



Commissione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana

# **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "Francesco REDI" di PATERNO'-BELPASSO-BIANCAVILLA**

Sede Centrale: I.P.A.A. "Santo Asero" Via Lucania, 1 - 95047 - PATERNO' - Tel. 0958313000 - Fax 095857752 Cod. Mecc. CTRA016013 (C.I.R.HHC00\_01)  
Sede ass.: I.T.I.S. "Galileo Ferraris" - Via L. Sciascia, 3 - BELPASSO - Tel./Fax 095912851 - Cod. Mecc. CTIF01601G (C.I.R.HHC00\_02)  
Sede ass.: Liceo Scientifico "A. Russo Giusti", Via Salvo D'Acquisto 21 - BELPASSO - Tel./Fax 095912851 Cod. Mecc. CTPS01601D (C.I.R. HHC00\_04)  
Sede ass.: I.P.S.I.A. "Efesto", Viale dei Fiori 200 - BIANCAVILLA - Tel. 095688528 - Fax 0957712774- Cod. Mecc. CTRI01601P (C.I.R. HHC00\_03)  
C.Fisc.: 93002880875 - Cod. Mecc. Generale: CTIS016003 - Email: [ctis016003@istruzione.it](mailto:ctis016003@istruzione.it)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2020-2021**

Classe V sez. A  
LICEO SCIENTIFICO "ANTONINO RUSSO GIUSTI"  
BELPASSO

Questo documento è stato redatto secondo le indicazioni contenute nelle Indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali, del c.d. "documento del 15 maggio" di cui all'art. 5, comma 2, del d.P.R. 231 luglio 1998, n. 323.

## Avvertenza

Alla luce di quanto accaduto in Italia in seguito all'emergenza Covid 19 e al perdurare della situazione di emergenza, che ha imposto l'altalenante ricorso alla didattica a distanza nel corso di quest'anno scolastico, e tenuto conto dell'introduzione dell'insegnamento di educazione civica ( L. 92/2019) come disciplina trasversale , il Documento del 15 maggio riacquista la sua valenza formativa con il testimoniare la storia della classe per mezzo dei contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti in tutte le discipline .

## PREMESSA

Il Consiglio di Classe ha elaborato il seguente Documento per la Commissione Esaminatrice dell'Esame di Stato nel rispetto delle vigenti disposizioni di legge, tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e delle finalità generali contenute nel RAV.

Viene di seguito illustrato come, durante il corso di studio liceale, gli studenti della classe V sez. A abbiano raggiunto gli obiettivi culturali e formativi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, stabiliti in seno alle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari discusse ed accolte, annualmente, dal Consiglio di Classe.

Sono altresì illustrati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività curriculari ed extracurriculari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

## INDICE

<b>AVVERTENZA-PREMESSA</b>	<b>2</b>
<b>1.0 LA PRESENTAZIONE DEL LICEO</b>	<b>3</b>
<b>Il profilo culturale, professionale ed educativo del Liceo</b>	<b>4</b>
<b>Liceo scientifico tradizionale</b>	<b>4</b>
<b>Pecup</b>	<b>4</b>
<b>Quadro orario del Liceo scientifico</b>	<b>4</b>
<b>Docenti del consiglio di classe</b>	<b>5</b>
<b>Variatione del consiglio di classe nel triennio</b>	<b>6</b>
<b>1.1 LA STORIA DELLA CLASSE</b>	<b>7</b>
<b>Percorso educativo</b>	<b>8</b>
<b>2 ESPERIENZE /TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>11</b>
<b>PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-COMPETENZE ACQUISITE-OSA-ATTIVITA' E METODOLOGIA RELIGIONE</b>	<b>12</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>14</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	<b>16</b>
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE</b>	<b>17</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>19</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>20</b>
<b>STORIA</b>	<b>22</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>24</b>
<b>FISICA</b>	<b>26</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>27</b>

<b>SCIENZE BIOLOGICHE, CHIMICHE E NATURALI</b>	<b>28</b>
<b>SOSTEGNO</b>	<b>30</b>
<b>3.MODULI DNL con metodologia CLIL/Invalsi</b>	<b>31</b>
<b>4. EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>32</b>
<b>5. VALUTAZIONE</b>	<b>39</b>
<b>Griglie valutazioni prove orali</b>	<b>40</b>
<b>Griglie del comportamento</b>	<b>41</b>
<b>Criteri di valutazione della DDI</b>	<b>42</b>
<b>6.Verifiche</b>	<b>50</b>
<b>ELABORATO MATEMATICA/FISICA</b>	<b>51</b>
<b>CREDITO SCOLASTICO SECONDO BIENNIO</b>	<b>58</b>
<b>CRITERI NELL'ASSEGNAZIONE DEI CREDITI</b>	<b>58</b>
<b>7. LIBRI DI TESTO</b>	<b>59</b>
<b>8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</b>	<b>60</b>
<b>ELENCO TESTI DI LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>68</b>

## **1.0 PRESENTAZIONE DEL LICEO**

Il Liceo Scientifico “Antonino Russo Giusti” fa parte dell’IISS “REDI” con sede centrale a Paternò. Questo Istituto comprende diversi indirizzi di studio, tecnico, professionale e liceale, presenti nel territorio dei comuni di Belpasso, Paternò, Biancavilla. Il Liceo ha sede a Belpasso dove condivide con l’I.T.I.S. “Galileo Ferraris” la sede di via Sciascia n.3, un edificio di recente costruzione, consegnato dalla Provincia Regionale di Catania il 15 dicembre 1990, con locali ampi e adatti ad ospitare le classi e i laboratori di entrambi gli indirizzi di studio.

Il Liceo Scientifico, nato nell’A.S. 2008-2009, attualmente comprende dieci classi e rappresenta una valida e concreta risposta alle richieste formative provenienti dai territori di Belpasso e dei comuni vicini.

In questo momento il progetto culturale della *licealità* assume un rilievo centrale ed è visto come un progetto culturale di largo respiro che si propone di realizzare un positivo confronto tra i diversi saperi e le esigenze della società attuale. Nella realizzazione piena della *licealità* la Scuola si propone di fornire allo studente capacità critiche, dominio di processi logici, possesso di linguaggi abilità di confronto tra problemi e situazioni diverse, agilità di utilizzazione dei canali di comunicazione, capacità di coniugare impostazione teorica ed apertura alla prassi, così come oggi viene fortemente richiesta dal mondo dell’Università e del lavoro.

La popolazione scolastica del Liceo Russo Giusti è in egual misura maschile e femminile. Il retroterra socio-culturale è di livello medio, il settore di impiego prevalente è il terziario.

Per la progettazione dell’offerta formativa l’Istituto si propone di organizzare tutte le attività curricolari ed extracurricolari scaturite dai bisogni espressi dagli alunni, dalle loro famiglie, dal territorio e dalle richieste di formazione del mondo dell’università e del lavoro. Pertanto il Liceo mantiene da tempo una stretta e fattiva collaborazione con Enti ed Istituzioni locali, in particolare:

Con il Comune di Belpasso per attività culturali, religiose e ricreativo-sportive;

Con Enti regionali specializzati nell’orientamento scolastico e universitario (Centro Orientamento e Formazione Universitario, Dipartimenti universitari).

Enti ed Aziende per i percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (Università, Ente Parco dell’Etna, Comune di Belpasso, ASAC, Laboratori di Analisi Cliniche, Ordine degli Avvocati di Catania, etc.).

Con le associazioni di volontariato sociale (MISERICORDIA, FRATRES, LILA, AIDO, UNITALSI, ANGELI).

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;

L’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;

La pratica dell’argomentazione e del confronto;

La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **Liceo scientifico tradizionale**

In rapporto agli studi universitari il percorso formativo del Liceo Scientifico, realizzando il legame tra scienza e tradizione umanistica del sapere, offre una preparazione culturale spendibile in qualsiasi facoltà universitaria.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e una padronanza dei linguaggi specifici;

Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo;

Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **Pecup**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali

Avere una padronanza dei linguaggi specifici;

Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo;

Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Avere acquisito nella lingua straniera Inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE4</b>	<b>CLASSE5</b>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali***	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<i>Disciplina</i>	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
Italiano - Latino	RUSSO	PATRIZIA
Inglese	BORZÌ	GIUSEPPA
Filosofia e Storia	VIRGILLITO	GABRIELLA
Fisica-Matematica	LOMBARDO	DELIA
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	LAUDANI	ELENA
Storia dell'Arte	DISTEFANO	GIUSY
Scienze Motorie	PRICOCO	UGO
Religione Cattolica	RODANO	RICCARDO
Rappresentanti dei genitori	Muratore	Rosalba
Rappresentanti degli alunni	Khemiri Sanfilippo	Simone Tabò Michele

**ELENCO STUDENTI CLASSE V SEZ. A LICEO SCIENTIFICO***DOCUMENTO RISERVATO***VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2018/2019</b>	<b>A.S. 2019/2020</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>
Religione	Rodano Riccardo	Rodano Riccardo	RODANO RICCARDO
Italiano	RUSSO PATRIZIA	RUSSO PATRIZIA	RUSSO PATRIZIA
Latino	ABATE ORIANA	RUSSO PATRIZIA	RUSSO PATRIZIA
Storia	CORDOVANA ALBA	VIRGILLITO GABRIELLA	VIRGILLITO GABRIELLA
Filosofia	VIRGILLITO GABRIELLA	VIRGILLITO GABRIELLA	VIRGILLITO GABRIELLA
Inglese	BORZÌ GIUSEPPA	BORZÌ GIUSEPPA	BORZÌ GIUSEPPA
Matematica	DESIDERIO ALBERTO	DESIDERIO ALBERTO	Lombardo Delia
Fisica	Ciancitto Mariella	LOMBARDO DELIA	LOMBARDO DELIA
Storia dell'arte	DISTEFANO GIUSI	DISTEFANO GIUSI	DISTEFANO GIUSI
Scienze Naturali	LAUDANI ELENA	LAUDANI ELENA	LAUDANI ELENA
Sc. Motorie e Sport	PRICOCO UGO	PRICOCO UGO	PRICOCO UGO

## LA STORIA DELLA CLASSE

La classe V<sup>A</sup> del Liceo Scientifico è composta da 13 alunni, di cui 6 ragazze e 7 ragazzi, tutti interni e iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe si è mantenuta sostanzialmente stabile a partire dal triennio.

Nella classe vi è un'alunna diversamente abile, seguita dall'insegnante di sostegno prof.ssa Santagati Nerina per 18 ore dalla quale è stata elaborata la programmazione differenziata, partendo da un'attenta lettura della *certificazione medica*, per sviluppare meglio le caratteristiche di apprendimento e socializzazione. Come stabilito nel verbale del Consiglio di classe in videoconferenza del 14 maggio 2021, l'insegnante di sostegno conferma che l'alunna sosterrà gli esami in presenza coadiuvata dalla presenza dell'insegnante di sostegno ma non dell'assistente igienico alla persona. In coerenza con quanto stabilito all'interno del piano educativo individualizzato (P.E.I.), la prova d'esame della candidata ..... non avrà valore equivalente e, pertanto, verrà rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo di studi.

Gli studenti, quasi tutti residenti a Belpasso, provengono da un ambiente socio-culturale eterogeneo.

I rapporti con le famiglie, improntati sulla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati regolari e si sono verificati sia durante le ore di ricevimento dei singoli docenti, sia in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia. I genitori si sono sempre dimostrati disponibili a collaborare con la scuola, non solo in relazione alla crescita culturale dei loro figli, ma anche per una formazione tesa all'autonomia di scelta e di progettazione personale.

La frequenza degli studenti alle lezioni è stata, per la quasi totalità degli studenti, regolare.

La classe non si è mai fatta coinvolgere in assenze arbitrarie o mascherate da motivi pretestuosi e si è distinta, nel corso degli ultimi tre anni del percorso liceale, per il comportamento corretto dimostrato nei confronti degli insegnanti e per il rispetto dei luoghi e dei materiali dell'Istituzione scolastica.

Grazie alle sollecitazioni dei docenti, ma anche alla disponibilità mostrata dai ragazzi nell'affrontare metodologie ed approcci didattici propri delle diverse discipline, il gruppo classe ha fatto registrare, nel quinquennio, una crescita culturale apprezzabile. Nel lavoro quotidiano di confronto fra docenti e discenti, nella eterogeneità dei comportamenti e delle motivazioni, tutti hanno imparato a modificare in senso positivo le situazioni di partenza.

Tuttavia, come può osservarsi dal quadro sinottico delle Materie e degli Insegnanti allegato al Documento, nel corso del triennio, vi è stata una sostanziale continuità nel corpo docente. Tale situazione ha, perciò, garantito agli studenti quella stabilità e continuità indispensabili per una crescita e per l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze, sebbene gli insegnanti di Matematica e Fisica, materia di indirizzo e d'esame, siano cambiati nel corso del triennio.

Finalità comune di tutte le discipline è stata quella di promuovere lo sviluppo della personalità degli alunni, l'acquisizione di un bagaglio culturale ampio, organico e significativo ed una maggiore consapevolezza della propria identità culturale. L'indirizzo liceale ha garantito l'approfondimento dello studio relativo sia alle discipline scientifiche che a quelle di ambito letterario, consentendo agli studenti di ampliare le possibilità di scelta nelle iscrizioni universitarie. I ragazzi, in quest'ottica, sono stati coinvolti in numerose attività extrascolastiche.

I temi che hanno attraversato gli insegnamenti hanno mirato ad una didattica per competenze che individuasse percorsi trasversali atti a dare una visione sistemica del periodo o argomento trattato, coniugando quantità e qualità del lavoro e assicurando un clima che consentisse a tutti l'interiorizzazione di quanto affrontato e studiato.

Per ciò che concerne gli specifici contenuti disciplinari ci si è serviti dei libri di testo, di materiale multimediale, grafici, LIM, atlanti storici e geografici, documentazione cartacea o elettronica, laboratorio di storia dell'arte, laboratorio scientifico e linguistico.

I programmi hanno seguito le indicazioni ministeriali nell'ottica della flessibilità legata alle attività extracurricolari che hanno caratterizzato questo anno scolastico: alternanza scuola-lavoro, pause festive, assemblee studentesche, etc..

Nel delineare la storia della classe non si può non considerare la particolare situazione in cui si è svolto quest'anno scolastico, che, dopo un'iniziale ripresa in presenza seguita ai difficili mesi del lockdown dell'anno scolastico precedente, è

stato caratterizzato da un altalenante successione di aperture e chiusure- e quindi ripresa della dad- con un effetto sicuramente destabilizzante per gli studenti.

