



**IIS FRANCESCO
REDI**
PATERNÒ
BELPASSO
BIANCAVILLA



Commissione Europea



Regione Siciliana



Repubblica Italiana

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE (C.I.R. HHC001)

Sede Centrale: I.P.A.A. "Santo Asero" Via Lucania, 1 - 95047 - PATERNÒ - Tel. 0956136670-Fax 0956136669 - CTRA016013

Sede ass.: I.T.I.S. "Galileo Ferraris" - Via L. Sciascia, 3 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax 0956136677 - Cod. Mecc. CTTF01601G (C.I.R. HHC00_02)

Sede ass.: Liceo Scientifico "A. Russo Giusti", Via Salvo D'Acquisto, 21 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax 0956136677 - Cod. Mecc. CTPS01601D (C.I.R. HHC00_04)

Sede ass.: I.P.S.I.A. "Efesto", Viale dei Fiori, 200 - BIANCAVILLA - Tel. 0956136681- Fax 0955872302 - Cod. Mecc. CTIR01601P (C.I.R. HHC00_03)

C.Fisc.: 93002880875 - Cod. Mecc. Generale: CTIS016003 - Email: ctis016003@istruzione.gov.it - ctis016003@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**IIS FRANCESCO REDI - PATERNÒ
CTIS016003**

VIA LUCANIA, N° 1 – 95047 PATERNÒ (CT)

**CLASSE 5^a Sez. A
INDIRIZZO DI STUDI Liceo Scientifico
“A. Russo Giusti” - Belpasso**

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

*Documento redatto ai sensi del l'O.M. n.67 del 31/03/2025; del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62; del Garante per la protezione dei dati personali nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

Approvato dal Consiglio di classe in data 15 maggio 2025.

INDICE	
- Presentazione della scuola	Pag. 3
- Il profilo culturale, educativo e professionale (PECUP)	Pag. 6
- Piano di Studio	Pag. 10
- Composizione del Consiglio di Classe - Componente Docente Componente Genitori e Alunni (documento riservato)	Pag. 11
- Continuità del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 12
- Alunni (documento riservato)	Pag. 13
- Profilo della Classe	Pag. 14
- Risultati d'apprendimento	Pag. 17
- Obiettivi di Apprendimento	Pag. 18
- Temi del percorso formativo	Pag. 21
- Metodologie - Strumenti – Sussidi didattici	Pag. 23
- Attività formative Curricolari ed Extracurricolari (documento riservato)	Pag. 24
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	Pag. 26
- CLIL	Pag. 29
- Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza-Costituzione ed Ed. Civica"	Pag. 30
- Verifiche	Pag. 39
- Prove di preparazione all'Esame	Pag. 40
- Valutazione	Pag. 42
- Rapporti con le famiglie	Pag. 43
- Credito Scolastico	Pag. 44
- Criteri per l'assegnazione del credito scolastico	Pag. 45
- Prospetto credito scolastico (documento riservato)	Pag. 47
- Libri di Testo	Pag. 48
- Approvazione del Consiglio di Classe 5 ^a A Liceo Scientifico	Pag. 49
- ALLEGATI A. Griglie di Valutazione B. Schede informative singole discipline C. Prospetto analitico ore PCTO (documento riservato) - ALLEGATI ESTERNI D. Documentazione relativa ai candidati con DSA (documento riservato) E. Documentazione relativa ai candidati con Programmazione Differenziata (documento riservato)	

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto d'Istruzione Superiore F. Redi è una comunità educante impegnata nel perseguire la valorizzazione dei meriti e dei talenti degli studenti e delle studentesse, attraverso l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze indispensabili per il raggiungimento del successo formativo e per l'elaborazione di un realistico progetto di vita. Gli studenti nel corso della loro carriera scolastica sono guidati a crescere come cittadini attivi e consci dei propri diritti e doveri, a maturare competenze di base adeguate a un inserimento nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi, a sviluppare un pensiero critico e autonomo aperto al cambiamento e all'innovazione.

Nella sua configurazione attuale l'Istituto Redi è costituito da tre scuole con quattro indirizzi di studi:

- Istituto Professionale Agrario - Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale- "Santo Asero" (I.P.S.A.S.R.) con sede a Paternò;
- Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Ferraris" (I.T.I.S.) con sede a Belpasso;
- Liceo Scientifico Statale "Antonio Russo Giusti" (L.S.) con sede a Belpasso;
- Istituto Professionale Industria e Artigianato "Efesto" (I.P.S.I.A.) con sede a Biancavilla.

L'I.P.S.A.S.R. "Santo Asero" di Paternò è nato negli anni Sessanta come sede coordinata dell'I.P.S.A. di Catania. Nell'anno scolastico 1980/1981 ha acquistato l'autonomia e, negli anni 1989/1999 e 1999/2000, grazie ad una forte spinta progettuale, ha ampliato il proprio raggio d'azione. Nel Febbraio del 2009 cambia denominazione e viene intitolato a Santo Asero, preside paternese e illustre educatore, scomparso circa vent'anni fa. Nell'anno 2021/22, l'Offerta Formativa dell'I.P.A.A. è stata ulteriormente arricchita dall'Istituzione del "Percorso d'istruzione per adulti di II Livello" per il conseguimento del diploma di Agrotecnico. L'Istituto nasce da un profondo radicamento al territorio; questo ha permesso di affermarsi anche su un'area più vasta e di creare una rete di collaborazioni proficue. Su questa solida base si vuole continuare un'attività di formazione che risponda alle nuove sfide socio-culturali che il contesto e il momento storico pongono alla scuola: in particolare, la formazione di agrotecnici in grado di confrontarsi e rispondere alle richieste formative e occupazionali nazionali ed europee. Si vogliono raggiungere tali obiettivi garantendo un arricchimento dell'offerta formativa che sia accessibile e venga incontro alle esigenze di ogni studente.

L'I.T.I.S. "Galileo Ferraris" di Belpasso è nato nel 1972 come sezione staccata dell'ITIS "Archimede" di Catania e nel 1976 è divenuto sezione staccata del neo-istituto "G. Ferraris" di Acireale. Inizialmente ospitato nei locali dell'ex Collegio "Marianna Magrì", poi in più plessi, nel 1986 ha ottenuto l'istituzione del triennio con specializzazione in Elettronica e Telecomunicazioni, conseguendo l'autonomia. Il 15 dicembre 1990, la Provincia ha consegnato il nuovo edificio, sito in via L. Sciascia. L'I.T.I.S., offre un corso di studi che si diversifica nei settori Elettronica ed Elettrotecnica ed Informatica e Telecomunicazioni; entrambi gli indirizzi sono propedeutici alle varie tipologie di Facoltà di Ingegneria ed Informatica e consentono, da subito, l'inserimento in aziende di diversa tipologia. L'Istituto attraverso la motivazione ad "un sapere critico" offre la possibilità di creare, progettare, contribuire a fare impresa per partecipare attivamente allo sviluppo economico del Paese.

Il Liceo Scientifico "Antonino Russo Giusti" nasce il 1º settembre 2008 e ha come finalità principale quella di formare persone in grado di agire responsabilmente all'interno della società. L'indirizzo tradizionale si è arricchito a partire dall'anno scolastico 2020/2021 di un'integrazione di due ore di informatica e un'ora di chimica, portando così l'orario curriculare da 27 a 30 ore e andando a potenziare contenuti prettamente tecnologici e scientifici. La sua offerta formativa si avvale di una solida didattica laboratoriale e di una forte impostazione metodologica che promuove uno studio critico e sperimentale e mira all'acquisizione dei linguaggi e dei saperi umanistici e scientifici quali strumenti per comprendere ed interpretare il mondo. Si rivela come l'ambiente più adeguato a preparare gli studenti a facoltà di carattere scientifico, tecnologico, ingegneristico ed informatico, è ottimo trampolino di lancio per corsi di laurea in discipline infermieristiche, farmaceutiche, biologiche e mediche, getta ottime basi per percorsi universitari storico-filosofici, giuridici, artistici e linguistici.