Nell'attuale classe solo uno studente non si avvalge dell'Insegnamento della Religione Cattolica; per questo motivo è stato abbinato, in coincidenza con l'ora di religione, all'altra quinta del liceo scientifico per seguire la lezione di letteratura italiana.

Alla luce della situazione creatasi, i docenti del consiglio di classe, più che ridurre i programmi, hanno dovuto ripensare ad una nuova modalità di fare scuola modificando obiettivi e strategie per cercare di contemperare i momenti in presenza con quelli a distanza (vedi griglia unica di valutazione delle prove a distanza).

Si è registrato il drastico ridimensionamento dei tempi solitamente dedicati ai laboratori e alle attività di approfondimento (visione di film a valenza culturale, documentari). I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del registro elettronico.

## **1.2 PERCORSO EDUCATIVO**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID- 19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite Screencast Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Le verifiche, eseguite secondo le varie modalità previste anche dopo l'emergenza sanitaria, si sono tenute nel solco delle deliberazioni generali assunte dalla scuola.

Durante il corso dell'anno, la classe affronterà in data 7 giugno 2021 la simulazione del colloquio.

Per quanto riguarda l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, pur non essendo presenti docenti in seno al Consiglio di Classe in possesso delle competenze linguistiche richieste dalla vigente normativa (Livello B1-B2), è comunque deciso di svolgere alcune tematiche in lingua inglese relativamente allo studio di Scienze Naturali. Variiegato risulta il quadro generale delle conoscenze, abilità, competenze raggiunte dagli studenti di questa classe durante l'iter liceale, percorso che ha portato alcuni ad eccellere maggiormente nell'area umanistica ed altri in quella scientifica.



È ovviamente differente anche il quadro generale delle capacità e delle attitudini dimostrate dagli studenti di questa classe durante il percorso liceale, che ha portato alcuni ad eccellere maggiormente nell'area umanistica ed altri in quella scientifica. Le competenze acquisite, pertanto, variano da soggetto a soggetto, anche in relazione a predisposizioni e attitudini personali verso alcuni ambiti disciplinari. Nel complesso, riteniamo di poter affermare che, pur nell'esiguità della classe, alla fine del percorso liceale, che ha rappresentato per tutti un cammino di maturazione e crescita culturale, la classe risulta idonea ad affrontare l'esame di Stato.

La classe, alla fine dell'anno scolastico, si presenta eterogenea per profitto, impegno, per livelli di partenza e livelli di abilità e competenze raggiunti. Il livello di preparazione è da ritenersi nel complesso molto soddisfacente, anche se, ovviamente, è possibile distinguere diverse fasce di livello:

Un gruppo di alunni, dotato di ottime capacità, ha partecipato attivamente allo svolgimento di tutte le attività; taluni hanno raggiunto un eccellente livello di preparazione e sviluppato con piena padronanza abilità e competenze, comprendendo in modo autonomo testi di diversa natura e tipologia, adoperando in modo appropriato le specifiche terminologie, specie delle materie d'indirizzo;

La maggior parte degli studenti ha manifestato impegno in tutte le discipline ed interesse per le diverse attività proposte dal corpo docente, comprendendo in modo autonomo ed esauriente testi di diversa tipologia; molti adoperano in modo appropriato i linguaggi specifici e pertanto posseggono un buon livello di preparazione.

Infine vi è un ultimo gruppo, a dir vero molto ristretto, di studenti che, pur mostrandosi meno costante e determinato nell'impegno scolastico, anche a causa di una certa difficoltà nel mantenere i ritmi di apprendimento e di lacune non del tutto colmate nei prerequisiti di base e/o impegno nello studio non sempre costante, sollecitato, ha raggiunto gli obiettivi programmati con una preparazione e padronanza sufficiente. Tra questi si trova uno studente che ha effettuato numerose assenze già dal primo quadrimestre e presenta diffuse insufficienze.

## PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti con regolarità durante i canonici incontri pomeridiani scuola-famiglia; i genitori si sono sempre dimostrati disponibili a collaborare con la scuola non solo per una crescita culturale dei loro figli, ma anche per una formazione tesa all'autonomia di scelta e di progettazione personale all'interno di un progetto culturale che vuole diventare progetto di vita.

Le famiglie sono state convocate in modalità on line per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre e di aprile e rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

### **Attività di recupero svolte durante l'anno scolastico in corso**

Ogni docente ha svolto, nelle ore curriculari, attività volte al recupero o al consolidamento di conoscenze e competenze. Tale intervento in classe (revisione di argomenti propedeutici, esecuzione di esercizi mirati) unitamente a un autonomo esercizio, ha consentito agli alunni che mostravano incertezze e lacune di pervenire ad un complessivo miglioramento rispetto alle condizioni di partenza.

## PROSPETTO DELLA CLASSE

Anno scolastico	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi alla classe successiva
2018/19	14	0	0	13
2019/20	13	2	0	13
2020/ 21	13	0	0	

## ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Temi del percorso formativo per la trattazione dei nodi concettuali afferenti al punto c del colloquio dell'esame ( O.M. del 3 marzo 2021,art. 18 ).

Sono stati individuati alcuni nuclei tematici trattati dai docenti del Consiglio di classe in prospettiva pluridisciplinare e trasversale ricercando, ove possibile, di superare la tradizionale distinzione tra conoscenze umanistico-storico-sociale e tecnico-scientifiche al fine di indurre e potenziare lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie ed analisi significative.

I percorsi didattici disciplinari, coerenti con gli obiettivi del Pecup, svolti dal Consiglio di classe sono di seguito riportati.

TRAGURDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE / TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);	Imperialismo, Nazionalismo, Razza e Razzismi	Tutte le discipline
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	L'infinito come oltre il limite.	Tutte le discipline
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	L'intellettuale e la Scienza.	Tutte le discipline
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	Il tempo e lo spazio	Tutte le discipline
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	Natura e paesaggio.	Tutte le discipline
Applicare nei diversi contesti di studio e di lavoro i risultati della ricerca scientifica, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti fra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più, in generale, l'indagine di tipo umanistico	La crisi delle certezze	Tutte le discipline
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Democrazia e totalitarismi	Italiano, Latino, Arte, Storia, Filosofia, Inglese
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,	Intellettuale e potere	Italiano, latino, Arte, Storia, Filosofia, Inglese

filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;		
---	--	--

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE RELIGIONE**

Pecup	<p>L'insegnamento della Religione Cattolica (I.R.C.) intende contribuire, insieme alle altre discipline, al pieno sviluppo della personalità dello studente ed al raggiungimento del più alto livello di conoscenze e di capacità critiche per una comprensione approfondita della realtà, proprio del percorso liceale della Scuola Secondaria Superiore.</p> <p>Si propone come disciplina dai peculiari connotati culturali ed educativi che, in prospettiva disciplinare si colloca all'interno del P.T.O.F. in relazione alle finalità di educazione alla territorialità-identità, dialogo e solidarietà, comunicazione, interculturalità - inter religiosità e legalità.</p> <p>L'I.R.C. si colloca nell'asse culturale storico-sociale, promuovendo competenze relative alla comprensione del fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali e alla disponibilità al confronto con regole e esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali.</p> <p>L'I.R.C. condivide il profilo culturale, educativo e professionale degli Indirizzi specifici d'Istituto e offre un contributo specifico: nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso, nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso; nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture; nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle <b>conquiste scientifiche</b>.</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>In riferimento alle Competenze Chiave di Cittadinanza, l'I.R.C. contribuisce, in maniera singolare, alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri; allo sviluppo di atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini alla collaborazione, progettazione, comunicazione; al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose.</p>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>C1 Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>C2 Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>C3 Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>

<p>Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso ud o moduli)</p>	<p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Conoscere l'identità del cristianesimo ed in particolare del cattolicesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</p> <p>Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ad i totalitarismi del '900 ed al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, la linee di fondo della dottrina sociale della chiesa. Il mistero dell'esistenza: la risposta del cristianesimo. I valori cristiani.</p> <p>Una società fondata sui valori cristiani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la solidarietà</li> <li>- un ambiente per l'uomo</li> <li>- il razzismo</li> <li>- la pace</li> </ul> <p>In dialogo per un mondo migliore.</p> <p>Dossier: le religioni oggi</p>
<p>Abilità:</p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Confrontare gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione ed alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p> <p>Usare ed interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della religione cristiano-cattolica.</p> <p>Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nelle tradizioni culturali.</p>
<p>Metodologie:</p>	<p>Breve lezione frontale</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro di gruppo per sollecitare responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Discussione</p> <p>Recuperi curricolari in itinere</p> <p>Lavori di gruppo per attività di laboratorio</p>
<p>Criteri di</p>	<p>Osservazioni sistematiche, conversazioni a partire da temi e problemi di attualità, spesso proposti dai discenti in clima di dialogo costruttivo e con attenzione ai possibili rapporti</p>

valutazione:	interdisciplinari, interreligiosi e interculturali.  Verifiche orali anche “in itinere” attraverso conversazioni libere e/o guidate, volte ad accertare conoscenze, competenze ed abilità dello studente, prendendo in esame, ai fini della valutazione finale tutti gli elementi disponibili (capacità critiche, osservazioni e riflessioni sui temi trattati ecc...) e tenendo conto, soprattutto, dell'interesse e dell'impegno profusi nella partecipazione al dialogo educativo.
Testi e materiali / strumenti adottati:	L. Solinas “TUTTI I COLORI DELLA VITA” – volume unico – Edizione mista – SEI  Libri di testo  Lavagna  Appunti e materiale forniti dall'insegnante  Testi multimediali  BIBBIA  Mappe concettuali  Esercitazione guidate

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Pecup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</li> <li>- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> </ul>
<p>Competenze chiave di cittadinanza (riferite all'asse dei linguaggi)</p> <p>(Riferite all'asse della storia letteraria)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze linguistiche in tutte le occasioni;</li> <li>-acquisire una formazione culturale adeguata sul versante linguistico e storico;</li> <li>-sviluppare le capacità di interazione con i diversi tipi di testo;</li> <li>-elaborare, partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le produzioni letterarie delle differenti epoche.</li> </ul> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi, stabilendo rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizzare ed interpretare criticamente testi scritti di vario tipo;</li> <li>-produrre i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato</li> <li>-riconoscere le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con opportuni riferimenti alla letteratura europea;</li> <li>- potenziare le capacità critiche e di collegamento fra le varie discipline;</li> <li>- produrre testi multimediali anche pluridisciplinari.</li> </ul>

<p>Competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli aspetti fondamentali dell'esperienza romantica.</li> <li>- Cogliere gli apporti più significativi, sia sul piano teorico, sia a livello di produzione letteraria, offerti da Manzoni alla cultura Romantica italiana.</li> <li>- Comprendere l'intreccio tra ideologia cattolica e ideali illuministici e romantici nella poetica e nella produzione di Manzoni.</li> <li>- Individuare le fasi dell'evoluzione della concezione della vita e della poetica nella produzione letteraria di Leopardi.</li> <li>- Analizzare le parabole di Realismo, Naturalismo e Verismo, ponendo in risalto continuità e scarti in ragione dei diversi contesti e delle personalità dei rappresentanti di spicco.</li> <li>- Definire il rapporto tra la poetica naturalista e l'opera di Verga.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'interpretazione della funzione del poeta-vate nello sviluppo dell'attività artistica di Carducci e il suo recupero e ispirazione dei temi del mondo classico nella modernità.</li> </ul> <p>Analizzare gli assunti di base della poetica decadente.  Individuare modelli e figure attraverso cui si esprime l'attività intellettuale e artistica del periodo decadente.</p> <p>Analizzare le peculiarità del Decadentismo italiano riconoscendone i motivi caratteristici come la forza del negativo, il mondo interiore, la fuga nell'altrove.  Individuare l'importanza dell'opera di Pascoli e di D'annunzio per la poesia del Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i programmi e le principali realizzazioni delle più importanti tra le avanguardie poetiche del primo Novecento.</li> <li>- Cogliere i problemi legati all'interpretazione di questo periodo storico e riconoscere i temi distintivi della cultura del primo Novecento in opere letterarie di vario genere.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare i testi sveviani e pirandelliani, riconoscere i motivi caratteristici delle opere di Svevo, come i meccanismi freudiani, il rapporto salute-malattia l'ironia, e di Pirandello, come lo smarrimento dell'identità, la follia, la funzione delle tecniche narrative e la rivoluzione teatrale.</li> <li>- Saper cogliere la straordinaria modernità dell'angoscia esistenziale dei personaggi pirandelliani.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere i testi poetici di Ungaretti, Montale, Quasimodo</li> <li>- Cogliere i problemi legati all'interpretazione dei poeti e riconoscere i grandi temi delle loro raccolte poetiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'attualità e i temi fondamentali in essa affrontati della riflessione politica dantesca e la struttura generale della terza cantica.</li> </ul>
<p>OSA</p>	<p>Il Romanticismo in Europa e in Italia.  La narrativa realistica ottocentesca. Naturalismo e Verismo.  Componenti e aspetti del Decadentismo europeo ed italiano. G. Carducci. C.Baudelaire. G.Pascoli. G. D'annunzio  Il primo Novecento. L'epoca e le idee.  Le Avanguardie poetiche del primo Novecento.  La narrativa italiana tra le due guerre: il disagio della civiltà  L. Pirandello.  La nuova tradizione lirica novecentesca fra novecentismo ed antinovecentismo. G.</p>

	Ungaretti. E. Montale. L'Ermetismo. Lettura ed analisi di canti scelti del Paradiso (Canto I, III )
Attività E metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dialogo Didattico( debate)</li> <li>◆ Lezione Frontale,</li> <li>◆ Lezione Interattiva,</li> <li>◆ Gruppi Di Lavoro,</li> <li>◆ Interventi Individualizzati E Personalizzati,</li> <li>◆ Ricerca Individuale,</li> <li>◆ Ricerca Di Gruppo,</li> <li>◆ Problem Solving</li> </ul>

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

Pecup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Confrontare il latino con l'italiano e le lingue straniere note per acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.</li> </ul>
Competenze chiave di cittadinanza (riferite all'asse dei linguaggi)	<p>Contestualizzazione storico-culturale dei testi letti e tradotti, cogliendone gli esiti nello sviluppo della civiltà europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare modelli culturali e valoriali, ponendoli in relazione con la modernità</li> <li>• Acquisizione di una visione diacronica della lingua antica attraverso il confronto tra le produzioni letterarie delle differenti epoche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e interpretare le tipologie di stile e linguaggio (epico, storiografico, retorico, filosofico, lirico, drammatico ecc...)</li> </ul> </li> <li>• Saper esporre correttamente e organicamente, creando relazioni tra i contenuti e motivando le proprie argomentazioni.</li> </ul> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili a gestire la comunicazione verbale in vari contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di operare autonomamente attività di ricerca e approfondimento, sapendo utilizzare anche strumenti digitali.</li> <li>• Saper adottare nei comportamenti quotidiani scelte responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle</li> </ul>
Competenze acquisite	<p>1) Conoscere i caratteri generali della produzione letteraria nell'età giulio-claudia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper cogliere gli accenti di modernità della riflessione senecana.</li> <li>-Saper riconoscere le particolarità contenutistiche e stilistiche del Satyricon.</li> <li>-Individuare l'originalità di Lucano e della sua Eneide rovesciata.</li> <li>-Saper individuare gli aspetti di continuità e di novità delle opere di Persio e di Giovenale e la trasformazione del genere satirico.</li> </ul> <p>2) Conoscere i caratteri generali della produzione letteraria nell'età dei Flavi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il contributo dato da Quintiliano all'oratoria e cogliere gli elementi originali del suo pensiero pedagogico.</li> </ul>