L'I.P.S.I.A. "Efesto" nasce nell'anno scolastico 1999/2000 come sezione dell'IPSIA di Bronte associata all'IIS Medi di Randazzo; nell'anno 2000/01 è stato associato all'IISS Capizzi di Bronte e dall'anno scolastico 2008/09 all'IISS Redi. L'obiettivo dell'Istituto è di soddisfare gli interessi sociali e culturali, le aspettative lavorative degli studenti e le esigenze che provengono dal mondo del lavoro non solo del territorio di Biancavilla, ma anche dei paesi limitrofi. Pertanto, formare figure professionali che siano in grado d'intervenire nelle imprese, sia a livello di progettazione che di manutenzione, che siano in grado di offrire capacità e competenze, sia autonomamente che raccordandosi con altri, è

la finalità principale dell'Istituto. Le caratteristiche strutturali dell'Istituto, nonché le competenze professionali presenti, sia per ciò che concerne il corpo docenti che il personale amministrativo, sono tali da offrire ampie garanzie ai fini di un ampliamento didattico, attraverso l'istituzione del corso d'istruzione per adulti nell'ambito delle possibilità offerte dalla riforma.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDI

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia/Cittadinanza/Costituzione			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE DOCENTI-GENITORI-ALUNNI

N°	DOCENTI	DISCIPLINA
1	ANICITO LORENA MARIA RITA	MATEMATICA
2	ATANASIO MARIO	SOSTEGNO
3	BALSAMO NICOLETTA	RELIGIONE CATTOLICA
4	BORZI' GIUSEPPA	LINGUA E LETT. STRAN. (INGLESE)
5	DI STEFANO GIUSI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
6	LAUDANI ELENA	SCIENZE NATURALI
7	LOMBARDO DELIA	FISICA
8	PRASTANI STEFANIA I.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
9	RUSSO PATRIZIA KETTY	LINGUA E LETT. ITALIANA E LATINA
10	VIRGILLITO MARIA GABRIELLA	FILOSOFIA, STORIA, CITTADINANZA, COSTITUZIONE

Documento riservato

Rappresentanti dei genitori

N.	NOMINATIVO GENITORI
1	

Rappresentanti degli studenti

N.	NOMINATIVO ALUNNI
1	
2	

CONTINUITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
DISCIPLINA	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
Religione Cattolica	Balsamo Nicoletta	Balsamo Nicoletta	Balsamo Nicoletta
Lingua e lett. italiana	Russo Patrizia Ketty	Russo Patrizia Ketty	Russo Patrizia Ketty
Lingua e lett. latina	Coco Giuseppina	Russo Patrizia Ketty	Russo Patrizia Ketty
Storia, Cittadin., Costit.	Virgillito M. Gabriella	Virgillito M. Gabriella	Virgillito M. Gabriella
Filosofia	Virgillito M. Gabriella	Virgillito M. Gabriella	Virgillito M. Gabriella
Lingua e lett. straniera (inglese)	Borzì Giuseppa	Borzì Giuseppa	Borzì Giuseppa
Matematica	Desiderio Alberto	Desiderio Alberto	Anicito Lorena M.Rita
Fisica	Lombardo Delia	Lombardo Delia	Lombardo Delia
Dis. e Storia dell'Arte	Di Stefano Giusi	Di Stefano Giusi	Di Stefano Giusi
Scienze Naturali	Laudani Elena	Laudani Elena	Laudani Elena
Sc. Motorie e Sportive	Barbagallo Alfio	Prastani Stefania I.	Prastani Stefania I.
Sostegno	Atanasio Mario	Atanasio Mario	Atanasio Mario

ALUNNI

Documento riservato

N°	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 allievi, di cui 9 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla classe precedente e iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

Gli alunni, quasi tutti residenti a Belpasso, provengono da un ambiente socio-culturale eterogeneo; nel gruppo classe si denota una varietà di stili e ritmi di apprendimento e sono presenti casi tutelati dalle leggi L.104/92 e L.170/2010.

[...]

Il gruppo classe, nel percorso formativo quinquennale, si è distinto per la lodevole capacità di accogliere tutte le esperienze formative che l'ambiente scolastico ha proposto al fine di realizzare un apprendimento completo e significativo, per il comportamento corretto dimostrato nei confronti degli insegnanti e per il rispetto dei luoghi e dei materiali dell'Istituzione scolastica.

Gli alunni hanno sempre mostrato grande equilibrio nel dialogo istituito con i docenti che li hanno seguiti ed accompagnati nel processo formativo. La maggior parte degli allievi si è sempre mostrata attenta e interessata alle attività didattico-educative, partecipando in modo propositivo; la disponibilità mostrata nell'affrontare metodologie ed approcci didattici propri delle diverse discipline ha fatto registrare, nel quinquennio, una crescita culturale apprezzabile.

Come si può osservare dal quadro sinottico delle materie e degli insegnanti precedentemente riportato, nel corso del triennio vi è stata una sostanziale consequenzialità nel corpo docente.

Finalità comune delle discipline è stata quella di promuovere lo sviluppo della personalità di ciascun alunno, l'acquisizione di un bagaglio culturale ampio, organico e significativo ed una maggiore consapevolezza della propria identità culturale.

I temi trattati dagli insegnamenti hanno mirato ad una didattica che individuasse percorsi trasversali atti a dare una visione sistemica delle conoscenze in chiave interdisciplinare.

I traguardi di competenza disciplinari e gli obiettivi di apprendimento e formativi sono stati raggiunti a vari livelli, in relazione alle inclinazioni, alle capacità e all'impegno di ciascun alunno.

I risultati conseguiti, dal punto di vista degli esiti finali, offrono un quadro della classe che può essere così sintetizzato: la maggior parte degli alunni possiede una buona preparazione e un buon metodo di studio, ha manifestato interesse e adopera in

modo appropriato i linguaggi specifici; lodevoli sono i risultati raggiunti da alcuni che hanno conseguito ottimi livelli di conoscenze e competenze nelle varie discipline manifestando impegno e serietà costante, autonomia nello studio e spiccate capacità di pensiero critico; un numero esiguo, invece, ha manifestato impegno e interesse non sempre costanti raggiungendo un sufficiente livello di preparazione.

Nelle discipline linguistiche e storico-filosofiche hanno raggiunto buoni livelli di espressione, mostrando, nella rielaborazione dei fenomeni culturali costituenti il quadro dell'offerta formativa disciplinare, nonché delle varie iniziative e progettualità della scuola, vivace curiosità e spirito critico, maturando percorsi di pensiero ben articolati e ricchi di contenuti.

Nelle discipline matematico-scientifiche e nelle attività laboratoriali hanno raggiunto diversi livelli di competenze, in alcuni casi riuscendo a cogliere le possibili applicazioni dei contenuti alle situazioni reali; in altri, mostrando comunque tenacia di fronte alle inevitabili difficoltà che le discipline comportano.

Gli studenti sono riusciti nel complesso a potenziare le loro abilità logico-deduttive, acquisendo la capacità di analisi, formalizzazione e risoluzione di problemi.

Nelle discipline storico-artistiche si sono distinti per impegno, creatività e manualità e nelle discipline sportive hanno evidenziato interesse attivo.

L'indirizzo liceale ha garantito l'approfondimento dello studio relativo sia alle discipline scientifiche sia a quelle di ambito letterario, consentendo agli studenti di ampliare le possibilità di scelta nelle iscrizioni universitarie. I ragazzi, in quest'ottica, sono stati coinvolti in numerose attività extrascolastiche.

I programmi hanno seguito le indicazioni ministeriali, nell'ottica della flessibilità legata alle attività extracurricolari che hanno caratterizzato questo anno scolastico.

Sono state realizzate pause didattiche per consentire, quando necessario, il recupero delle competenze in coloro che mostrassero qualche carenza e sono state predisposte contemporaneamente attività finalizzate al potenziamento delle competenze per gli alunni più capaci.

Le verifiche, eseguite secondo le varie modalità previste, si sono tenute nel solco delle deliberazioni generali assunte dalla scuola.

Durante il corso dell'anno, la classe ha affrontato le simulazioni nazionali della prima e della seconda prova ed inoltre ha sostenuto la simulazione del colloquio.

Ai fini valutativi, il quadro generale delle conoscenze, abilità, competenze raggiunte dagli studenti durante l'iter liceale risulta diversificato con punte di eccellenza nell'area

umanistica e/o scientifica. Le competenze acquisite, pertanto, variano da soggetto a soggetto, anche in relazione a predisposizioni e attitudini personali.

Nel complesso, riteniamo di poter affermare che, alla fine del percorso liceale, che ha rappresentato per tutti un cammino di maturazione e crescita culturale, la classe risulti idonea ad affrontare l'esame di Stato.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi di apprendimento relativi all'indirizzo di studi declinati nelle seguenti aree: area educativa e dei comportamenti, area educativa generale, area specifica.

AREA EDUCATIVA E DEI COMPORTAMENTI

In occasione delle riunioni dipartimentali, svoltesi all'inizio dell'anno, sono stati stabiliti i seguenti **obiettivi educativi e comportamentali comuni ai vari ambiti disciplinari**:

- sviluppare una certa responsabilità individuale finalizzata al raggiungimento di una maturità personale e critica;
- partecipare attivamente e rispettare il regolamento d'Istituto;
- sollecitare gli studenti al rispetto delle idee altrui e della verità, alla collaborazione e alla solidarietà;
- educare al senso del dovere e della responsabilità e alla lealtà nei confronti degli altri, al fine di formare l'uomo e il cittadino capace di inserirsi nel sistema sempre più complesso di conoscenza e di relazione della società contemporanea.