	<p>Saper riconoscere le caratteristiche contenutistiche e formali degli epigrammi di Marziale.</p> <p>3) Conoscere i caratteri generali della produzione letteraria nel periodo di Traiano e di Adriano. - Saper mettere in relazione la figura e l'opera di Tacito con il contesto storico.</p> <p>4) Saper cogliere le conseguenze culturali della dissoluzione dell'impero romano d'Occidente. - Conoscere struttura, contenuto e stile delle Metamorfosi di Apuleio. - Saper cogliere l'importanza dell'opera di Agostino in ambito letterario e teologico</p>
OSA	<p>L 'età giulio-claudia. Intellettuale e potere nel I sec. d.C. Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria e il trionfo della retorica.</p> <p>L'età dei Flavi e il ritorno forzato al classicismo.</p> <p>L'età degli imperatori di adozione (da Nerva agli Antonini)</p> <p>Dall'età degli Antonini al crollo dell'impero romano.</p>
Attività E Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dialogo Didattico.</li> <li>◆ Lezione Frontale,</li> <li>◆ Lezione Interattiva,</li> <li>◆ Gruppi Di Lavoro,</li> <li>◆ Interventi Individualizzati E Personalizzati, ◆ Ricerca Individuale,</li> <li>◆ Ricerca Di Gruppo,</li> <li>◆ Problem Solving</li> </ul>

## LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

Pecup	<p>Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>
Competenze acquisite	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>



OSA	The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.
Attività e metodologie	Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche.

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p>Pecup</p>	<p>Gli alunni sanno:          Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali, anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;          Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;          Comprendere il significato e la funzione dell'opera architettonica, scultorea e pittorica attraverso il connubio tra teoria e pratica;          Saper leggere opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;          Confrontare l'arte e la cultura di altri Paesi, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;          Riconoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro; comprendere che il disegno tecnico è un linguaggio universale in quanto basato su convenzioni e regole universalmente note.</p>
<p>Competenze Chiave di Cittadinanza</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;          Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità;          Valutare l'attendibilità delle fonti;          Distinguere tra fatti e opinioni;          Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale;          Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.</p>
<p>Competenze acquisite</p>	<p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione;          Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato;          Leggere le opere architettoniche e artistiche;          Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;          Analizzare criticamente aspetti relativi al mondo artistico;          Trattare specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo;          Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di Storia dell'arte;          Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.</p>
<p>Osa</p>	<p>Il Romanticismo: contesto storico-culturale e caratteri generali; maggiori esponenti e opere.          Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo.          Il fenomeno dei Macchiaioli          La nuova architettura del ferro in Europa          L'Impressionismo: contesto storico-culturale e caratteri generali; maggiori esponenti e opere.          Tendenze postimpressioniste: contesto storico-culturale e caratteri generali; maggiori esponenti e opere.          Art Nouveau: contesto storico-culturale e caratteri generali; maggiori esponenti e opere.          Movimenti espressionisti e precursori: contesto storico-culturale e caratteri generali; maggiori esponenti e opere.          Il novecento delle Avanguardie storiche: contesto storico-culturale e caratteri generali dei diversi movimenti; maggiori esponenti e opere.          Il Razionalismo in architettura: la nascita del movimento moderno.</p>
<p>Attività e</p>	<p>La metodologia ha previsto lezioni frontali, discussione collettiva per favorire sia</p>

Metodologie	<p>la socializzazione che lo scambio di opinioni e verifiche orali. Per il regolare svolgimento didattico sono stati utilizzati: libro di testo (Il Cricco di Teodoro – Itinerario nell'arte – Dall'età dei lumi ai giorni nostri – vol. 3 - Versione verde – ed. Zanichelli), materiale di ricerca, mappe concettuali, schemi ed appunti personali, sussidi didattici, contenuti multimediali.</p> <p>Il programma di disegno si è svolto in base all'esercitazione di elaborati grafici, con particolare attenzione alla teoria delle ombre.</p>
-------------	--

## FILOSOFIA

CUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOL OGIE
-----	--	-------------------------	-----	-----------------------------------

<p>Comprende gli aspetti      epistemologici, lessicali, dialogici      ermeneutici della filosofia</p> <p>Comprende coscienza      l'apprendimento come      ricerca organizzata:      documentazione e      classificazione, sperimentazioni      e progettazione</p> <p>Comprende la Storia della      filosofia come aspetto della      storia della ragione umana      e la peculiarità del      pensiero o tradizione      filosofica, dell'Occidente e      il suo rapporto con la      cultura</p> <p>Comprende sviluppato l'attitudine      alla problematizzazione      della realtà, del vissuto      emotivo e affettivo,      culturale e religioso,      estetico ed etico, e alla      comprensione critica del      reale</p> <p>Comprende scientifico, matematico e      filologico, politico e      giuridico//sociale//      pensiero critico, problem      solving, posing e solving</p> <p>Comprende i principi filosofici del      costume sociale e dei valori      sottesi</p>	<p>Ha acquisito l'uso e      la comprensione      della terminologia      specifica.      Ha sviluppato      tendenzialmente un      pensiero critico e      divergente      -Sa individuare      collegamenti e      relazioni      Sa acquisire e      interpretare      l'informazione -sa      valutare      l'attendibilità delle      fonti      Sa distinguere tra      fatti e opinioni.</p>	<p>Comprende il      rapporto tra la      filosofia e le altre      forme del sapere, in      particolare la      scienza</p> <p>Sa individuare i      nessi tra la      filosofia e altri      linguaggi : Scienza      e filosofia (la      filosofia      schellinghiana della      natura). Arte e      filosofia (la      tensione verso      l'Assoluto nell'arte      romantica)      . Diritto e filosofia:      diritti e loro codi      ficazione nella      Costituzione      Italiana</p> <p>Sa individuare      affinità e      consonanze tra la      visione pessimistica      di Schopenhauer..e      quella di altri autori      dell'Ottocento</p> <p>-Sa porre a      confronto rispetto      allo stesso      problema, i      concetti, le      immagini, la      visione filosofica e      la raffigurazione      artistica (Angoscia e      smarrimento      nell'opera di      Munch)</p> <p>. Nesi tra la      filosofia e altri      linguaggi, tra la      filosofia e altre      forme del sapere il      diritto e l'economia      :</p> <p>- Ha consolidato il      metodo di studio      della filosofia per      un apprendimento      critico dei</p>	<p>-L'affermazione della      scienza e della tecnologia      vista come contrasto      metafisico (idealismo-      positivismo): dall'Io penso      come fondamento del      reale (Fichte, Hegel) all'Io      penso come pensiero che      medita, che elabora che      costruisce i dati (Marx,      Comte, Spencer).      - Fichte: da "I discorsi      alla nazione tedesca"</p> <p>Le domande sul senso      dell'esistenza.      -Schopenhauer e      Kierkegaard</p> <p>Schopenhauer: "Il      pessimismo cosmico" da      Il mondo come volontà e      rappresentazione</p> <p>La critica della società      capitalista: Feuerbach e      Marx      Marx : da Il Manifesto del      partito comunista      "Classi e lotta tra classi"      Hegel : "Lo stato etico" da      I lineamenti della filosofia      del diritto</p> <p>Nietzsche e Freud e la      crisi delle certezze      filosofiche e scientifiche</p> <p>Freud : "Pulsioni,      repressione e civiltà" da Il      disagio della civiltà</p> <p>Prospettive      epistemologiche e      scientifiche nel      Novecento: dalla      temporalità in Bergson      alla interpretazione della      verità (criterio della      demarcazione scientifica )      in K. Popper</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Lettura critica delle fonti</p> <p>Problem solving</p> <p>Definizione di mappe      concettuali</p> <p>Ricorso a fonti      Autentiche : analisi dei testi      e loro verifica come      costruzione da un'ipotesi      all'altra</p> <p>Debate</p>
--	--	--	---	--

		<p>contenuti.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
--	--	---	--	--

**STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOL OGIE
-------	---	-------------------------	-----	-----------------------------------

<p>•Ha studiato la disciplina in una prospettiva sistematica :storico-critica</p> <p>Ha acquisito il metodo di indagine proprio della disciplina storica: lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d' arte</p> <p>Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare alla storia d'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>Colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee</p>	<p>Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell' Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo</p> <p>Coglie le dimensioni spazio temporali di ogni evento</p> <p>Coglie le persistenze e i mutamenti di determinati fenomeni nel tempo</p> <p>Possiede il lessico specifico e le categorie interpretative della disciplina.</p> <p>-Individua e distingue i molteplici aspetti di un evento e l' incidenza in esso dei diversi soggetti storici</p> <p>Sa esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici tecnologici ed umanistici</p> <p>Lavora interagendo con gli altri in precise e specifiche attività collettive</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Sa utilizzare le tecnologie della comunicazione per studiare, fare ricerca,</p>	<p>-Gli esiti dell'unificazione italiana e tedesca e il sistema delle relazioni tra le potenze europee (film "Senso" di L.Visconti ).</p> <p>-Dalla società borghese alla società di massa: L'ideologia del progresso ,la seconda rivoluzione industriale, la Seconda Internazionale, partiti e sindacati, I diritti dei lavoratori e delle donne (film "Tempi moderni " di C.Chaplin-testo : "L'organizzazione scientifica del lavoro" di F: W:Taylor</p> <p>Nazioni, imperi e colonie :il dominio europeo del mondo. Nazionalismo ,imperialismo e razzismo:"il fardello dell'uomo bianco" di J:R: Kipling A Gobineau "L'origine della disuguaglianza tra gli uomini"</p> <p>L'Italia da Crispi a Giolitti società ed economia nell'Italia fra fine secolo ed anteguerra.(film "Nuovomondo" di E.Crialesi</p> <p>La prima Guerra mondiale e la rivoluzione russa.gli esiti della grande guerra</p> <p>- L'eredità della grande Guerra , dopoguerra e</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Lettura critica delle fonti</p> <p>Ricorso a fonti autentiche:</p> <p>:</p> <p>Documenti storici e Iconografici Film (in direzione a una media-education cioè della formazione storica ai media e ai relativi linguaggi (da quello cinematografico, a quello della radio, a quello del web</p>
---	---	---	---	--

		comunicare.	<p>fascismi in Italia e in Europa tra gli anni Venti e Trenta</p> <p>“l’origine del totalitarismo” di H. Arendt</p> <p>La denuncia di Matteotti alla camera</p> <p>Film:Una giornata particolare”di E. Scola</p> <p>La grande crisi:economia e società negli anni 30</p> <p>La seconda Guerra mondiale:</p> <p>Storia e Geografia (le terre dello sterminio)</p> <p>Film “la vita è bella” di R. Benigni</p> <p>“La banalità del male “ di H. Arendt</p> <p>“Il concetto di Dio dopo Auschwitz” H Jonas</p> <p>L’età della Guerra fredda, le conquiste spaziali:</p> <p>Film :” The first Man” di S. Spielberg</p> <p>L’Italia repubblicana e la civiltà dei consumi</p>	
--	--	-------------	--	--

## MATEMATICA

Pecup	<p>Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura</p> <p>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di</p>
-------	---

	problemi
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare ad imparare
Competenze acquisite	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
Osa	<p><b>Funzioni e limiti</b></p> <p>Conoscere la definizione di funzione e saper calcolare l'immagine di una funzione numerica Riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica Conoscere e saper rappresentare le funzioni elementari Calcolare il dominio di una funzione Saper definire e individuare funzioni iniettive, suriettive, biunivoche Saper definire e determinare l'inversa di una funzione saper costruire funzioni composte saper applicare il concetto di funzione in situazioni reali Saper esprimere le diverse definizioni di limite Riconoscere dal grafico della funzione il limite esaminato e viceversa Saper enunciare e dimostrare i teoremi sui limiti studiati Saper definire e riconoscere la continuità di una funzione in un punto Calcolare il limite applicando i teoremi studiati e, ove utile, i limiti notevoli Saper individuare e rappresentare gli asintoti di una funzione Saper classificare e interpretare graficamente le discontinuità di una funzione</p> <p><b>Calcolo differenziale</b></p> <p>Saper definire rapporto incrementale e derivata di una funzione e conoscerne il significato geometrico Saper calcolare la derivata di una funzione Saper definire e calcolare il differenziale di una funzione. Saper applicare la derivata in ambito fisico Saper enunciare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle, Cauchy e Lagrange. Saper spiegare il significato geometrico dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale Enunciare, applicare il teorema di De L'Hôpital. Esaminare le condizioni di applicabilità dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale Determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente [decreciente]. Definire massimo e minimo relativi o assoluti di una funzione Stabilire condizioni necessarie per l'esistenza di punti di minimo [max] relativo Determinare i punti di massimo e minimo relativi o assoluti di una funzione. Determinare la convessità del grafico di una funzione in un punto o in un intervallo attraverso lo studio della sua derivata seconda Saper definire e individuare i flessi di una funzione. Saper risolvere problemi con funzioni parametriche Costruire un grafico coerente per una funzione reale di una variabile reale, a partire dalla sua equazione o da un insieme di condizioni assegnate Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le caratteristiche. Saper risolvere problemi di massimo e minimo</p> <p><b>Calcolo integrale</b></p> <p>Saper definire la primitiva di una funzione Saper utilizzare i metodi d'integrazione studiati Definire l'integrale definito di una funzione continua su un intervallo chiuso. Saper applicare le proprietà degli integrali definiti. Saper enunciare, dimostrare e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale Saper illustrare la relazione tra integrale definito e indefinito Saper valutare integrali definiti di funzioni pari e dispari. Saper enunciare, dimostrare e applicare il teorema della media Saper applicare l'integrale nel calcolo di aree e volumi</p>



	Saper applicare l'integrale definito in ambito fisico
Attività e metodologie	<p>problematizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione e matematizzazione</p> <p>Esposizione rigorosa dei contenuti articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi, grafici e verifiche immediate del livello di attenzione e comprensione da parte della classe</p> <p>Approfondimento dei contenuti affrontati nella lezione frontale attraverso il dialogo insegnante –allievi o allievo-allievo; stimolo alla discussione, alla formulazione di domande e alla ricerca di risposte motivate.</p> <p>Esercitazioni alla lavagna con partecipazione attiva dei discenti</p> <p>Esercitazioni per gruppi</p> <p>Supporto didattico attraverso presentazioni multimediali</p> <p><b>Verifiche</b></p> <p>Le verifiche sono state realizzate attraverso prove scritte e orali.</p> <p>Le prove scritte tradizionali sono state affiancate da verifiche semi strutturate</p>

## FISICA

Pecup	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e identificare fenomeni</li> <li>-Fare esperienza e validazione di modelli</li> <li>- Rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o</li> <li>-Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</li> </ul>
Competenze Chiave di Cittadinanza	La Fisica concorre, competenze insieme alle altre discipline, alla promozione delle chiavi di cittadinanza ed in particolare alle seguenti: comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione, imparare ad imparare, interpretare la realtà circostante spiegandola alla luce delle leggi studiate.
Competenze acquisite	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.</p>
Osa	<p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>La corrente alternata</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettro-magnetiche</p> <p>Generalità sulla relatività ristretta e la relatività generale</p>

Attività e Metodologie	Lezione frontale Uso della LIM: presentazioni in PowerPoint, visione di animazioni e filmati proposti dal libro di testo
------------------------	---

**- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE -**

Pecup	Ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità Ha consolidato i valori sociali dello sport Ha acquisito una buona preparazione motoria Ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo Ha colto le implicazioni derivanti dalla pratica di attività svolte nei diversi ambienti
Competenze Chiave di Cittadinanza	Sa comunicare utilizzando il linguaggio non verbale del corpo Sa utilizzare i valori dello sport nelle relazioni sociali Sa utilizzare le capacità motorie, intese come presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di prestazione Riconosce le sane abitudini di vita e le trasferisce nelle esigenze quotidiane in relazione a studio, lavoro, sport e tempo libero Sa mettere in atto comportamenti responsabili in rapporto al patrimonio ambientale
Competenze acquisite	Percezione di sé – capacità di osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo sportivo nell’attuale contesto socio-culturale Capacità di affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e dei compagni e autentico fair play Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali Assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico Rispetta e tutela il patrimonio ambientale durante lo svolgimento di attività ludico-sportive
OSA	Rielaborazione degli schemi motori: esercizi statici e dinamici propriocettivi in condizioni spazio-temporali variabili Conoscenza e pratica delle attività sportive: pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis tavolo, palla-tamburello, atletica leggera Potenziamento fisiologico: esercizi a corpo libero individuali ed a coppie Finalizzare le esperienze scolastiche in abitudini permanenti di vita: elementi di anatomia e fisiologia dell’apparato cardio-circolatorio e dell’apparato locomotore in rapporto alla pratica sportiva Attività sportive in ambiente variato: camminata sportiva e corsa negli spazi esterni
Attività e Metodologie	Esercizi individuali; Sport individuali e di squadra; Esercizi individuali ed a coppie; Lezione frontale, Lezione di gruppo.

**SCIENZE BIOLOGICHE, CHIMICHE E NATURALI.**

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA' E METODOLOGIE	COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA.	OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento)
<b>Gli studenti:</b> - Durante la DaD	Gli studenti hanno: -acquistato	-Utilizzo del metodo	- Durante la DaD, gli	-Essere

<p>che si è succeduta alle lezioni in presenza, gli studenti hanno utilizzato, opportunamente, quanto fornito loro dall'insegnante in termini di sussidi didattici: video, testi scientifici e pubblicazioni on-line. Inoltre, durante le lezioni in DaD, tenute su piattaforma Google Meet, gli studenti hanno avuto modo di presentare, condividendo lo schermo, lavori al power-point .</p> <p>-Gli studenti Sono in grado di utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi per affrontare argomenti e risolvere problemi.</p> <p>-Sanno effettuare osservazioni, descrivere e analizzare aspetti e fenomeni appartenenti alla realtà anche in lingua inglese (CLIL).</p> <p>- Sono in grado di esaminare e interpretare dati sviluppando attitudini analitiche e sintetiche anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche;</p> <p>-Sanno</p>	<p>consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>-acquisito competenze nell'uso degli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.</p> <p>-imparato ad utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare anche in lingua inglese (CLIL).</p> <p>-acquisito competenze nell'utilizzo, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.</p> <p>- imparato a scegliere il materiale didattico on-line selezionando, opportunamente, le informazioni con reale valenza scientifica, soprattutto durante la DaD.</p> <p>-Riescono a classificare materiali differenti e riconoscere livelli diversi di</p>	<p>scientifico che procede per ipotesi e tesi, tutoring, dibattiti, problem solving, lezioni frontali con l'utilizzo di mappe concettuali, modellini didattici, sussidi audiovisivi, discussione in classe (anche virtuale) sui problemi posti dagli argomenti trattati, semplici esperienze di laboratorio, ricerche ed approfondimenti eseguiti dagli alunni, uso di Internet. Durante il periodo di applicazione della DAD, l'attività si è svolta prevalentemente con l'utilizzo di video on-line, video lezioni e reti televisive RAI per la Scuola.</p> <p>Le piattaforme universitarie hanno permesso di seguire seminari, lezioni e laboratori online: La notte dei ricercatori (settimana di incontri con seminari e laboratori). Seminario sullo studio della Fisica, con i LNS (Laboratori Nazionali del Sud). Seminario sulle Energie Rinnovabili e sostenibili con la Facoltà di Scienze Ambientali. Lezione e laboratorio sull'Entomologia Forense, Facoltà di Scienze Biologiche.</p>	<p>studenti hanno imparato a comunicare e confrontarsi tra loro e con l'insegnante attraverso strumenti che prima non erano stati utilizzati per la didattica con la medesima intensità e tempistica, dimostrando correttezza e un elevato senso civico attraverso l'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.</p> <p>-Hanno raggiunto un buon livello nella metacognizione (Imparare ad imparare).</p> <p>-Si pongono nei confronti degli altri e del mondo che li circondano con elevata capacità di socializzazione e rispetto ambientale.</p> <p>-Sono consapevoli delle proprie conoscenze e della loro gestione. (sanno individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione, valutare l'attendibilità delle fonti, distinguere tra fatti e opinioni).</p> <p>Hanno affrontato tematiche relative all'Educazione Ambientale, fonti energetiche rinnovabili e Green Economy in coerenza con quanto richiesto nell'Agenda 2030.</p>	<p>consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate e sapere individuare le fake news .</p> <p>-Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>-Esporre il lingua madre e in inglese tematiche a valenza scientifica (CLIL).</p>
--	---	--	---	---

<p>discriminare tra ipotesi e dati di fatto e considerare il carattere dubitativo e in continua trasformazione delle conoscenze scientifiche;</p> <p>-Sono in grado di riconoscere la ciclicità della materia e il fluire delle energie in un sistema complesso.</p>	<p>organizzazione in ambito biologico e chimico;</p> <p>-Sono in grado di risolvere situazioni problematiche utilizzando procedure e linguaggi specifici anche in lingua inglese (CLIL).</p>			
--	--	--	--	--

**OBIETTIVI CLIL**

Gli Studenti hanno:

Appreso termini scientifici in lingua inglese.

Ampliato il proprio portfolio linguistico utile per vivere, studiare e lavorare all'estero nell'ottica di una migliore interazione con comunità e culture diverse.

Imparato ad utilizzare le nuove tecnologie utilizzando anche la lingua straniera.

Affrontato lo studio delle Scienze sotto prospettive differenti e in chiave interdisciplinare.

Accresciuto le proprie capacità di concentrazione e motivazione, grazie ad un apprendimento attivo, che ha posto lo studente al centro del processo di apprendimento.

RELAZIONE FINALE PROF.SSA NERINA SANTAGATI

L'alunna La Rosa Agata durante l'anno scolastico ha frequentato, con discontinuità a causa di problemi di salute, il quinto anno del Liceo Scientifico "Antonino Russo Giusti" di Belpasso.

L'alunna è affetta da ritardo mentale grave (**F 72 I.C.D. 10**) associato a disturbo psicotico con componente allucinatoria (**F 28 I.C.D. 10**) e disturbo del comportamento che determinano disabilità di particolare gravità (**art. 3 comma 3 legge 104/92**) tipo dell'handicap psichico-misto secondo quanto è stato riportato dalla diagnosi funzionale e dal PDF.

L'alunna segue una programmazione "differenziata" ed è seguita per 18 ore dall'insegnante di sostegno.

### **Percorso educativo didattico**

L'alunna quest'anno ha frequentato la quinta classe del Liceo scientifico e ha usufruito di 18 ore di insegnamento di attività di sostegno utilizzate non solo per la didattica ma anche dal punto di vista relazionale e creare mezzi e condizioni favorevoli all'integrazione scolastica.

Il suo comportamento con i docenti e con i compagni è molto espansivo poiché è sempre in ricerca di attenzione e considerazione, ma la situazione particolare della pandemia che stiamo tutti vivendo le ha impedito di esprimersi al meglio.

Agata è solitamente molto affettuosa, fa subito amicizia, abbraccia tutti, ma ho dovuto frenare questa sua espansione affettiva per attenerci alle disposizioni sanitarie

Agata accolta e ben voluta dai compagni e dai docenti non riesce sempre a stare in classe con i compagni, ma ha bisogno di tanto in tanto delle pause di riposo tenendo conto della sua patologia.

Dopo un breve periodo iniziale di osservazione è stato stilato un **PEI**, nel quale sono previsti obiettivi e contenuti **differenziati** rispetto ai programmi disciplinari, tenendo conto delle potenzialità e dei livelli di partenza dell'alunna.

### **Obiettivi raggiunti**

Le conoscenze si riferiscono al contributo culturale che ogni disciplina ha fornito utile a dotare l'alunna degli strumenti necessari per rendersi autonoma.

I tempi di attenzione e di concentrazione sono legati alla sua patologia, ma mediamente si possono ritenere sufficienti.

Per quanto riguarda gli **obiettivi didattici** riferiti al PEI sono stati globalmente raggiunti considerando le abilità di partenza nelle singole aree e successivi interventi e risultati raggiunti.

Nell'**area linguistico – espressiva**, riesce a leggere, comprende ciò che legge e sa esporre il suo pensiero sia in forma scritta e orale

Nell'**area logica –matematica** riesce a fare semplici operazioni.

Conosce i colori e i numeri in inglese.

Colora bene, riuscendo nei disegni ,copie di autori famosi.

Nell'**area senso-percettiva motoria** ha svolto attività necessarie a sviluppare le capacità sensoriali e di orientamento.

### **Attività di laboratorio**

Durante la sua carriera scolastica si sono svolte delle attività di laboratorio che hanno coinvolto gli alunni diversamente abili per favorire l'integrazione tra tutti gli alunni dell'istituto sensibilizzarli e prendere parte ad una comune attività.

L'alunna ha partecipato ai progetti educativi dell'Istituto e precisamente:

*Colore, musica, gusto e movimento*

*Numero: se non vedo...non credo*

### **P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro)**

#### **Facciamo biblioteca e non solo**

Agata ha partecipato ad un progetto di P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) "**Facciamo biblioteca e non solo**", avente lo scopo di far apprezzare il libro, che per i ragazzi non rientra tra i beni di consumo più ambiti.

La biblioteca è uno spazio dove si può leggere, studiare prendere in prestito i libri anche non scolastici.

Abbiamo iniziato quest'attività con il coinvolgimento della biblioteca comunale di Belpasso per analizzare i dati a disposizione sfruttando le informazioni raccolte per poter successivamente organizzare il lavoro nella biblioteca della scuola.

Purtroppo a causa dell'emergenza sanitaria, abbiamo dovuto interrompere e non abbiamo potuto portare a termine.

#### **Valutazione**

La valutazione per l'alunna si è svolta con periodiche verifiche utilizzando tempi e mezzi idonei allo svolgimento.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle capacità, delle attitudini e del rendimento, raffrontando il livello di partenza con quello raggiunto alla fine dell'anno scolastico.

### **3. Moduli DNL con metodologia CLIL**

La Legge 53 del 2003 ha riorganizzato la scuola secondaria di secondo grado e i Regolamenti attuativi del 2010 hanno introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno dei Licei e degli Istituti Tecnici e di due discipline non linguistiche in lingua straniera nei Licei Linguistici a partire dal terzo e quarto anno,

per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad argomenti, che sono stati dettagliatamente indicati nel Pecup della docente, delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il percorso CLIL sviluppato ha interessato la disciplina di SCIENZE NATURALI

## **INVALSI**

Il Decreto Legislativo 62/2017 ha predisposto che le Prove Invalsi (Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione) per il quinto anno della scuola secondaria di secondo grado includessero Italiano, Matematica e Inglese. La classe 5A liceo scientifico ha quindi svolto le prove tra il 19 e il 22 marzo 2021 nei locali dell'istituto.

### **4. Aggiornamento curricolo Educazione Civica**

**Anni Scolastici 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023**

#### **IIS. "Francesco Redi"**

La legge n°92 del 20 agosto 2019 ("Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica") statuendo l'insegnamento dell'Educazione Civica come obbligatorio in tutti gli ordini di scuola, ha fissato un monte ore di almeno 33 ore annue da realizzare in maniera trasversale, oltre che la necessità di una valutazione e di un voto, intermedio e finale, espresso in decimi.

Il D.M. n°35 del 22 giugno 2020 ("Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica", ai sensi dell'art. 3 della Legge N° 92 del 20 agosto 2019), già all'art.1 ha esplicitato, poi, che "per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale d'istruzione, ivi compresi i centri provinciali per l'istruzione degli adulti, definiscono in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per i Licei e le Linee guida per gli istituti tecnici e professionali vigenti"; all'art. 2 ha normato che è onere dei Collegi dei docenti integrare "i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al Piano Triennale dell'offerta formativa con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'Educazione civica"; che "il docente coordinatore formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica"; mentre all'art. 3 ribadisce che la valutazione è periodica e finale.