Il consiglio di classe ha inoltre individuato, per quanto concerne l'**area** più strettamente **cognitiva**, i seguenti **obiettivi trasversali**:

- acquisire un metodo di lavoro autonomo;
- usare i linguaggi specifici delle diverse discipline in modo appropriato;
- acquisire una corretta capacità di argomentazione, rielaborazione ed esposizione personale ed una conoscenza rigorosa dei contenuti specifici delle varie discipline;
- contestualizzare le differenti problematiche;
- porre in essere i collegamenti fondamentali tra argomenti comuni alle diverse discipline;
- potenziare la capacità di analisi e l'attitudine ad organizzare logicamente e criticamente le conoscenze acquisite, per fornire delle competenze più facilmente spendibili nella società contemporanea;
- fare acquisire elementi cognitivi necessari agli studi universitari o all'inserimento nel mondo del lavoro;
- stimolare atteggiamenti collaborativi all'interno della classe e la disponibilità al dialogo e al confronto.

Tali obiettivi sono stati raggiunti con gradualità eterogenea dai vari componenti della classe, in ragione dello stadio di sviluppo della personalità e della sensibilità di ciascun discente ai relativi temi in oggetto.

AREA EDUCATIVA GENERALE

Al perseguimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali** hanno concorso le finalità specifiche delle singole discipline e un ambiente scolastico che promuove il rispetto per tutti, l'atteggiamento collaborativo, il senso di responsabilità, l'impegno serio e costruttivo, la ricerca di valori comuni, la collaborazione tra scuola e famiglia nell'impegno di formare i giovani, l'uso delle risorse presenti sul territorio.

- Acquisizione dell'interdisciplinarietà delle conoscenze nel rispetto della specificità di ogni singola disciplina.
- Sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico.
- Possesso ed uso consapevole delle lingue e dei linguaggi.
- Utilizzo in modo consapevole e creativo delle nuove tecnologie informatiche sia all'interno delle singole discipline che in modo trasversale.
- Maturazione delle abilità di utilizzare le conoscenze, connetterle e contestualizzarle.
- Attenzione ai problemi del sociale.
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile.

AREA SPECIFICA

In riferimento agli **obiettivi specifici delle singole discipline**, procedendo per aree distinte, gli insegnanti delle **materie umanistiche e scientifiche** hanno finalizzato il loro lavoro al raggiungimento delle seguenti finalità.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e

delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

TEMI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono stati individuati alcuni nuclei tematici trattati dai docenti del Consiglio di Classe in prospettiva pluridisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e tecnico-scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

I percorsi didattici disciplinari, coerenti con gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di Classe sono di seguito riportati.

TEMI PER MACROAREE

ASSI CULTURALI	TITOLO MACROAREE	DISCIPLINE COINVOLTE
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Crisi delle certezze	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Il doppio	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Apparenza e realtà	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Industrializzazione, progresso e globalizzazione	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Tempo e spazio	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Imperialismo, nazionalismo, colonialismo	Tutte le discipline

Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Identità e differenza	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Libertà e responsabilità	Tutte le discipline

METODOLOGIE-STRUMENTI-SUSSIDI DIDATTICI

Metodologie	Strumenti	Sussidi Didattici
- Lezione frontale - Lezione dialogata - Apprendimento cooperativo - Flipped classroom - Debate - Lavori di gruppo - Lavori individuali - Ricerca della parola/del concetto chiave - Autocorrezione/autovalutazione - Uso dei laboratori e delle strutture didattiche dell'Istituto	- Libri di testo - Testi e riviste specialistiche - Computer - Lavagna luminosa - Lim - Audiovisivi - Laboratori	- Biblioteche - Convegni - Conferenze - Spettacoli teatrali e cinematografici - Visite guidate - Viaggi d'istruzione

STRATEGIE DIDATTICHE	MATERIALI DIDATTICI
- Esercitazioni. - E-learning. - Tutoring. - Ricerca-azione. - Problem solving. - Collegamento diretto e indiretto, chat di gruppo. - Videolezioni. - Videoconferenze. - Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali. - Interazione su sistemi e app interattive educative digitali. - Debate con lancio di un claim da parte del docente. - Piattaforme educative. - Restituzione elaborati tramite mail o piattaforma GSuite. - Aule virtuali Meet. - chiamate vocali di gruppo - chiamate vocali di classe per la gestione dell'interazione, anche emozionale.	- Testi. - Videolezioni. - Testi critici. - Esempi di problemi e compiti strutturati. - Piattaforme e App educative. - Lezioni registrate. - Documentari. - Filmati. - Materiali prodotti dall'insegnante. - YouTube. - RaiCultura. - Altro.

ATTIVITÀ FORMATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

ATTIVITÀ FORMATIVE CURRICULARI
Attività di Orientamento in uscita: “La Banca d’Italia in viaggio” presso sede Catania - 18/09/2024
Incontro con il giornalista Giuseppe La Venia – 08/10/2024
Attività di Orientamento in uscita - Salone dello studente – Catania 11/10/2024
Attività di Orientamento in uscita-VII Edizione catanese di Orienta Sicilia-ASTER SICILIA 23/10/2024
Visita presso “New Londoners” di Misterbianco -28/10/2024
Seminario con il Prof. Salfi Massimiliano, esperto di Intelligenza artificiale – 22/11/2024 e 03/12/2024
Giochi di Archimede -28/11/2024
Incontro con il CAI – 16/12/2024
Olimpiadi di Fisica – 19/12/2024
Attività di Orientamento in uscita realizzato dall’Università degli studi di Catania nell’ambito del PNRR – OUI, ovunque da qui – 21/01/2025-31/01/2025-13/02/2025
Incontro con il Dipartimento di Protezione Civile Regionale - Protezione Civile e Territorio – 18 marzo 2025
Incontro di Orientamento con formatore progetto LV8- Viaggio nell’Orientaverso – 17/02/2025
Attività di Orientamento con l’Aeronautica Militare – 20/02/2025
Incontro di Orientamento con ITS Academy per le tecnologie dell’informazione e della comunicazione Steve Jobs - 28/02/2025
Incontro in Orientamento in uscita con l’Arma dei Carabinieri 28/03/2025
Incontro di Orientamento in uscita con Fondazione ITS Academy Energia e Tecnologia di Enna - 31/03/2025
Incontro con medici e formatori dei Lions Club Paternò: Educare alla Salute e ai sani stili di vita – prevenzione delle malattie oncologiche attraverso l’informazione – 04/04/2025
Incontro di Orientamento in uscita: Offerta formativa della Marina Militare e carriere disponibili 07/04/2025

Le attività sopracitate sono state rivolte a tutta la classe; tuttavia gli alunni hanno aderito, liberamente, operando scelte, ognuno secondo le proprie inclinazioni e attitudini. Pertanto, la partecipazione alle diverse attività proposte ha visto il coinvolgimento di gruppi di alunni.

Documento riservato

N°	ALUNNI	ATTIVITÀ FORMATIVE EXTRACURRICULARI

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito l'elenco dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nell'arco del triennio:

ATTIVITÀ	LUOGO	TITOLO
Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro	Aula Magna dell'Istituto	"Sicurezza nei luoghi di lavoro" .
Gli alunni assistono da uditori a processi di tipo amministrativo, civile, penale.	Tribunale di Catania	"L'Esercizio delle professioni giuridiche in Italia"
Il progetto di orientamento Oui, ovunque da qui, di orientamento attivo scuola-università, rivolto agli studenti delle classi quarte e quinte della Sicilia, ha l'obiettivo di consolidare le competenze spendibili nel mondo universitario e del lavoro, e di integrare le attività già previste nell'ambito dei "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO).	Università degli Studi di Catania	"Progetto Orientamento OUI-Ovunque da qui"
L' European Youth Parliament Italy si configura come un luogo di incontro dei giovani di età compresa fra i 15 e 25 anni per confrontarsi, dibattere su temi e questioni europee e sviluppare la loro visione dell'Europa.	Comitato Nazionale Italiano EYP - Ragusa	"The power of progress & Innovation" EYP - Ragusa
	Comitato Nazionale Italiano EYP - Potenza	"Let's build bridges: "The Power of Inclusion" EYP-PZ
Sviluppo degli obiettivi dell'Agenda 2030 e presentazione al Direttore della Banca.	Banca d'Italia Catania	"Monitoraggio dell'impronta ecologica e impatti ambientali"
Redazione del giornale Informazione	IISS Francesco Redi	"Giornale Informa Azione"
Progettazione di strumenti didattici di educazione finanziaria.	Banca d'Italia Catania	PCTO Banca d'Italia

Corso di Orientamento e di conoscenza delle norme di sicurezza per l'attività all'aria aperta. Esplorazione del territorio.	Club Alpino Italiano Sede Belpasso	“Scoprire la montagna per gioco”
Workshop con docente di Storia delle Scienze	I.I.S. Francesco Redi	“L'Universo è matematico? Da Galileo alla fisica contemporanea”
Corso base di preparazione gare di matematica	Università degli Studi di Catania Dipartimento di Matematica	Preparazione per le gare di Matematica- Corso Base
Esperimenti in laboratorio e relazione finale.	Università degli Studi di Catania Dipartimento di Fisica	"Lavorare insieme al PLS in un laboratorio di ricerca"
Analisi delle fasi di scrittura e produzione di un elaborato finale.	IIS Francesco Redi Librerie	"La filiera del libro: dall' ideazione alla fruizione"
Formazione preventiva; simulazione stato di emergenza e intervento operativo; attività laboratoriali e realizzazione di un video.	IIS Francesco Redi Sede Protezione Civile Belpasso	“Protezione Civile e Territorio”
	MSC WORLD EUROPA	PCTO a bordo di MSC WORLD EUROPA
Periodo di studio all'estero e visita in luoghi di lavoro.	Irlanda	Progetto ERASMUS+ KA121-VET “General English”

BREVE SINTESI DELLA VALUTAZIONE DEI PCTO

Le attività sono state svolte durante il corso del terzo, quarto e quinto anno. Le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta).

COMPETENZE

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto-orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso.

CLIL

Per la materia non linguistica, l'insegnamento effettuato con la metodologia CLIL ha visto coinvolta la disciplina Scienze Naturali. Si fa presente che il docente di tale materia non fa parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA-COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA”

Il Consiglio di classe ha tenuto conto, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e del Curricolo di Educazione Civica, dei moduli, di seguito indicati, per il raggiungimento dei Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (Segue tabella Elementi della Valutazione).

ABSTRACT DEL PIANO DELLE ATTIVITÀ

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale, rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti

fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE.

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo anno di corso; con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di essere correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Le attività di Educazione Civica e Cittadinanza sono state svolte in alcuni casi a livello disciplinare dai docenti individuati dal Consiglio di Classe, in altri in maniera trasversale da tutti i docenti, e valutate con un voto riportato nel tabellone degli scrutini. Tale voto ha concorso alla formulazione della media e relativi punti di credito scolastico.

Gli alunni, durante il corrente anno scolastico, hanno partecipato ai seguenti incontri ed eventi, attuati nei Consigli di classe secondo il principio di trasversalità:

31 ottobre: Giornata della solidarietà e del dono - Webinar con l'Associazione Piera Cutino

15 novembre: Proiezione cinematografica del film “C'è ancora domani” (Costituzione art. 2-3; Agenda 2030 Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze)

25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza di genere (Costituzione art. 2-3; Agenda 2030 Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze; Cittadinanza attiva e digitale).

11 dicembre: Iniziativa di solidarietà “Progetto Scuola” di Telethon- La lotta alla distrofia muscolare e alle altre malattie genetiche

23 gennaio: La Giornata del dono - Il dono del sangue

27 gennaio: Giornata internazionale della Memoria (Costituzione art. 11; Agenda 2030: Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile) Incontro/dibattito con la signora Taubert: racconto di testimonianze familiari.

20 marzo: “La donazione degli organi come moltiplicatore di vita”

15 aprile: Proiezione cinematografica del film “Le Assaggiatrici” (Costituzione art. 2-3; Agenda 2030 Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze. Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni.)

28 aprile: Presentazione del film “Il giudice e il boss” e incontro/dibattito con il regista Pasquale Scimeca sulle figure del giudice Cesare Terranova e del suo maresciallo Lenin Mancuso – Attività finalizzata alla promozione della cultura della legalità e della cittadinanza attiva.

In merito alla valutazione dell'insegnamento trasversale di Ed. Civica e Cittadinanza, alla progressione dei livelli individuati e alle competenze raggiunte, si è fatto riferimento alle relative griglie e agli indicatori contenuti nel curriculum di Ed. Civica e Cittadinanza, di seguito riportati e approvati in sede collegiale.

Ogni Consiglio di Classe ha predisposto delle prove di verifica (compiti di realtà, questionari, dibattiti, ecc.) ai fini della valutazione degli alunni.

La programmazione dei percorsi per lo sviluppo di competenze trasversali e per l'orientamento si sviluppa in linea con le indicazioni dei dipartimenti e con le linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotta con la Legge 20 agosto

2019, n. 92.

Le attività che afferiscono allo “sviluppo sostenibile” e alla “cittadinanza digitale” sono state realizzate, invece, attraverso modalità differenti: partecipazione a conferenze in presenza (se possibile) o a distanza, incontri per piccoli gruppi, manifestazioni, ove consentito, secondo le esigenze manifestate dai Consigli di classe, alla luce degli specifici bisogni formativi degli alunni, per ciascun indirizzo o classe di riferimento. Per una più dettagliata disamina delle attività, gli argomenti trattati durante il quinto anno sono riportati nella tabella seguente.

Attività	Ore	Valutazione	Valutatore	Tempo
Conoscenza della Costituzione italiana e dell'Europa L'ordinamento dello Stato italiano e i suoi rapporti con l'Europa: approfondimento degli articoli 7, 8, 9, 10 e 11 della Costituzione.	6 h	Sì	STORIA	Primo/Secondo quadrimestre
Cittadinanza attiva e digitale Educazione alla legalità. La libertà di pensiero e comunicazione durante l'età dei totalitarismi. Comunicare attraverso Internet. L'uso consapevole dei social media e la tutela della privacy.	4 h	Sì	TUTTE LE DISCIPLINE	Primo/Secondo quadrimestre
Conoscenza della Costituzione italiana L'Italia repubblicana e i suoi principi fondanti. Il dibattito politico attuale: l'Unione Europea “defense of human rights” e la tutela della Persona nei contesti di vita e di lavoro. La nascita dell'Onu.	4 h	Sì	STORIA	Primo/Secondo quadrimestre
Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona.	3 h	Sì	SCIENZE NATURALI	Primo/Secondo quadrimestre

Ing. Genetica, Biotecnologie: gli esperimenti scientifici intentati dal nazismo.				
Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona. L'inquinamento. Gli esperimenti con il nucleare nel secondo conflitto mondiale e nel dopoguerra. Agenda 2030 Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico. Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile. Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.	4 h	Sì	FISICA	Primo/Secondo quadrimestre
Cittadinanza attiva e digitale L'AGID (l'agenzia per l'identità digitale). L'applicazione della matematica in ambito socio- economico e statistico.	2 h	Sì	MATEMATICA	Primo/Secondo quadrimestre
Si precisa che tutte le discipline saranno coinvolte nella preparazione di eventi, attività, UDA, in un'ottica di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica raggiungendo il quorum delle 33 h previste ope legis.	33 h		TOTALE	

COMPETENZE RAGGIUNTE

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	
-	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.
-	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
-	Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
-	Sviluppare la cittadinanza attiva.
-	Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE	
-	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità.
-	Acquisire consapevolezza della funzione delle leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile.
-	Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i> .
-	Conoscerle le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia.
-	Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata.
-	Sviluppare la cittadinanza attiva.
-	Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.
3. CITTADINANZA DIGITALE	
-	Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti.
-	Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
-	Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.
-	Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione.
-	Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Elementi della valutazione

Conoscenze	○ Elementi fondamentali delle tematiche affrontate.
Abilità	○ Pensiero critico. ○ Risoluzione dei problemi. ○ Sviluppare argomenti. ○ Partecipare alle attività della comunità e al processo decisionale. ○ Accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli e interagire con essi.
Atteggiamenti	○ Impegnarsi per conseguire un interesse comune.