Premesso che, ope legis, pur nel rispetto dell'autonomia didattica, organizzativa, di ricerca e di sperimentazione (artt. 4, 5, 6 del DPR 275 dell'8 marzo 1999 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n.59"), **le scelte effettuate debbano sempre essere ricondotte a tre nuclei concettuali** all'interno dei quali sviluppare le diverse tematiche individuate da ciascuna istituzione scolastica

**Costituzione, diritto-nazionale e internazionale-, legalità e solidarietà;**

**sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio /Agenda 2030 dell'ONU;**

**Cittadinanza digitale;**

e che l'uso ripetuto della parola "trasversale" evidenzia la volontà del legislatore di non confinare questo insegnamento in una disciplina in senso tradizionale,

**il Collegio dei docenti**

ha deliberato (nella seduta ordinaria del 30 settembre 2020) l'assunzione di una **scelta di tipo didattico educativo progettuale**, puntualizzando con chiarezza, per il primo anno scolastico di riferimento, le attività da svolgere secondo un calendario e attraverso modalità progettuali specifiche definite, assegnando a ciascuna attività un modulo orario, e operando, lì dove possibile, preferibilmente per classi parallele; rinviando, invece, all'anno scolastico successivo, la programmazione per il prossimo biennio.

**Le trentatré ore annue** non saranno effettuate nell'ambito di un orario rigido, ma **costituiranno una struttura didattica flessibile obbligatoria per ogni classe**; le **ore effettuate per ciascun modulo**, secondo il Piano delle attività previste per ogni classe nell'anno scolastico 2020/2021, **saranno certificate dal docente coordinatore per l'Educazione Civica**, ove possibile, dal **docente coinvolto nell'attività e da, eventuale, "coadiutore contitolare" sul registro elettronico**.

Poiché, secondo le Linee Guida, "la valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento di educazione civica e affrontate durante l'attività didattica", si stabilisce che **essa scaturisca da prove strutturate e semistrutturate** appositamente predisposte per ciascun modulo che afferisce allo studio della Costituzione e dei principi di diritto (sebbene anche il lavoro teorico sulla Costituzione sarà fatto rientrare nella valutazione del processo di crescita culturale e civica ed intersecherà parzialmente la valutazione del comportamento) e da una **valutazione per processo** (non, dunque, per prodotto!) per le altre attività, determinata dall'**osservazione** del coordinatore e del/i docente/i incaricato per lo specifico modulo o dal/i coadiutore/i, in primis, secondo i **criteri della partecipazione e del coinvolgimento dello studente**, ed anche, dell'**impegno**, della **responsabilità** e dello **sviluppo del pensiero critico** (secondo le successive specifiche griglie che saranno portate a conoscenza dei discenti e delle famiglie all'interno del rinnovato Patto di corresponsabilità).

L'orizzonte di riferimento, al fine di una più coerente valutazione, sarà, poi, esteso all'**acquisizione delle "Competenze in materia di cittadinanza"**, così come declinate nell'ultima raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 2018, attenzionando specificatamente la capacità conseguita da ciascuno nell'**agire "da cittadino responsabile"** e nell'**impegno**, in riferimento all'età, di **partecipare in maniera consapevole alla vita sociale e civica** e di **comprendere le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici richiesti**, oltre che **interessarsi dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità**.

**I Risultati di Apprendimento** sono definiti dall'**Allegato C al Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020**

**Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
  - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
  - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. -Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - Partecipare al dibattito culturale.
  - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
  - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. -Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
  - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.



-Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

-Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

-Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Gli **elementi della valutazione** considereranno, per ogni modulo:

<b>Conoscenze</b>	elementi fondamentali delle tematiche affrontate;
<b>Abilità</b>	<p>pensiero critico,</p> <p>risoluzione dei problemi,</p> <p>sviluppare argomenti,</p> <p>partecipare alle attività della comunità e al processo decisionale,</p> <p>accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli e interagire con essi;</p>
<b>Atteggiamenti</b>	<p>impegnarsi per conseguire un interesse comune,</p> <p>rispettare i diritti umani,</p> <p>promuovere la pace e non la violenza,</p> <p>essere responsabili e costruttivi,</p> <p>comprendere le diversità sociali e culturali,</p> <p>comprendere e agire secondo stili di vita sostenibili,</p> <p>rispettare la privacy,</p> <p>agire secondo giustizia ed equità sociale.</p>

La **progressione dei livelli individuati** saranno, invece, i seguenti:

	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Svolgimento dei compiti</b>	<b>Situazioni</b>	<b>Consapevolezza e autonomia</b>
<b>Base</b>	se opportunamente guidato dimostra di <b>possedere</b> conoscenze e abilità essenziali	svolge <b>compiti semplici</b>	in <b>situazioni note</b> e ripetute	
<b>Intermedio</b>	dimostra di saper <b>utilizzare</b> le conoscenze e abilità acquisite	svolge <b>compiti</b> e <b>risolve</b> problemi	in situazioni nuove <b>ma simili a quelle note</b>	compie scelte <b>consapevoli</b>
<b>Avanzato</b>	dimostra <b>padronanza nell'utilizzo delle</b> conoscenze e delle abilità	svolge <b>compiti</b> e <b>risolve problemi</b>	in situazioni <b>nuove</b>	propone e sostiene le proprie <b>opinioni</b> e assume decisioni

	acquisite	<b>complessi</b>		<b>consapevoli e responsabili</b>
--	-----------	------------------	--	-----------------------------------

Gli indicatori generali di competenza utilizzati, invece, saranno i seguenti:

<b>Indicatori</b>	<b>Descrizione per livello Valutazione</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Conoscenze</b>	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	<b>Avanzato 9/10</b>
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	<b>Intermedio 7/8</b>
	Lo studente conosce il significato letterale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	<b>Base 6</b>
<b>Impegno e responsabilità</b>	Chiamato a svolgere un compito lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. E' in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	<b>Avanzato 9/10</b>
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	<b>Intermedio 7/8</b>
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse e proposte dagli altri.	<b>Base 6</b>
<b>Pensiero critico</b>	Posto di fronte ad una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	<b>Avanzato 9/10</b>
	In situazioni nuove l'alunno capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri	<b>Intermedio 7/8</b>
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	<b>Base 6</b>
<b>Partecipazione</b>	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. E' molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	<b>Avanzato 9/10</b>
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate allo	<b>Intermedio</b>

	interesse comune. Si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	<b>7/8</b>
	L'allievo non condivide pienamente le azioni con il gruppo di appartenenza e si lascia coinvolgere sporadicamente dagli altri.	<b>Base 6</b>

Particolare attenzione dovrà essere riservata agli **alunni con difficoltà di apprendimento**, in considerazione della problematica evidenziata, per i quali, in particolar modo, ci si sforzerà di realizzare attività diverse dallo studio tradizionale, puntando sul **coinvolgimento in esperienze**, analisi di fatti di vita quotidiana, partecipazione o organizzazione di eventi, raccolta di testimonianze, costruzione di prodotti, adattando il percorso alle difficoltà dell'alunno, privilegiando una valutazione per processo che tenga conto dei progressi conseguiti secondo i criteri già esposti **della partecipazione** e del **coinvolgimento dello studente**, dell'**impegno**, della **responsabilità** e dello **sviluppo del pensiero critico**.

Per la parte teorica si farà riferimento a testimonianze dell'Istituto Luce, a documentari oppure a videolezioni presenti su YouTube o condivisi dalla rete, secondo quanto unitariamente e precedentemente concordato dai docenti coordinatori individuati per ogni classe parallela, in riferimento alla specificità di indirizzo. La visione di ciascuna testimonianza o video lezione sarà "anticipata" e "seguita" dal lavoro di preparazione dei discenti e di sintesi ai fini della facilitazione degli apprendimenti, svolto dallo stesso docente coordinatore, ove possibile, dal/i docente/i individuato per ciascun modulo dal Consiglio di classe di riferimento e dai docenti coadiutori coinvolti per ogni gruppo.

Le attività che afferiscono allo "sviluppo sostenibile" e alla "cittadinanza digitale" saranno realizzate, invece, attraverso modalità differenti: partecipazione a conferenze in presenza (se possibile) o a distanza, incontri per piccoli gruppi, manifestazioni, ove consentito, secondo le esigenze manifestate dai Consigli di classe, alla luce degli specifici bisogni formativi degli alunni, per ciascun indirizzo o classe di riferimento.

**“La Costituzione non è una macchina che una volta messa in moto va avanti da sé. La Costituzione è un pezzo di carta, la lascio cadere e non si muove. Perché si muova bisogna ogni giorno metterci dentro il combustibile, bisogna metterci dentro l’impegno, lo spirito, la volontà di mantenere queste promesse, la propria responsabilità”**

*Piero Calamandrei*

.....Omissis.....

**Liceo “A. Russo Giusti” Classi Quinte**

<i>Attività</i>	<i>Ore Certi ficabili</i>	<i>Valutazione</i>	<i>Valutatore</i>	<i>Tempo</i>
<b>Conoscenza della Costituzione italiana e dell’Europa</b>  Guerra e Pace: riflessi nella cultura del Novecento.  La società di massa.  Le schiavitù di ieri e di oggi	6	Sì	Italiano Storia Inglese	Novembre
<b>Cittadinanza attiva e digitale</b>  Educazione alla legalità  L’impegno politico come dissenso alle dittature	3	Sì	Religione Storia	Novembre Dicembre

<b>Cittadinanza attiva e digitale</b> Educazione all'affettività: L'identità personale e la sua crisi secondo Freud.	3	Sì	Filosofia	Gennaio
<b>Conoscenza della Costituzione italiana</b> L'Italia repubblicana e le sue regole Il dibattito politico attuale: l'Unione Europea, "defense of human rights" e la tutela della Persona nei contesti di vita e di lavoro. La nascita dell'Onu	4	Sì	Storia Inglese	Febbraio
<b>Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona.</b> Ing. Genetica, Biotecnologie	3	Sì	Scienze naturali	Marzo
<b>Sostenibilità ambientale: Tutela dei patrimoni materiali e immateriali</b> L'educazione al rispetto ambientale e al patrimonio storico e artistico della Nazione Conoscenza del <b>Progetto FAI</b>	4	Sì	Italiano Disegno Storia dell'arte	Marzo Aprile
<b>Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona</b> L'inquinamento <b>Agenda 2030</b> Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.	3	Sì	Fisica	Aprile Maggio
<b>Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona</b> Il primo soccorso in caso di emergenza con nozioni di traumatologia.	2	Sì	Scienze motorie	Maggio
<b>Cittadinanza attiva e digitale</b> L'applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico.	2	Sì	Matematica	Maggio

<b>Cittadinanza attiva e digitale</b>	2	No	Tutto il CdC	Giugno
L'uso consapevole dei social media e la competenza digitale.				

**Totale ore certificate= 33**

### **Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica**

Nell'ambito delle attività di Educazione civica sono state svolte le seguenti attività a cui gli studenti della classe V A hanno partecipato.

Nello specifico nel mese di Febbraio:

#### **Educazione alla cittadinanza attiva & Educazione alla legalità:**

Realizzazione e coinvolgimento dei docenti dell'Istituto al progetto «Oltre la distanza, insieme per la legalità attraverso il cinema: usura ed estorsione».

#### 24 febbraio

Visione del film «A mano disarmata» **(2 ore)**.

#### 26 febbraio

Incontro/dibattito con il magistrato, dott. Sebastiano Ardita **(2 ore)**.

Nel mese di Marzo

#### 8 marzo

Incontro con la prof.ssa Giuseppina Radice «Alle donne, con la mente e con il cuore». **(3 ore)**

Realizzazione e coinvolgimento dei docenti dell'Istituto al progetto «Oltre la distanza, insieme per la legalità attraverso il cinema: bullismo e cyberbullismo».

#### 16 marzo

Visione del film «InFernet» **(2 ore)**.

Alle attività svolte ricadenti nel curriculum di Educazione civica vanno ad assommarsi quelle esperienze realizzate nel corso dell'anno scolastico dal carattere formativo:

-Attività di orientamento con le facoltà universitarie anche in occasione del Salone dello Studente

-Il valore del Ricordo: iniziative in occasione della Giornata della Memoria in ricordo delle vittime dell'Olocausto e della Giornata del Ricordo per le vittime istriane, giuliane e dalmate (valide anche come attività incluse nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

-Educazione alla Salute: conoscenza e prevenzione malattie sessualmente trasmissibili.

-Laboratori per l'insegnamento delle scienze di base: Identificazione molecolare di insetti di interesse forense & La matematica nella fisica nucleare e delle particelle applicata alle Scienze Naturali

-Phisycs vs manga, dai fumetti alle leggi della Fisica. Seminario di studi. Attività di orientamento e potenziamento

Alcune attività riguardano lo Scientifico, come la Giornata di formazione a Montecitorio , svoltasi on line nel mese di Novembre 2020 a conclusione del sopramenzionato progetto , e la giornata di Educazione ambientale-energie alternative presenti e future tenutasi in data 9 marzo 2021 che ha visto la presenza del prof. F. Noto.

A ciò vanno a sommarsi le attività di orientamento in uscita che hanno consentito agli studenti di conoscere le diverse realtà universitarie con il partecipare a momento di orientamento dei diversi atenei catanesi e del cof.

## VALUTAZIONE

Ogni disciplina ha costruito i propri percorsi didattici sulla base di obiettivi comuni scanditi in termini di:

- conoscenze: conoscenza dei contenuti;
- competenze: saper fare (risolvere esercizi e problemi, utilizzare linguaggi appropriati, sintetizzare, adoperare strumenti e attrezzature, etc.)
- capacità: organizzare il proprio lavoro, cogliere i concetti fondamentali, rielaborare in modo personale, formulare valutazioni e giudizi motivati, applicare in situazione ed ambienti diversi le conoscenze e competenze acquisite, essere in grado di auto-aggiornarsi, esprimere sensazioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi.

La valutazione è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti ed ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto.

Lo studente è stato sempre informato riguardo l'esito della valutazione e sui criteri adottati per formularla, in modo da capire quali siano stati i suoi punti di forza e di debolezza e, con l'aiuto dell'insegnante, correggere quest'ultimi.

La valutazione finale ha tenuto conto:

- del giudizio complessivo in relazione al suo percorso formativo, ai suoi interessi, alla disponibilità al dialogo educativo, all'impegno profuso per superare le difficoltà;
- al numero e gravità delle insufficienze riportate;
- alla capacità di recupero.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza degli argomenti e capacità di utilizzo dei saperi acquisiti in contesti diversificati.
- Capacità di analisi e sintesi in forma logica e critica
- Capacità di operare collegamenti in campo Pluridisciplinare.
- Capacità di approfondimento e rielaborazione" personale"

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ORALI

(Approvata dal Consiglio di classe ed inserita nella Programmazione iniziale )

LIVELLI Espressi in vo ti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi,sintesi,di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		

3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale , nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico,non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto ,poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice,scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto,con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata ,personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti ,effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

### GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO

Comportamento	Voto 10	Voto 9	Voto 8	Voto 7	Voto 6	Voto 5	Voto 4
Entra con puntualità nell'aula virtuale	Sempre	Regolare	Quasi sempre	Spesso	A volte	Raramente	Mai
Rispetta le consegne	Puntuale e scrupoloso	Attento e responsabile	Sempre	Quasi sempre	Saltuario, ma con recupero consegne precedenti	Saltuario	Saltuario e superficiale
Si impegna nello studio, partecipa assiduamente alle attività, è	Intenso e	Costante	Regolare	Quasi	Essenziale		Saltuario e

responsabile nel lavoro svolto in autonomia	costante			sempre		Saltuario	superficiale
Partecipa ordinatamente ai lavori che vi si svolgono	Sempre e responsabile	Sempre	Quasi sempre	Spesso	A volte	Raramente	Mai
Si presenta e si esprime in maniera consona ed adeguata all'ambiente di apprendimento	Sempre e responsabile	Sempre	Quasi sempre	Spesso	A volte	Raramente	Mai
Rispetta il turno di parola che è concesso dal docente.	Sempre e responsabile	Sempre	Quasi sempre	Spesso	A volte	Raramente	Mai
Rispetta la netiquette	Sempre e responsabile	Sempre	Quasi sempre	Spesso	A volte	Raramente	Mai

....



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE FRANCESCO REDIPATERNO'**

A.S. 2020/2021

### **Criteria di valutazione per la DDI**

Come a tutti noto, il DPCM 8/3/2020 e la nota ministeriale n. 279, emanata nella stessa data, hanno stabilito la “necessità di attivare la didattica a distanza al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all’istruzione”, evidenziando, in riferimento alla valutazione degli apprendimenti e alla verifica delle presenze, la possibilità di ricorrere a “una varietà di strumenti a disposizione a seconda delle piattaforme utilizzate”, lasciando, nel rispetto del DPR 122/2009 e del D.Lgs. 62/2017, alle istituzioni scolastiche la definizione di criteri univoci in relazione ai processi di verifica e di valutazione messi in atto, tenendo conto degli aspetti peculiari dell’attività a distanza rispetto a quella in presenza.

Alla luce del nuovo DPCM 4 novembre 2020, secondo cui “ le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado adottano norme flessibili nell’organizzazione dell’attività didattica ai sensi degli articoli 4 e 5 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, in modo che il 100 per cento delle attività sia svolta tramite il ricorso alla didattica digitale integrata”, si ritiene opportuno raccomandare ulteriormente di non trasferire nel virtuale la riproduzione sterile delle attività in presenza, cambiando alcuni paradigmi di conduzione delle stesse (75% delle ore settimanali previste in attività sincrona e il 25% in attività asincrona), e si evidenzia, con maggiore e rinnovata enfasi, l’aspetto formativo della valutazione.

È manifesto, poi, che, come per l’attività didattica, anche la verifica può essere di tipo sincrono e asincrono.



## Modalità di verifica

*Per la **modalità sincrona**, si individuano:*

*verifiche orali (tramite l'applicazione Meet di Google Suite for Application);*

*verifiche scritte (attraverso Google Classroom);*

*verifiche di laboratorio in ambienti di simulazione o, se attivabili, in presenza.*

*Per la **modalità asincrona**, si individuano:*

*verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono: in sede di videoconferenza il docente potrà chiedere allo studente ragione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza; la formula di verifica si configurerà, quindi, come forma ibrida (scritto + orale)*

*verifica di laboratorio (attraverso la redazione di relazione consegnata tramite Google Classroom).*

Non è prevista distinzione tra prove scritte e prove orali; per entrambe si utilizzeranno due griglie uniche: una per l'osservazione delle attività didattiche a distanza, l'altra per la valutazione delle prove a distanza.

BES

.....Omissis.....

## Il comportamento

Nella valutazione del comportamento è necessario considerare l'intera vita scolastica dell'allievo(in presenza, a distanza e PCTO /Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).

## Valutazione del periodo "on line"

Tutti gli studenti devono avere un congruo numero di valutazioni (voto) relative al periodo di didattica online (a cui si aggiungeranno eventuali valutazioni precedenti e/o successive) e riferite alle prove a distanza (griglia 1), per poter essere scrutinati; a queste si aggiungerà il voto relativo all'osservazione delle competenze delle stesse attività didattiche a distanza (griglia 2) per ogni disciplina.

Il voto finale e unico della disciplina, pertanto, sarà il risultato delle valutazioni effettuate con entrambe le griglie uniche.

Infine, per gli studenti che devono recuperare, secondo i PAI redatti dai Consigli di classe di riferimento, lacune evidenziate nello scrutinio conclusivo del precedente anno scolastico, devono essere programmati percorsi individualizzati e prove mirate, a cui devono seguire le correlate valutazioni (anche ai fini della eventuale rimodulazione del credito scolastico per gli studenti delle classi quarte e quinte).

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

### Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

<b>Indicatori</b>	<b>Livello 5 Avanzato</b>	<b>Livello 4 Intermedio</b>		<b>Livello 3 Base</b>	<b>Livello 2 Iniziale</b>	<b>Livello 1 Parziale</b>
	<b>Voto 9-10</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 5</b>	<b>Voto 1-4</b>
Comprende, rielabora, riorganizza le conoscenze	Eccellente	Buono	Discreto	Essenziale	Parziale	Non raggiunto
Ricerca, interpreta, elabora, valuta criticamente le informazioni e le risorse messe a disposizione dal docente o rintracciate in rete, confrontandole tra loro con le proprie conoscenze pregresse e le opinioni degli altri.	Eccellente	Buono	Discreto	Essenziale	Parziale	Non raggiunto
Usa i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud, le piattaforme per l'adidattica digitali e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze	Eccellente	Buono	Discreto	Essenziale	Parziale	Non appropriato

Progetta e produce artefatti digitali creativi	Eccellente	Buono	Discreto	Essenziale	Parziale	Non appropriato
Risultati delle prove somministrate	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente
Progresso nel processo di apprendimento	Notevole	Significativo	Costante	Essenziale	Limitato	Assente

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

<b>Comportamento</b>	<b>Voto 9-10</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 5</b>	<b>Voto 4</b>
Entra con puntualità nell'aula virtuale	Sempre	Quasi sempre	Spesso	A volte	Raramente	Mai
Rispetta le consegne	Puntuale e scrupoloso	Attento e responsabile	Puntuale	Quasi sempre puntuale	Saltuario	Saltuario e superficiale
Si impegna nello studio, partecipa assiduamente alle attività, è responsabile nel lavoro svolto in autonomia	Intenso e costante	Costante	Regolare	Essenziale	Saltuario	Saltuario e superficiale

Partecipa ordinatamente ai lavori che vi si svolgono	Sempre	Quasi sempre	Spesso	A volte	Raramente	Mai
Si presenta e si esprime in maniera consona ed adeguata all'ambiente di apprendimento	Sempre	Quasi sempre	Spesso	A volte	Raramente	Mai
Rispetta il turno di parola che è concesso dal docente.	Sempre	Quasi sempre	Spesso	A volte	Raramente	Mai
Rispetta la netiquette	Puntuale e scrupoloso	Attento e responsabile	Puntuale	Quasi sempre puntuale	Saltuario	Raramente

La valutazione della verifica (scritta-orale) dovrà essere comunicata allo studente e riportata sul registro elettronico.

Gli elementi della valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Ed.Civica considereranno, per ogni modulo:

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0 elementi fondamentali delle tematiche affrontate;</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0 pensiero critico,</li> <li>0 risoluzione dei problemi,</li> <li>0 sviluppare argomenti,</li> <li>0 partecipare alle attività della comunità e al processo decisionale,</li> <li>0 accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli e interagire con essi;</li> </ul>
<b>Atteggiamenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0 impegnarsi per conseguire un interesse comune,</li> <li>0 rispettare i diritti umani,</li> <li>0 promuovere la pace e non la violenza,</li> <li>0 essere responsabili e costruttivi,</li> <li>0 comprendere le diversità sociali e culturali,</li> <li>0 comprendere e agire secondo stili di vita sostenibili,</li> <li>0 rispettare la privacy,</li> <li>0 agire secondo giustizia ed equità sociale.</li> </ul>

La **progressione dei livelli individuati** saranno, invece, i seguenti:

	Conoscenze e abilità	Svolgimento dei compiti	Situazioni	Consapevolezza e autonomia
<b>Base</b>	se opportunamente guidato dimostra di <b>possedere</b> conoscenze e abilità essenziali	svolge <b>compiti semplici</b>	in <b>situazioni</b> note e ripetute	

<b>Intermedio</b>	dimostra di saper <b>utilizzare</b> le conoscenze e abilità acquisite	svolge <b>compiti</b> <b>risolve</b> problemi	in situazioni nuove <b>ma simili a quelle note</b>	compie scelte <b>consapevoli</b>
-------------------	---	---	--	----------------------------------

<b>Avanzato</b>	dimostra <b>padronanza nell'utilizzo delle</b> conoscenze e delle abilità acquisite	svolge <b>compit</b> ie risolve <b>problemi complessi</b>	in situazioni <b>nuove</b>	propone e sostiene le proprie <b>opinioni</b> e assume decisioni <b>consapevoli e responsabili</b>
-----------------	---	--	----------------------------	--

Gli indicatori generali di competenza utilizzati, invece, saranno i seguenti:

Indicatori	Descrizione per livello Valutazione	Valutazione
<b>Conoscenze</b>	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	<b>Avanzato</b> <b>9/10</b>
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	<b>Intermedio</b> <b>7/8</b>
	Lo studente conosce il significato letterale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	<b>Base 6</b>
<b>Impegno e responsabilità</b>	Chiamato a svolgere un compito lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. E' in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	<b>Avanzato</b> <b>9/10</b>
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	<b>Intermedio</b> <b>7/8</b>
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse e proposte dagli altri.	<b>Base 6</b>



<b>Pensiero critico</b>	Posto di fronte ad una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	<b>Avanzato 9/10</b>
	In situazioni nuove l'alunno capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri	<b>Intermedio 7/8</b>
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	<b>Base 6</b>
<b>Partecipazione</b>	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. E' molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	<b>Avanzato 9/10</b>
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. Si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	<b>Intermedio 7/8</b>
	L'allievo non condivide pienamente le azioni con il gruppo di appartenenza e si lascia coinvolgere sporadicamente dagli altri.	<b>Base 6</b>

#### COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Esperienze effettuate nel corso dell'anno</b>	<b>Discipline implicate</b>
Padroneggiano i principali S.O. per PC		Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura		Tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo		
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche		Tutte
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet		Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Flipped classroom	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in video presentazioni e supporti multimediali	Creazione di PowerPoint per la presentazione di autori e libri.	Tutte.
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Progetti virtuali E-twinning	Inglese

## 6. VERIFICHE

Le consuete prove di verifica in itinere sono state ricorrenti e diversificate, poiché hanno accompagnato costantemente il processo educativo e didattico. Esse hanno avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica; alla fine di un'attività e nei momenti istituzionali hanno consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Sono state illustrate in modo chiaro nelle loro finalità, così da costituire, insieme alle osservazioni sistematiche, utili supporti per la valutazione, oltre che occasioni proficue di autovalutazione per l'alunno. Le verifiche scritte si sono svolte tenendo sempre presente la tipologia delle prove dell'esame di stato.

### NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE

INTERROGAZIONI	2-3
ANAL. TESTO TESTO ARGOMENTATIVO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ	2-3
PROVE SEMI-STRUTTURATE	2-3
PROBLEMA-CASO PRAT. ESERCIZIO	2-3
PROGETTO	2

PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME 1

### SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto riguarda il COLLOQUIO, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale 10 del 16 maggio 2020 e ha svolto una simulazione specifica in data 07 GIUGNO 2021 a partire dalle ore 09,00 concordando che si sorteggi un candidato per ciascun'area tematica individuata per la composizione dell'elaborato.

Il Consiglio di Classe svolgerà simulazione del colloquio orale, secondo le modalità previste dalla Ordinanza Ministeriale n.53 del 03/03/2021 art.18.

Il materiale predisposto per l'avvio del colloquio sarà scelto dai docenti del Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza del Liceo Scientifico;

i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di Cittadinanza e i Risultati di Apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica;

i documenti devono consentire agli studenti di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;

i documenti devono essere fonti iconografiche o documenti di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

La prova sarà costituita da:

Discussione di un elaborato

Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana;

Analisi del materiale scelto dalla commissione

ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA

ELABORATO PER L'ESAME DI MATURITA'  
LICEO SCIENTIFICO "RUSSO GIUSTI" DI BELPASSO  
A.S. 2020/2021

**Tema: LIMITE E INFINITO**

**Problema**

La carica  $q(t)$ , in Coulomb, transitata fino all'istante  $t$ , in secondi, attraverso la sezione di un filo conduttore rettilineo di lunghezza indefinita è espressa dalla funzione:

$$q(t) = 2 + \frac{t^2 - 4}{\sqrt{t^2 + 4}}$$

Spiega come si definisce l'intensità media della corrente nel filo in un intervallo  $\Delta t$  e il ruolo del limite e della derivata nel calcolo della intensità istantanea  $i(t)$  della corrente.

Dimostra che l'intensità  $i(t)$  della corrente che scorre nel filo all'istante  $t$ .

è espressa dalla funzione  $i(t) = \frac{t(t^2+12)}{(t^2+4)^{\frac{3}{2}}}$

Verifica che per ogni  $t \geq 0$  il verso di tale corrente non cambia.

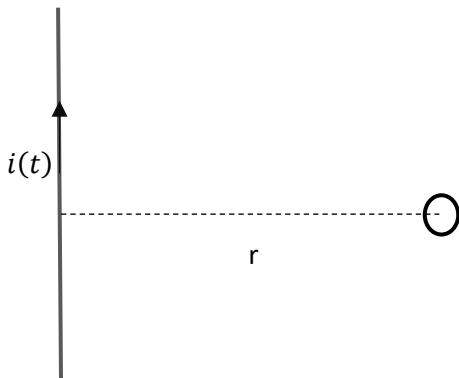
Studia la funzione  $i(t)$  per  $t \geq 0$ , traccia il grafico e specifica:

2a) In quale istante la corrente è massima? Quanto vale il suo valore massimo?

2b) A quale limite tende  $i(t)$  per  $t \rightarrow +\infty$

Determina il campo magnetico  $\vec{B}(t)$  generato dal filo a distanza  $r = 1$  m e disegna linee di flusso e il vettore campo magnetico.

A distanza  $r = 1$  m dal filo si trova una piccola spira di area  $1 \text{ cm}^2$  e resistenza  $R = 2 \cdot 10^{-2} \Omega$  disposta in modo che il suo piano contenga il filo come indicato in figura.