	○ Rispettare i diritti umani. ○ Promuovere la pace e non la violenza. ○ Essere responsabili e costruttivi. ○ Comprendere le diversità sociali e culturali. ○ Comprendere e agire secondo stili di vita sostenibili. ○ Rispettare la privacy. ○ Agire secondo giustizia ed equità sociale.
--	---

Progressione dei livelli individuati

	Conoscenze e abilità	Svolgimento dei compiti	Situazioni	Consapevolezza e autonomia
Base	Se opportunamente guidato dimostra di possedere conoscenze e abilità essenziali	Svolge compiti semplici	In situazioni note e ripetute	
Intermedio	Dimostra di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi	In situazioni nuove ma simili a quelle note	Compie scelte consapevoli
Avanzato	Dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi complessi	In situazioni nuove	Propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli e responsabili

Indicatori generali di competenza

Indicatori	Descrizione per livello Valutazione	Valutazione
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9/10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti	Intermedio

	argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	7/8
	Lo studente conosce il significato letterale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
Impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. È in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9/10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7/8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse e proposte dagli altri.	Base 6
Pensiero critico	Posto di fronte ad una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9/10
	In situazioni nuove l'alunno capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7/8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
Partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. È molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9/10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate allo interesse comune. Si lascia coinvolgere	Intermedio 7/8

	facilmente dagli altri.	
	L'allievo non condivide pienamente le azioni con il gruppo di appartenenza e si lascia coinvolgere sporadicamente dagli altri.	Base 6

VERIFICHE

Le consuete prove di verifica in itinere sono state ricorrenti e diversificate, poiché hanno accompagnato costantemente il processo educativo e didattico. Esse hanno avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica; alla fine di un'attività e nei momenti istituzionali hanno consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Sono state illustrate in modo chiaro nelle loro finalità, così da costituire, insieme alle osservazioni sistematiche, utili supporti per la valutazione, oltre che occasioni proficue di autovalutazione per l'alunno.

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE

- Interrogazioni
- Analisi del testo
- Analisi e produzione di testi argomentativi
- Prove semi-strutturate
- Prove strutturate
- Problema-caso pratico-esercizio
- Progetto-prove di laboratorio
- Compiti di realtà

PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME

SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Le prove scritte sono state predisposte ai sensi dell'art.17, comma 3 e comma 4 del d. lgs 62/2017.

Prova	Data	Orario	Somministratore/ri
ITALIANO	12/05/2025	8:00/14:00	Prof.ssa Russo Patrizia Ketty
MATEMATICA	15/05/2025	8:00/14:00	Prof.ssa Anicito Lorena Maria Rita

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

n. Alunni	Data	Orario	Durata
***	27/05/2025	11:00-12:00	60 m.
***	27/05/2025	12:00-13:00	60 m.

Il Consiglio di Classe ha svolto simulazione del colloquio orale, secondo le modalità previste dalla Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31/03/2025.

Il materiale predisposto per l'avvio del colloquio è stato scelto dai docenti del Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenze dell'indirizzo Liceo Scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di Cittadinanza e i Risultati di Apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica;
- i documenti devono consentire agli studenti di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o documenti di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

La prova è stata costituita da:

- analisi di una breve relazione o di un lavoro multimediale sui PCTO;
- accertamento delle competenze di educazione civica;
- analisi del materiale scelto dalla commissione. (testo, documento, esperienza, problema, progetto).

VALUTAZIONE

Ogni disciplina ha costruito i propri percorsi didattici sulla base di obiettivi comuni scanditi in termini di:

- conoscenze: conoscenza dei contenuti;
- competenze: saper fare (risolvere esercizi e problemi, utilizzare linguaggi appropriati, sintetizzare, adoperare strumenti e attrezzature, etc.);
- capacità: organizzare il proprio lavoro, cogliere i concetti fondamentali, rielaborare in modo personale, formulare valutazioni e giudizi motivati, applicare in situazione ed ambienti diversi le conoscenze e competenze acquisite, essere in grado di auto-aggiornarsi, esprimere sensazioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi.

La valutazione è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti ed ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto.

Lo studente è stato sempre informato riguardo l'esito della valutazione e sui criteri adottati per formularla, in modo da capire quali siano stati i suoi punti di forza e di debolezza e, con l'aiuto dell'insegnante, correggere quest'ultimi.

La valutazione finale ha tenuto conto della:

- partecipazione;
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- interazione costruttiva;
- costanza nello svolgimento delle attività;
- impegno nella produzione del lavoro proposto;
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti scuola-famiglia, improntati alla massima trasparenza e collaborazione, sono stati espletati attraverso l'attivazione di differenti canali di comunicazione:

- colloqui individuali in seguito agli incontri scuola/famiglia;
- colloqui individuali su appuntamento per iniziativa di una delle parti;
- assemblee per le elezioni dei rappresentanti;
- consigli di Classe;
- comunicazioni del Coordinatore di Classe, per le vie ritenute più opportune.

CREDITO SCOLASTICO

In merito all'attribuzione del Credito scolastico si farà riferimento all'articolo 11 dell'O.M. n.67 del 31/03/2025. La tabella di riferimento per l'assegnazione del credito:

- tabella di cui allegato A al d.lgs 62/2017.

Inoltre si farà riferimento anche alla Legge 150 del 2024, art.15c2-bis:

- il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Al fine di assicurare omogeneità di comportamento nelle decisioni in tutti i Consigli di classe, il Collegio dei Docenti delibera: di attribuire il credito, come previsto dalle note alla tabella A, allegata al D. Leg. n.62/2017 della nota in calce, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi descritti nella tabella di seguito redatta:					
Criteri deliberati dal COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 13/11/2020					
In via ordinaria il profitto superiore al valore medio della banda di oscillazione determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda:					
MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO			PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA FASCIA	In mancanza di tale requisito il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti tenendo conto dei seguenti indicatori:
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO		
M<6			7-8	M<6	1. Regolarità nella frequenza delle lezioni
M=6	7-8	8-9	9-10	M=6	2. Interesse, impegno e rapporto costruttivo all'interno della comunità scolastica
6<M≤7	8-9	9-10	10-11	6.1≤M≤6.5	3. Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa*
7<M≤8	9-10	10-11	11-12	7.1≤M≤7.5	4. Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola *
8<M≤9	10-11	11-12	13-14	8.1≤M≤8.5	5. Partecipazione responsabile alle attività dei PCTO
9<M≤10	11-12	12-13	14-15	9.1≤M≤9.5	6. Grado di partecipazione all'IRC o all'attività alternativa
PER ENTRAMBE LE PROPOSTE					
Il Collegio delibera, altresì, di assegnare, in sede d'integrazione del giudizio finale, in caso di esito positivo, il punteggio minimo della banda di oscillazione agli alunni con giudizio sospeso in 2 o 3 discipline o ammessi alla classe successiva per voto di consiglio. Nel caso sospensione in una sola materia , in presenza di una votazione di piena sufficienza, il consiglio di classe può attenersi a quanto stabilito per i casi di promozione nel mese di giugno.					

- Certificazioni linguistiche internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, ecc.).
- Patente europea del computer NUOVA ECDL/ EIPASS 7 MODULI
- Partecipazione ai Campionati sportivi studenteschi.
- Esperienze riconosciute maturate in ambito extra-scolastico: le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.
- Frequenza di corsi a carattere artistico-culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale a cura delle Associazioni o degli Enti eroganti.
- Frequenza di scuole di teatro o simili legate a teatri di prosa convalidata dagli esiti ufficiali di fine corso.

- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma.
- Attività musicali all'interno di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale che abbia partecipato ad esibizioni o/e concorsi). Le attività dovranno essere certificate dal responsabile della scuola o del gruppo.
- Esperienze di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto.
- Corsi di protezione civile, certificati ed attestante le abilità acquisite.
- Corsi di formazione di volontariato, certificati ed attestante le abilità acquisite.

PROSPETTO CREDITO SCOLASTICO

Documento riservato

N°	ALUNNI	CREDITO CLASSE III A.S. 2022/2023	CREDITO CLASSE IV A.S. 2023/2024	CREDITO CLASSE V A.S. 2024/2025	TOTALE CREDITO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORE	TESTO	CASA EDITRICE
STORIA	A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO,	<i>ORIZZONTI DELLA STORIA 3</i>	EDITORI LATERZA.
FILOSOFIA	N. ABBAGNANO, G. FORNERO	<i>LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA</i>	PARAVIA - PEARSON.
SCIENZE MOTORIE	P. DEL NISTA, J. PARKER, A. TASSELLI	<i>IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI</i>	G. D'ANNA
LINGUA E LETT. STRAN. (INGLESE)	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton	<i>COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE</i>	ZANICHELLI
RELIGIONE CATTOLICA	PORCARELLI – TIBALDI	<i>LA SABBIA E LE STELLE</i>	SEI
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	AUTORE: A.A.V.V. EDITORE SECCHI ROLANDO	<i>CONTESTI D'ARTE</i> <i>DAL DISEGNO AL PROGETTO</i> <i>VOL.UNICO</i>	GIUNTI LA NUOVA ITALIA 2021
SCIENZE NATURALI	LUPIA PALMIERI-MAURIZIO PAROTTO SADAVA, HILLIS Altri Autori	<i>TERRA EDIZIONE BLU</i> <i>CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E TECNOLOGIE</i>	ZANICHELLI ZANICHELLI
MATEMATICA	ZANONE	<i>COLORI DELLA MATEMATICA</i>	PETRINI
FISICA	CUTNELL-JOHNSON-YOUNG-STADLER	<i>FISICA DI CUTNELL E JOHNSON</i>	Zanichelli
LINGUA E LETT. ITALIANA	CARNERO ROBERTO IANNACCONE GIUSEPPE ALESSANDRO MARCHI	<i>VOLA ALTA PAROLA</i> <i>PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO / DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE</i>	TRECCANI GIUNTI TPV PARAVIA
LINGUA E LETT. LATINA	CANTARELLA EVA GUIDORIZZI GIULIO	<i>AD MAIORA / VOLUME 3 - ETAS IMPERIALE</i>	EINAUDI

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^a A LICEO SCIENTIFICO

N°	DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
1	ANICITO LORENA MARIA RITA	MATEMATICA	F.to Lorena M..Rita Anicito
2	ATANASIO MARIO	SOSTEGNO	F.to Mario Atanasio
3	BALSAMO NICOLETTA	RELIGIONE CATTOLICA	F.to Nicoletta Balsamo
4	BORZI' GIUSEPPA	LINGUA E LETT. STRAN. (INGLESE)	F.to Giuseppa Borzì
5	DI STEFANO GIUSI	DISEGNO E ST. DELL'ARTE	F.to Giusi Di Stefano
6	LAUDANI ELENA	SCIENZE NATURALI	F.to Elena Laudani
7	LOMBARDO DELIA	FISICA	F.to Delia Lombardo
8	PRASTANI STEFANIA IMMACOLATA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	F.to Stefania I. Prastani
9	RUSSO PATRIZIA KETTY	LINGUA E LETT. ITALIANA E LATINA	F.to Patrizia Ketty Russo
10	VIRGILLITO MARIA GABRIELLA	FILOSOFIA E STORIA	F.to Maria Gabriella Virgillito

Belpasso, lì 15 Maggio 2025

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Giuseppa Morsellino

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE



**IIS FRANCESCO
REDI**
PATERNO
BELPASSO
BIANCAVILLA



Commissione Europea



Regione Siciliana



Repubblica Italiana

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE (C.I.R. HHC001)

Sede Centrale: I.P.A.A. "Santo Asero" Via Lucania, 1 - 95047 - PATERNO - Tel.0956136670-Fax0956136669 - CTRA016013

Sede ass.: I.T.I.S. "Galileo Ferraris" - Via L. Sciascia, 3 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax 0956136677 - Cod. Mecc. CTTF01601G (C.I.R.HHC00_02)

Sede ass.: Liceo Scientifico "A. Russo Giusti", Via Salvo D'Acquisto, 21 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax0956136677 - Cod. Mecc. CTPS01601D (C.I.R. HHC00_04)

Sede ass.: I.P.S.I.A. "Efesto", Viale dei Fiori, 200 - BIANCAVILLA - Tel.0956136681- Fax0955872302 - Cod. Mecc. CTRI01601P (C.I.R. HHC00_03)

C.Fisc.: 93002880875 - Cod. Mecc. Generale: CTIS016003 - Email: ctis016003@istruzione.gov.it - ctis016003@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

NOME DELL'ISTITUZIONE

CODICE MECCANOGRAFICO.....

COMMISSIONE ESAMINATRICE N.

CLASSE QUINTA SEZ.

CANDIDATO/A.....

I.I.S.S. “Francesco REDI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA (MAX.60)		P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione e organizzazione del testo efficaci e validi, completa ed esauriente l'articolazione degli argomenti.	9/10	
	Ideazione e organizzazione del testo attinenti ad un'idea di fondo, adeguata l'articolazione degli argomenti.	7/8	
	Ideazione del testo essenziale e sintetica; schematica e generica l'articolazione degli argomenti.	6	
	Scelta e organizzazione degli argomenti non sempre attinenti alla traccia. Ideazione del testo disorganica e frammentaria.	4/5	
	Organizzazione e ideazione del testo disordinate e confuse.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Coesione e coerenza testuale.	Piano espositivo ben articolato e strutturato secondo adeguati criteri logici; utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	9/10	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.	7/8	
	Piano espositivo coerente, con qualche imprecisione nell'utilizzo dei connettivi testuali.	6	
	Piano espositivo non sempre coerente, con imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali.	4/5	
	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio e stile fluido ed elegante.	9/10	
	Lessico appropriato e consono al registro comunicativo.	7/8	
	Lessico semplice ed essenziale.	6	
	Qualche imprecisione lessicale e uso, non sempre adeguato, del registro comunicativo.	4/5	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Correttezza ortografica e morfo-sintattica. Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	9/10	
	Esposizione corretta con lievi imprecisioni. Buon uso della punteggiatura.	7/8	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico. Punteggiatura non sempre adeguata.	6	
	Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici; punteggiatura poco curata.	4/5	
	Gravi errori ortografici e/o morfo-sintattici ripetuti con frequenza. Uso scorretto e inadeguato della punteggiatura.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e sicure, documentate da eventuali citazioni pertinenti.	9/10	
	Conoscenze approfondite e dettagliate e per lo più complete. Adeguati i riferimenti culturali.	7/8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6	
	Conoscenze modeste e limitate, quasi assenti i riferimenti culturali.	4/5	
	Conoscenze inadeguate e superficiali. Assenti i riferimenti culturali	2/3	
	Nulla.	0/1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Elaborazione personale, approfondita, originale con efficace formulazione di giudizi critici.	9/10	
	Elaborazione personale adeguata, supportata da giudizi critici.	7/8	
	Espressione di giudizi e valutazioni personali essenziali.	6	
	Elaborazione personale generica e limitata. Giudizi critici appena accennati.	4/5	
	Elaborazione personale insufficiente; giudizi personali non presenti.	2/3	
	Nulla.	0/1	

I.I.S.S. “Francesco REDI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX.20)		P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Consegna pienamente rispettata.	9/10	
	Consegna adeguatamente rispettata.	7/8	
	Consegna sufficientemente rispettata.	6	
	Consegna scarsamente rispettata.	4/5	
	Consegna non rispettata.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo livello di comprensione; analisi accurata e approfondita.	9/10	
	Adeguito livello di comprensione; analisi pertinente.	7/8	
	Comprensione complessivamente sufficiente; analisi essenziale.	6	
	Comprensione imprecisa; analisi parziale e/o poco pertinente.	4/5	
	Comprensione scorretta; analisi lacunosa.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi completa e precisa.	9/10	
	Analisi valida e appropriata.	7/8	
	Analisi corretta e adeguata.	6	
	Analisi con improprietà ed imprecisioni.	4/5	
	Analisi gravemente inadeguata ed inappropriata.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	9/10	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.	7/8	
	Interpretazione e contestualizzazione sufficientemente corrette.	6	
	Interpretazione e contestualizzazione parziali ed imprecise.	4/5	
	Interpretazione quasi del tutto errata.	2/3	
	Nulla.	0/1	

I.I.S.S. “Francesco REDI”**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX.40)		P.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e soddisfacente.	9/10	
	Adeguate e valide.	7/8	
	Parziale ma accettabile.	6	
	Carente e insufficiente.	4/5	
	Molto scadente.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione criticamente strutturata.	14/15	
	Argomentazione ben elaborata.	11/13	
	Argomentazione semplice e lineare.	9/10	
	Argomentazione disorganica e/o incongruente.	6/8	
	Argomentazione del tutto incongruente.	2/5	
	Nulla.	0/1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ricchezza di riferimenti culturali, originalità e spirito critico.	14/15	
	Riferimenti culturali e spirito critico adeguati.	11/13	
	Riferimenti culturali e spirito critico sufficienti.	9/10	
	Riferimenti culturali parzialmente congruenti.	6/8	
	Riferimenti culturali errati e/o assenti.	2/5	
	Nulla.	0/1	

I.I.S.S. “Francesco REDI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX.40)		P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Completa aderenza alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci e originali.	9/10	
	Aderenza alla traccia adeguata e valida. Titolo e parafrasi adeguati.	7/8	
	Aderenza alla traccia sufficiente. Titolo adeguato.	6	
	Aderenza alla traccia carente e insufficiente. Titolo inadeguato.	4/5	
	Inadeguatezza alla traccia.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione efficace ed originale.	14/15	
	Esposizione chiara e scorrevole.	11/13	
	Esposizione semplice e lineare.	9/10	
	Esposizione non sempre chiara.	6/8	
	Esposizione disordinata e confusa.	2/5	
	Nulla.	0/1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ricchezza di riferimenti culturali, originalità e spirito critico.	14/15	
	Riferimenti culturali e spirito critico adeguati.	11/13	
	Riferimenti culturali e spirito critico sufficienti.	9/10	
	Riferimenti culturali parzialmente congruenti.	6/8	
	Riferimenti culturali errati e/o assenti.	2/5	
	Nulla.	0/1	

VALUTAZIONE

TOTALE (parte generale+parte specifica)	
TOTALE (in ventesimi)	

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

COMMISSARIO	DISCIPLINA	FIRMA

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

.....