Supponiamo  $\vec{B}(t)$  uniforme all'interno della spira

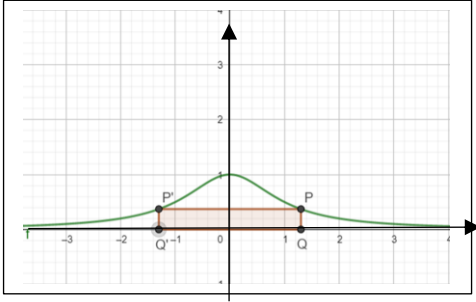
6a) Spiega perché nella spira viene indotta una corrente e determina l'intensità  $I(t)$  della corrente indotta nella spira all'istante  $t$ .

6b) Stabilisci se c'è un istante in cui la corrente indotta  $I(t)$  si annulla e cambia verso.

7) Spiega il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e in quali ambiti può essere utilizzata.

Nella figura è rappresentata la funzione

$$y = \frac{1}{x^2 + 1}$$



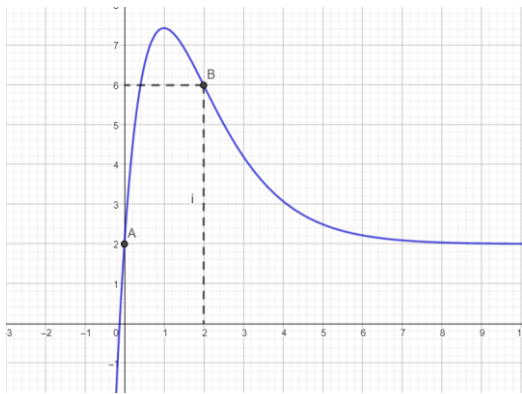
Q1a) La retta  $x=k$  e la sua simmetrica  $x=-k$  determinano un rettangolo  $PP'Q'Q$ .

Trova per quale valore di  $k$  l'area del rettangolo è massima

Q1b) Calcola  $\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{1+x^2} dx$  e spiega il suo

### QUESITO 2

Data la funzione  $f(x) = 2xe^{2+ax} + b$



Q2a) trova  $a$  e  $b$  in modo che il grafico sia quello rappresentato in figura

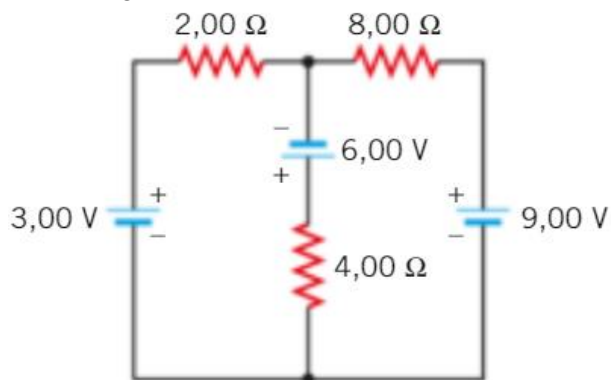
Q2b) Considera la funzione  $g(x) = e^{2-x}$  e verifica se è possibile applicare il teorema di Cauchy per le due funzioni  $f(x)$  e  $g(x)$

nell'intervallo  $[0; 2]$  e, in caso affermativo determina il punto  $c$  che soddisfa il teorema.

Q2c) Calcola  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{f(x)}{g(x)}$

### QUESITO 3

Dato il seguente circuito, determina i valori delle correnti sui singoli resistori



### Collegamento con le altre discipline

Dov'è possibile ravvisare il concetto del limite e dell'infinito?

Sviluppa l'argomento facendo riferimento alle materie oggetto del tuo percorso scolastico.

ELABORATO PER L'ESAME DI MATURITA'

LICEO SCIENTIFICO "RUSSO GIUSTI" DI BELPASSO

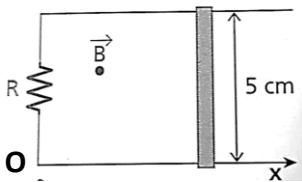
A.S. 2020/2021

Tema : SCIENZA E PROGRESSO

**Problema**

Una barra metallica scivola verso destra su due rotaie metalliche parallele, distanti fra loro  $L=5,0$  cm. La resistenza elettrica delle rotaie e della barra è trascurabile, mentre nel circuito è presente un resistore con resistenza  $R=0,1 \Omega$ .

Il sistema si trova all'interno di un campo magnetico uniforme di intensità  $B=2,0$  T, perpendicolare al piano delle rotaie.



1) Dimostra, applicando la legge di Faraday- Neumann- Lenz, che la corrente indotta che circola nel circuito è espressa da

$$i(t) = -\frac{B}{R} \cdot \frac{dA(t)}{dt}$$

Dove  $A(t)$  indica la superficie della spira all'istante  $t$ .

Se la posizione della barra è descritta dalla funzione  $x(t) = \frac{4e^{t-2}}{e^{t-2}+1}$

Determina la posizione della barra all'istante  $t_0=0$  s;

Dimostra che la funzione che descrive l'intensità della corrente indotta al variare del tempo è  $i(t) =$

$$-\frac{4e^{t-2}}{(e^{t-2}+1)^2}$$

Studia la funzione  $i(t)$  e rappresenta il suo grafico per  $t \geq 0$

Maria è in ospedale per eseguire una risonanza magnetica. Prima di iniziare l'esame si toglie anelli, bracciale, collana e un orecchino a forma di cerchio di diametro 2,0 cm. Prima di togliersi l'altro si distrae e si sottopone all'esame indossandolo. Il personale ospedaliero lo nota e chiede subito a Maria di toglierlo.

Prova a pensare a quale fenomeno si sarebbe verificato se Maria si fosse sdraiata nella macchina con l'orecchino attraversato perpendicolarmente al campo magnetico prodotto dallo strumento.

Se l'intensità del campo magnetico passa da 0 a 1,3 T in 0,30 s e la resistenza

dell'orecchino è  $2,4 \cdot 10^{-3} \Omega$ , calcola

Intensità della corrente media indotta nell'orecchino

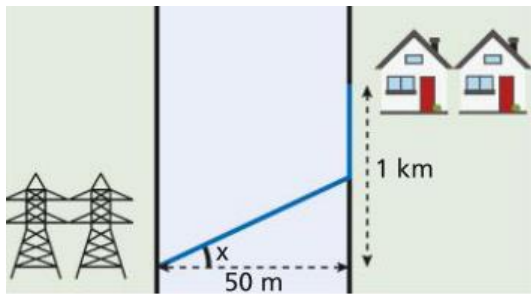
La potenza dissipata per effetto Joule.

Fai un esempio di applicazione della Fisica alla Medicina, facendo riferimento ai fenomeni fisici studiati.

**Quesito 1**

Una centrale elettrica sulla sponda di un fiume deve essere collegata a un grande complesso residenziale sull'altra sponda, a 1 Km di distanza. La posa del cavo elettrico costa 100€ al metro lungo la riva, mentre costa 200€ sott'acqua.

- Scrivi la lunghezza  $L_1$  del cavo sott'acqua e la lunghezza  $L_2$  del cavo lungo la riva in funzione dell'angolo  $x$  in figura.
- Trova la funzione che esprime il costo totale necessario per posare il cavo



### Quesito 2

Un carrello si muove, sotto l'azione di una forza costante, lungo un binario rettilineo e, partendo da un punto stabilito, vi ritorna senza soste seguendo la legge oraria

$$x(t) = -\frac{1}{2}t^2 + 2t$$

Dove  $x$  è in metri e  $t$  in secondo con  $t \geq 0$

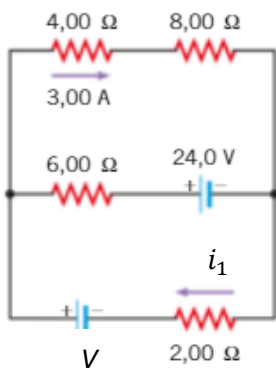
Dopo aver calcolato la posizione per  $t=0$  s, determina l'istante  $t_1$  in cui la posizione è uguale a quella iniziale.

Esiste nell'intervallo  $[0; t_1]$  un istante in cui la velocità del carrello è nulla? Motiva la risposta e in caso affermativo determina tale istante.

Se invece la forza, agente nella direzione del moto e misurata in Newton, è legata alla posizione  $x$  del carrello dalla relazione  $F(x) = kx\sqrt{x^2 + 1}$  con  $k = 1 \frac{N}{m^2}$ , determina il lavoro compiuto sul carrello dalla forza quando esso si sposta dalla posizione  $x_1 = 1$  m alla posizione  $x_2 = 3$  m.

### Quesito 3

Considera il circuito in figura e calcola intensità e verso delle correnti su ogni singolo resistore e intensità della  $V$ .



### Traccia multidisciplinare

Scienza e progresso. A partire dal tema proposto rifletti su qualche autore, tema o argomento in cui sia presente la tematica del progresso, antidoto a ignoranza e superstizione.

**ELABORATO PER L'ESAME DI MATURITA'**  
**LICEO SCIENTIFICO "RUSSO GIUSTI" DI BELPASSO**

A.S. 2020/2021

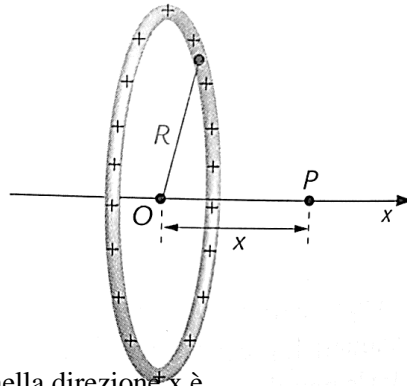
**Tema: SPAZIO E TEMPO**

**PROBLEMA**

Una carica elettrica  $q$  è distribuita uniformemente con densità lineare  $\lambda$  su un anello di raggio  $R=1$  m e sezione trascurabile.

Considerato un punto P lungo l'asse dell'anello, a distanza  $x$  dal centro O dell'anello, dimostra che il potenziale  $V(x)$  nel punto P, supponendo nullo il potenziale all'infinito, è dato da:

$$V(x) = \frac{\lambda R}{2\epsilon_0 \sqrt{x^2 + R^2}}$$



Dimostra che la componente del campo elettrico nella direzione  $x$  è

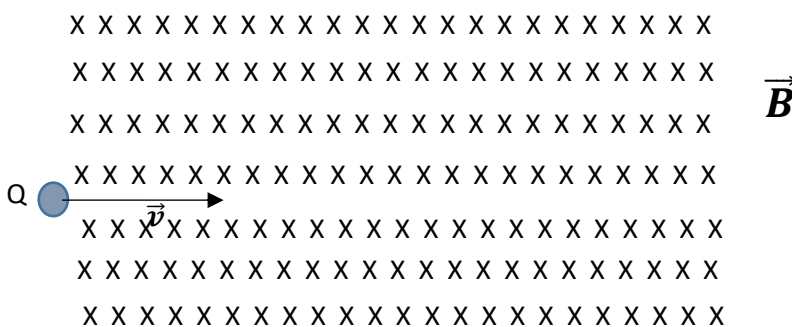
$$E(x) = -V'(x) = \frac{\lambda R}{2\epsilon_0} \frac{x}{(R^2 + x^2)^{\frac{3}{2}}}$$

Posto  $\frac{\lambda R}{2\epsilon_0} = 1 \frac{Nm^2}{C}$  studia e traccia il grafico della seguente funzione

$$E(x) = \frac{x}{(R^2 + x^2)^{\frac{3}{2}}}$$

Spiega come si comporta una particella, di massa  $m$  e carica positiva, posta nel punto P con velocità iniziale nulla.

Illustra il comportamento della stessa particella se viene inserita in un campo magnetico uniforme  $\vec{B}$  con velocità  $\vec{v}$  come indicato nella seguente figura



Commenta il processo di carica e scarica di un condensatore, soffermandoti sulla **descrizione** delle leggi che lo governano, dei grafici e delle possibili apparecchiature moderne in cui viene impiegato.

**esito 1**

La legge oraria di una particella in moto lungo l'asse  $x$  è espressa dalla seguente funzione dove  $x$  è in metri e  $t$  in secondi.

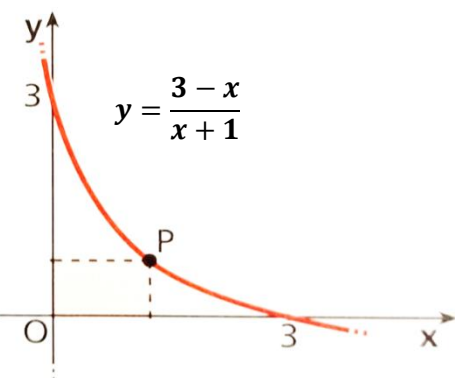
$$x(t): \begin{cases} at^2 + bt + 2 & \text{se } 0 \leq t < 2 \\ \frac{16}{t+2} & \text{se } 2 \leq t \leq 6 \end{cases}$$

Trova i valori dei parametri  $a$  e  $b$  in modo che la funzione verifichi il teorema di Rolle nell'intervallo  $[0;6]$  e trova in quali istanti la velocità è nulla.

Spiega quali sono le caratteristiche del moto per  $0 \leq t < 2$  e calcola, in tale intervallo di tempo, l'intensità della forza agente sulla particella se la sua massa è 200g.

**esito 2**

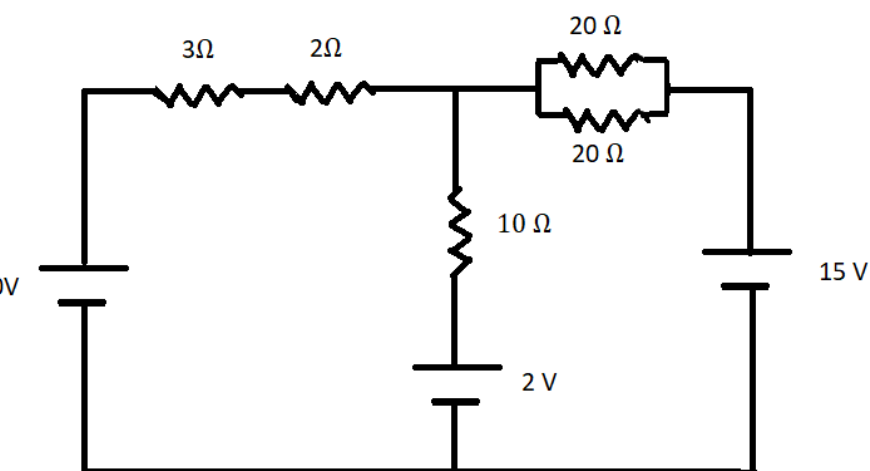
Individua le coordinate del punto  $P$  nel primo quadrante appartenente alla curva rappresentata in figura in modo che l'area del rettangolo colorato sia massima. Inoltre, calcola la misura dell'area compresa fra gli assi e sottostante al grafico.