Lì,.....

COMMISSIONE	
-------------	--

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta

STUDENTE		CLASSE	
----------	--	--------	--

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livello valutazione	Punteggio	Punti Indicatore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5	☐ non raggiunto ☐ base ☐ intermedio ☐ avanzato	1-2 3 4 5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8	☐ non raggiunto ☐ base ☐ intermedio ☐ avanzato	2-3 3-4 5-6 7-8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4	☐ non raggiunto ☐ base ☐ intermedio ☐ avanzato	1 2 3 4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3	☐ non raggiunto ☐ base ☐ intermedio ☐ avanzato	0.5 1 2 3	
PUNTI SECONDA PROVA				/20

IL PRESIDENTE

.....

I COMMISSARI

.....

Explicitazione descrittori e livelli della seconda prova scritta

<i>LIVELLI</i> <i>INDICATORI</i>	NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Dimostra conoscenze scarse e/o frammentarie degli argomenti fondamentali della disciplina.	Conosce gli argomenti essenziali della disciplina.	Mostra conoscenze discrete e abbastanza dettagliate dei vari argomenti.	Dimostra di possedere conoscenze ampie, chiare e approfondite su ogni argomento.
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Formula ipotesi non sempre corrette. Comprende parzialmente i quesiti proposti e utilizza metodologie non sempre adeguate alla loro soluzione.	Formula ipotesi sostanzialmente corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza metodologie adeguate alla loro soluzione.	Vengono formulate ipotesi corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza le metodologie più efficaci alla loro soluzione dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico pratiche.	Vengono formulate ipotesi corrette ed esaurienti. Comprende i quesiti del problema e utilizza in modo critico metodologie originali per la loro soluzione dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico pratiche.
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	La traccia è svolta parzialmente. I calcoli sono spesso errati sia nell'impostazione che nello svolgimento. Gli schemi sono quasi tutti errati.	La traccia è svolta nelle sue linee essenziali. I calcoli non sono sempre impostati correttamente e/o a volte contengono errori nei risultati. Errori gravi possono sussistere nelle unità di misura. Gli schemi non sono sempre corretti.	La traccia è svolta in modo completo. I calcoli sono impostati e svolti con qualche errore. Corrette le unità di misura. Gli schemi possono presentare qualche imprecisione.	La traccia è svolta in modo esaustivo. I calcoli sono impostati e svolti in maniera corretta. Corrette le unità di misura. Gli schemi sono completi e corretti o con qualche lieve imprecisione.
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera scarsamente comprensibile ed è poco chiaro. Le informazioni sono parziali e frammentate. Non utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera comprensibile. Le informazioni sono complete e organizzate in modo abbastanza ordinato. Utilizza con sufficiente pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è ben illustrato. Il lavoro è presentato in maniera precisa. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera dettagliata. Il lavoro è presentato in maniera critica. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con notevole pertinenza i linguaggi specifici.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

**GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE (sapere),
ABILITA' (saper fare), COMPETENZE (saper essere)**

VOTI	LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1/3	gravemente insufficiente	Dispone soltanto di informazioni frammentarie e gravemente lacunose	Non è in grado di utilizzare le pochissime conoscenze acquisite. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi che risultano lacunose e del tutto errate	Commette diverse scorrettezze che il più delle volte, compromettono la comprensione. Non sa organizzare dati e relazioni
4	insufficiente	Dispone di informazioni frammentarie e lacunose	Non è in grado di utilizzare le poche conoscenze acquisite per risolvere problemi. Commette gravi e frequenti errori di esecuzione. Si esprime in modo non corretto e non appropriato. Compie analisi lacunose e scorrette	Non è in grado di organizzare e/o di rielaborare le conoscenze e le competenze per la pochezza delle stesse
5	mediocre	Dispone di informazioni approssimative e frammentarie	Utilizza le limitate conoscenze acquisite per risolvere problemi in maniera incompleta e con scarsa autonomia. Si esprime in modo non sempre corretto ed appropriato. Compie analisi parziali	E' in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze e le competenze solo se guidato e in contesti semplificati
6	sufficiente	Dispone delle informazioni essenziali e non commette gravi errori	Utilizza le conoscenze acquisite per risolvere semplici problemi in maniera autonoma anche se, a volte, ha bisogno di aiuto. Si esprime in modo generalmente chiaro ed appropriato anche se poco articolato. Compie analisi modeste	E' in grado di organizzare e rielaborare in modo accettabile le conoscenze e le competenze in contesti semplificati. Se guidato opera collegamenti. Sa operare sintesi
7	discreto	Dispone di informazioni abbastanza complete e, se guidato, sa approfondire. Commette solo errori lievi	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo per risolvere problemi non particolarmente complessi e commettendo solo errori lievi. Si esprime con un linguaggio appropriato e abbastanza corretto. Compie analisi coerenti	E' in grado di organizzare personalmente le conoscenze e le competenze in modo soddisfacente. Rielabora e sintetizza abbastanza correttamente le informazioni. Gestisce le situazioni nuove in maniera accettabile. Sa operare collegamenti
8	buono	Dispone di informazioni complete. Commette solo qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto per risolvere problemi di una certa difficoltà. Si esprime con un linguaggio appropriato, corretto e con proprietà linguistica. Compie valide analisi	E' in grado di organizzare personalmente le conoscenze e le competenze con soddisfacente coerenza. Rielabora e sintetizza in modo corretto e completo le informazioni. Gestisce le situazioni nuove in maniera appropriata. Sa operare opportuni collegamenti.
9	distinto	Dispone di informazioni complete e dimostra un'adeguata padronanza delle stesse	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto per risolvere anche adeguati problemi. Si esprime con un linguaggio scorrevole, utilizzando un lessico appropriato.	E' in grado di organizzare le conoscenze e le competenze. Sa rielaborare e approfondire in modo autonomo situazioni complesse. Sa operare validi collegamenti.
10	ottimo	Dispone di informazioni complete e ampie e dimostra una sicura padronanza delle stesse	Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto per risolvere anche problemi complessi e trova da solo le migliori soluzioni. Si esprime con un linguaggio fluido, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Compie analisi approfondite	E' in grado di organizzare con precisione le conoscenze e le competenze. Sa rielaborare e sintetizzare correttamente e approfondire in modo autonomo e creativo situazioni complesse e mai incontrate. Sa operare validi collegamenti

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI CON DESCRIZIONE DEL COMPORTAMENTO ATTESO	VOTO					
	10	9	8	7	6	5
RISPETTO DELLE REGOLE Frequenta assiduamente le lezioni, giustifica tempestivamente assenze e ritardi; è puntuale; rispetta le consegne dei docenti nelle visite didattiche e nei viaggi di istruzione; usa un linguaggio sempre rispettoso e adeguato; rispetta le disposizioni circa la sicurezza, l'emergenza, il divieto di fumo e di utilizzo di cellulari.	Esemplare Frequenza assidua. Giustifica con puntualità. Linguaggio sempre corretto Rispetta le disposizioni sulla sicurezza,	Soddisfacente Frequenza assidua. Giustifica con puntualità. Linguaggio sempre corretto. Rispetta sostanzialmente le disposizioni sulla sicurezza,	Accettabile Frequenza regolare. Giustifica talvolta in ritardo. Linguaggio adeguato Rispetta sostanzialmente le disposizioni sulla sicurezza,	Appena accettabile Frequenza non sempre regolare; non sempre puntuale. Giustifica con ritardo. Linguaggio talvolta non adeguato Talvolta non rispetta le disposizioni sulla sicurezza,	Inadeguato Frequenza irregolare. Scarsa puntualità. Linguaggio talvolta non adeguato Spesso non rispetta le disposizioni sulla sicurezza,	Gravemente inadeguato Violazione continua dei regolamenti
RISPETTO DELLE COSE Usa responsabilmente i materiali e le strutture della scuola; non danneggia computer, bagni, attrezzature dei laboratori; rispetta le regole della pulizia e della raccolta differenziata; non scrive sui banchi e sui muri; nei viaggi di istruzione e/o nelle visite didattiche, rispetta i mezzi di trasporto, le dotazioni dei luoghi ospitanti e/o oggetto della visita.	Più che soddisfacente Utilizza in maniera responsabile, attenta e scrupolosa il materiale e le strutture della scuola	Soddisfacente Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola	Accettabile. Utilizza quasi sempre in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola	Appena accettabile. Uso non sempre accurato del materiale e delle strutture	Inadeguato Uso spesso non accurato del materiale e delle strutture	Gravemente inadeguato Ha comportamenti vandalici e disonesti. Uso talvolta irresponsabile del materiale e delle strutture
RISPETTO DELLE PERSONE Rispetta il personale operante nella scuola, docente e non docente, è corretto verso gli altri studenti; aiuta i compagni; collabora con il personale docente e non docente; rispetta la libertà altrui; non ha atteggiamenti violenti; non attua comportamenti che possano ledere la sicurezza altrui	Esemplare. Sempre corretto, attento e scrupoloso con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti con un atteggiamento positivo	Soddisfacente, Sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti con un atteggiamento positivo	Accettabile Quasi sempre corretto con docenti, compagni e personale non docente. Collaborativo	Discontinuo Poco collaborativo, ma responsabile. Quasi sempre corretto con docenti, compagni e personale non docente	Inadeguato Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni e personale della scuola. Poco collaborativo	Gravemente inadeguato Ha comportamenti da bullo lesivi della dignità delle persone e scorretto nel rapporto con il personale scolastico e/o compagni
IMPEGNO NELLO STUDIO -	Sempre lodevole	Consapevole e maturo	Positivo	Discontinuo	Limitato	Inadeguato