### esito 3

Dopo aver descritto il circuito, determina le resistenze equivalenti in parallelo e in serie, disegna la nuova configurazione e determina le correnti sui rami.

Inoltre, ai lati della resistenza equivalente da  $5\Omega$  calcola la tensione e l'energia dissipata per effetto Joule in  $4,0s$ .



### tema multidisciplinare:

Come cambia la percezione dello spazio e del tempo a partire dall'età moderna?

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

*DOCUMENTO RISERVATO*



## CRITERI NELL'ASSEGNAZIONE DEI CREDITI 22-2-2019

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti 22-2-2019.*

In via ordinaria il profitto superiore al valore medio della banda di oscillazione determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda:					
MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO			PUNTEGGIO	<p><b>In mancanza di tale requisito il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti tenendo conto dei seguenti indicatori:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regolarità nella frequenza delle lezioni</li> <li>2. Interesse, impegno e rapporto costruttivo all' interno della comunità scolastica</li> <li>3. Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa</li> <li>4. Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola (credito formativo)</li> <li>5. Conseguimento nella R.C.o in attività alternativa di una valutazione non inferiore a "buono"</li> <li>6. Partecipazione responsabile alle attività di ASL</li> </ol>
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO		
$M < 5$			9-10	$M < 5$	In presenza di almeno <b>tre dei requisiti sopra indicati</b>
$5 \leq M < 6$			11-12	$5 \leq M < 6$	
$M=6$	11-12	12-13	13-14	$M=6$	In presenza di almeno <b>tre dei requisiti sopra indicati</b>
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16	$6.1 \leq M \leq 6.5$	In presenza di almeno <b>tre dei requisiti sopra indicati</b>
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18	$7.1 \leq M \leq 7.5$	In presenza di almeno <b>tre dei requisiti sopra indicati</b>
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20	$8.1 \leq M \leq 8.5$	In presenza di almeno <b>due dei requisiti sopra indicati</b>
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22	$9.1 \leq M \leq 9.5$	In presenza di almeno <b>uno dei requisiti indicati</b>

**LIBRI DI TESTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TITOLO</b>
Religione / Materia alternativa alla Religione	Solinas luigi, <u>tutti i colori della vita</u> + dvd - ed. Mista / con nulla osta Cei, sei
<b>ITALIANO</b>	Tornotti Gianluigi, <u>Mente innamorata</u> (1a) edizione leggera / divina commedia Antologia, b. Mondadori; Carnero r. / Iannaccone Giuseppe, <u>Al cuore della letteratura 4, 5 e 6</u> Giunti scuola
<b>LATINO</b>	A.Balestra, M. Scotti, In tres partes, Zanichelli, vol. 3
<b>INGLESE</b>	Spiazzi, tavella, layton, <u>compact performer, culture&amp;literature</u> , Zanichelli
<b>FILOSOFIA</b>	Abbagnano / Fornero / Burghi <u>ricerca del pensiero</u> 3a+3b edizione base paravia
<b>STORIA</b>	Giardina Andrea / Sabbatucci Giovanni / vidotto vittorio, <u>spazio del tempo</u> vol. 3 (1o) / storia documenti storiografia. Dal xx al xxi secolo,
<b>SCIENZE NATURALI</b> <b>BIOLOGIA</b>	Zullini Aldo / Scaioni Ugo <u>corso di scienze della terra / livello avanzato</u> <u>Carbonio (il), gli enzimi, il DNA - (LDM) / chimica organica,</u> <u>Biochimica e biotecnologie</u> <u>Zanichelli</u>
<b>MATEMATICA</b>	Dodero nella / baroncini paolo/Manfredi Roberto <u>Lineamenti math blu</u> - edizione riforma volume 5
<b>FISICA</b>	Amaldi Ugo <u>Amaldi per i licei scientifici blu</u> (1') 2ed - volume 3 (LDM <u>induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quantistica</u> Zanichelli
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Cricco Giorgio / di Teodoro Francesco Paolo <u>Itinerario nell'arte</u> 4a edizione versione verde - volume3 con museo (ldm) / dall'età dei lumi ai giorni nostri zanichelli
<b>SC. MOTORIE E SPORTIVE</b>	Giorgetti m.g. / Focacci p. / Orazio. <u>A 360° - Scienze motorie e sportive</u> / volume unico + registro + dvd-rom

## 8.RELAZIONE PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### – Tabella di sintesi e scheda di valutazione delle attività

La legge 107/2015 (art.1, commi dal 33 al 43), denominata “La Buona Scuola”, dispone l’obbligo di realizzare percorsi di Alternanza scuola lavoro nel secondo biennio e nell’ultimo anno dei Licei , con una durata complessiva di almeno 200 ore, da distribuire nel terzo, quarto e quinto anno di corso. L’Alternanza scuola lavoro rappresenta un percorso formativo che si articola in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro. L’impresa/ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell’aula e del laboratorio.

Con la legge 145/2018 e il D.M. 37/2019 l’alternanza scuola-lavoro ha cambiato la denominazione in PCTO, che continuano ad essere parte integrante del colloquio.

Nell’ambito PCTO le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell’indirizzo di studi e sono state rivolte all’acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all’interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all’interno del voto di condotta), quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l’ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto- orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso .

#### Scheda di sintesi PCTO

#### classe V A

Nome e Cognome	Progetti
Bruno Gabriele	<u>-Corso di sicurezza 12 ore</u> <u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u> <u>-Divinae luce; Dicembre 2018 30 ore</u> <u>-Progetto Medicina; Marzo 2019 30 ore</u> <u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u> <u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u> <u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u> <b><u>ORE TOTALI: 182</u></b>

<b>Cavallaro Rosario</b>	<u>-Corso di sicurezza 12 ore</u> <u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u> <u>-Divinae luce; Dicembre 2018 30 ore</u> <u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u> <u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u> <u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u> <u>ORE TOTALI: 152</u>
<b>Khemiri Simone</b>	<u>-Corso di sicurezza 12 ore</u> <u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u> <u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u> <u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u> <u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u> <u>ORE TOTALI: 122</u>
<b>Magri Carmelo</b>	<u>-Corso di sicurezza 12 ore</u> <u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u> <u>-Progetto Medicina; Marzo 2019 30 ore</u> <u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u> <u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u> <u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u> <u>ORE TOTALI: 152</u>
<b>Nicoloso Lucia Maria</b>	<u>-Corso di sicurezza 12 ore</u> <u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u> <u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u> <u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u> <u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u> <u>ORE TOTALI: 122</u>
<b>Nicotra Chiara</b>	<u>-Corso di sicurezza 12 ore</u>

	<p><u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u></p> <p><u>-Progetto Medicina; Marzo 2019 30 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u></p> <p><u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u></p> <p><u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u></p> <p><u>ORE TOTALI: 152</u></p>
<b>Pulvirenti Desiree</b>	<p><u>-Corso di sicurezza 12 ore</u></p> <p><u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u></p> <p><u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u></p> <p><u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u></p> <p><u>ORE TOTALI: 122</u></p>
<b>Romano Maurizio</b>	<p><u>-Corso di sicurezza 12 ore</u></p> <p><u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u></p> <p><u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u></p> <p><u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u></p> <p><u>ORE TOTALI: 122</u></p>
<b>Sambataro Aurora Maria Gabriella</b>	<p><u>-Corso di sicurezza 12 ore</u></p> <p><u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u></p> <p><u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u></p> <p><u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u></p> <p><u>ORE TOTALI: 122</u></p>
<b>Sanfilippo Tabò Michele</b>	<p><u>-Corso di sicurezza 12 ore</u></p> <p><u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u></p> <p><u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u></p>

	<u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u> <u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u> <u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u> <u>ORE TOTALI: 122</u>
<b>Tomasello Miriam</b>	<u>-Corso di sicurezza 12 ore</u> <u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u> <u>-Progetto Medicina; Marzo 2019 30 ore</u> <u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u> <u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u> <u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u> <u>ORE TOTALI: 152</u>
<b>Zainea Stefan Iustin</b>	<u>-Corso di sicurezza 12 ore</u> <u>-I nuovi frescanti; Febbraio 2019 30 ore</u> <u>-Progetto Medicina; Marzo 2019 30 ore</u> <u>-PCTO-Impresa; Gennaio 2021 10 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Febbraio 2021 10 ore</u> <u>-Arte Natura Cultura; Febbraio 2021 30 ore</u> <u>-Giornata della memoria e del Ricordo; Febbraio 2021 5 ore</u> <u>-PCTO-Farmacia; Aprile 2021 25 ore</u> <u>ORE TOTALI: 152</u>

**SCHEDA DI VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITA' DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Si **ATTESTA** che l'alunno/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ frequentante la classe \_\_sez. \_\_\_\_

presso il Liceo Scientifico "A. Russo Giusti" di Belpasso ha partecipato al progetto relativo ai Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) nell'a.s 2020/2021 per un monte ore complessivo di ore

**COMPETENZE GENERALI PREVISTE DAL PERCORSO PROGETTUALE**

AMBITI DI VALUTAZIONE PROGETTO DEL C.D.C	INDICATORI	
--	------------	--

		<b>Non valutabile o migliorabile</b>	EQF 1 (sufficiente)	EQF 2 (discreto)	EQF 3 (buono)	EQF 4 (ottimo)
COMPORAMENT O	Rispetto delle regole, rispetto delle persone e degli arredi, puntualità e frequenza					
SVOLGIMENTO DEI COMPITI ASSEGNATI	Si adatta alle diverse situazioni di lavoro anche svolgendo più attività contemporaneamente, mantiene un atteggiamento positivo e collaborativo nelle diverse situazioni ed eventualmente chiede aiuto e supporto,					

	quando necessario, al tutor aziendale					
INTERAZIONE E COMUNICAZIONE	Capacità di comunicare e relazionarsi in modo efficace e positivo; capacità di collaborare in team e di rispettare i ruoli					
PROBLEM SOLVING	Saper valutare una situazione problematica o un compito complesso mettendoli in relazione con le proprie capacità, i propri scopi e risorse a disposizione, individuando così il proprio ruolo specifico ed evidenziando, organizzando e utilizzando le soluzioni migliori nella risoluzione dei problemi					
COMPETENZE DIGITALI	Utilizzo della rete, del pc, dei supporti informatici, dei programmi di scrittura o della posta elettronica.					

**COMPETENZE DISCIPLINARI PREVISTE DAL PERCORSO PROGETTUALE**

AMBITI DI VALUTAZIONE PROGETTO DEL C.D.C	INDICATORI	
--	------------	--

		Non valutabile o migliorabile	EQF 1 (sufficiente)	EQF 2 (discreto)	EQF 3 (buono)	EQF 4 (ottimo)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA						
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA						
COMPETENZE DIGITALI						
COMPETENZE TECNICHE O MATEMATICHE						



ALTRO (SECONDO QUANTO DEFINITO NEL PROGETTO DEL CDC)						
--	--	--	--	--	--	--

## Giudizio complessivo

Si **attesta e certifica** che l'alunno/a

ha svolto il percorso di pecto con frequenza

regolare

~~non~~ regolare

ha conseguito un livello di apprendimento:

~~non~~ valutabile (o migliorabile)sufficiente (EQF 1)

~~dis~~creto(EQF 2)

~~bu~~ono (EQF 3)

ottimo (EQF 4)

**Il livello di raggiungimento delle seguenti competenze si stabilisce secondo il Quadro Europeo di riferimento (EQF: Quadro europeo delle qualifiche nel quale le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia) di cui si riportano i descrittori utilizzati.**

### Descrittori dei livelli di competenza della certificazione

	Livello 1 EQF	Livello 2 EQF	Livello 3 EQF	Livello 4 EQF
Difficoltà a lavorare o studiare anche se sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato	Lavoro o studio sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato	Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi	Sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio
<b>Livello non valutabile o migliorabile</b>	<b>CORRISPONDE A SUFFICIENTE</b>	<b>CORRISPONDE A DISCRETO</b>	<b>CORRISPONDE A BUONO</b>	<b>CORRISPONDE A OTTIMO</b>

**NB:** il livello 4 è il livello di competenze che si attende in media per un diploma professionale di tecnico, o un diploma liceale, o un diploma di istruzione tecnica, o un diploma di istruzione professionale oppure un certificato di specializzazione tecnica superiore.

Il Documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 14/05/2021

---

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Borzi Giuseppa	Inglese	
Prof.ssa Distefano Giusy	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof.ssa Lombardo Delia	Fisica-Matematica	
Prof.ssa Rodano Riccardo	Religione	
Prof.ssa Laudani Elena	Scienze naturali	
Prof. Pricoco Ugo	Ed. Fisica	
Prof.ssa Russo Patrizia	Italiano Latino	
Prof.ssa Virgillito Gabriella	Storia -Filosofia	
Prof.ssa Santagati Nerina	Sostegno	

La coordinatrice

Il Dirigente scolastico



## **ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

### **ELENCO TESTI DI LETTERATURA ITALIANA ( ai sensi dell'art. 9 , comma 1 , lettera b; art. 17, comma 1, lettera b dell'O.M. 52 del 03 Marzo 2021)**

Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9 , comma 1, lettera b dell'O.M. 10 del 16 Maggio 2020.

ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO (TIPOLOGIA A, in poesia e in prosa)

#### **UGO FOSCOLO**

Dai Sonetti

In morte del fratello Giovanni

Alla Sera

#### **GIACOMO LEOPARDI**

Dai Piccoli Idilli

L'infinito

Dai Grandi Idilli

A Silvia

Il passero solitario

La quiete dopo la tempesta

Dialogo della natura e di un islandese” (Dalle Operette Morali)

A se stesso

#### **GIOVANNI VERGA**

Rosso Malpelo ( da Vita dei Campi )

La Lupa ( da Vita dei Campi)

#### **GIOVANNI PASCOLI**

Da Myrica

-I puffini dell'Adriatico

- X Agosto

- L'assiuolo

Dai Canti di Castelvecchio

-Il gelsomino notturno

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Da Alcyone

La sera fiesolana

Meriggio

### **LUIGI PIRANDELLO**

Il segreto di una bizzarra vecchietta ( da L'umorismo)

Il treno ha fischiato ( da Novelle per un anno)

Mia moglie e il mio naso ( da Uno, nessuno e centomila)

L'incontro con il capocomico ( da Sei personaggi in cerca d'autore )

Lo strappo nel cielo di carta ( da Il fu Mattia Pascal )

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

Da Il porto sepolto

Veglia

Mattina

Non gridate più ( da Il dolore )

### **EUGENIO MONTALE**

DA OSSI DI SEPPIA

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

S. Quasimodo, Uomo del mio tempo (da Giorno dopo giorno)

### **DIVINA COMMEDIA**

#### **PARADISO**

Lettura ed analisi del canto I.