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO						
E' attento in aula; interviene in maniera costruttiva; non interrompe in modo inopportuno e non chiede frequentemente di uscire dall'aula; rispetta le consegne; è presente alle verifiche e alle valutazioni; studia con regolarità, pianifica gli impegni; collabora con i docenti nella eventuale preparazione di materiali didattici; partecipa attivamente alle diverse iniziative didattiche; è disponibile alla collaborazione con i compagni.	Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni e alle iniziative curriculari ed extra. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. Ruolo propositivo all'interno della classe. presente in modo responsabile in occasione delle verifiche	Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. Ruolo propositivo all'interno della classe. Presente in modo responsabile in occasione delle verifiche	Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche. Normalmente presente in occasione delle verifiche	Discreto interesse e partecipazione poco attiva alle lezioni. Svolgimento non sempre puntuale e proficuo dei compiti assegnati. Talvolta assente in occasione delle verifiche.	Mediocre interesse e partecipazione scarsa alle lezioni. Saltuario svolgimento delle consegne scolastiche. Spesso assente in occasione delle verifiche	Non partecipa alle lezioni o disturba il regolare svolgimento delle lezioni Limitata o assente attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. Svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Al fine di assicurare omogeneità di comportamento nelle decisioni in tutti i Consigli di classe, il Collegio dei Docenti delibera: di attribuire il credito, come previsto dalle note alla tabella A, allegata al D. Leg. n.62/2017 della nota in calce, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi descritti nella tabella di seguito redatta:					
Criteri deliberati dal COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 13/11/2020					
In via ordinaria il profitto superiore al valore medio della banda di oscillazione determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda:					
MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO			PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA FASCIA	In mancanza di tale requisito il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti tenendo conto dei seguenti indicatori:
					1. <i>Regolarità nella frequenza delle lezioni</i>
					2. <i>Interesse, impegno e rapporto costruttivo all'interno della comunità scolastica</i>
					3. <i>Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa;</i>
					4. <i>Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola *</i>
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO		5. <i>Partecipazione responsabile alle attività dei PCTO</i>
M<6			7-8	M<6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
M=6	7-8	8-9	9-10	M=6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
6<M≤7	8-9	9-10	10-11	6.1≤M≤6.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
7<M≤8	9-10	10-11	11-12	7.1≤M≤7.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
8<M≤9	10-11	11-12	13-14	8.1≤M≤8.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
9<M≤10	11-12	12-13	14-15	9.1≤M≤9.5	In presenza di almeno uno dei requisiti indicati
PER ENTRAMBE LE PROPOSTE					
Il Collegio delibera, altresì, di assegnare, in sede d'integrazione del giudizio finale, in caso di esito positivo, il punteggio minimo della banda di oscillazione agli alunni con giudizio sospeso in 2 o 3 discipline o ammessi alla classe successiva per voto di consiglio. Nel caso sospensione in una sola materia , in presenza di una votazione di piena sufficienza, il consiglio di classe può attenersi a quanto stabilito per i casi di promozione nel mese di giugno.					

* Certificazioni linguistiche internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, ecc.).

Patente europea del computer NUOVA ECDL/ EIPASS 7 MODULI.

Partecipazione ai Campionati sportivi studenteschi.

Esperienze riconosciute maturate in ambito extra-scolastico:

- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

- Frequenza di corsi a carattere artistico-culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale a cura delle Associazioni o degli Enti eroganti.

- Frequenza di scuole di teatro o simili legate a teatri di prosa convalidata dagli esiti ufficiali di fine corso.

- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma.

- Attività musicali all'interno di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale che abbia partecipato ad esibizioni o/e concorsi). Le attività dovranno essere certificate dal responsabile della scuola o del gruppo.

- Esperienze di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto.

- Corsi di protezione civile, certificati ed attestante le abilità acquisite;

- Corsi di formazione di volontariato, certificati ed attestante le abilità acquisite.

La documentazione relativa a tali attività (complementari/integrative; extra-scolastiche) deve esser fatta pervenire al coordinatore di classe entro il 15 maggio per consentirne la valutazione da parte del Consiglio di Classe.

ALLEGATO B

SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Scheda informativa disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	- Sapere sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi. - Saper rielaborare gli argomenti in modo personale, approfondire i testi e le problematiche studiate, esporre con proprietà facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua italiana. - Saper utilizzare la conoscenza delle idee che la storia letteraria ci tramanda per comprendere il mondo attuale e confrontarlo con altre culture. - Saper scrivere in funzione di diversi scopi e destinazioni testi espositivi ed argomentativi (analisi del testo, articoli di giornale, saggi, testi di opinione su argomenti assegnati). - Saper risalire, partendo dallo studio di un autore, al panorama culturale e all'epoca in cui si inserisce e riconoscere nelle espressioni letterarie attuali permanenze del passato approfondendo la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali - Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. - Progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento.
--	--

CONOSCENZE	- Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua italiana.
CONTENUTI TRATTATI	- Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari (testo poetico, narrativo e drammatico, testo argomentativo, testo espositivo) e degli elementi di analisi stilistico-retorica. - Conoscenza dei linguaggi specifici degli ambiti disciplinari previsti nelle tipologie della 1^ prova dell'esame di Stato. IL ROMANTICISMO -U.Foscolo, Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, Dei Sepolcri, I sonetti. -Alessandro Manzoni (vita – poetica e stile – Inni sacri – Odi – Tragedie – I Promessi Sposi) -Giacomo Leopardi (vita – poetica e stile –Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica – Operette morali – Piccoli e Grandi Idilli. La stagione eroica.

	Testi: Dialogo della Natura e di un Islandese – Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere – L'infinito- Il passero solitario – Il sabato del villaggio- La quiete dopo la tempesta IL REALISMO Cenni su Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga (vita – poetica e stile – Nedda – Rosso Malpelo – la presenza dei venti nelle opere verghiane- I Malavoglia – Mastro-don Gesualdo).Testi: Rosso Malpelo, La Roba, Libertà. IL DECADENTISMO -Simbolismo, Estetismo e Decadentismo. Giovanni Pascoli (vita – poetica e stile – Il fanciullino – Myricae- Canti di Castelvecchio). Testi: Lavandare – X Agosto –L'assiuolo- Temporale-Lampo-Tuono – Il gelsomino notturno. -Gabriele d'Annunzio (vita – poetica e stile – La fase dell'estetismo: Il piacere – Il mito del superomismo– Il progetto delle Laudi : Alcyone). Testi: La sera fiesolana- Meriggio. IL PRIMO VENTENNIO DEL NOVECENTO La trasformazione del romanzo ottocentesco. -Luigi Pirandello (vita – La poetica dell'umorismo –Il contrasto forma/vita- Le Novelle per un anno– L'esclusa – Dal fu Mattia Pascal
--	--

	a Uno, nessuno e centomila – Dal teatro del grottesco alla stagione metateatrale: Così è (se vi pare) – Sei personaggi in cerca d'autore – Enrico IV). Testi: Il treno ha fischiato – L'incontro con il Capocomico). -Italo Svevo (vita – poetica e stile – Una vita – Senilità – La coscienza di Zeno). Testi: Il vizio del fumo e le “ultime sigarette” – La morte di mio padre. EDUCAZIONE CIVICA La Costituzione italiana La questione femminile
ABILITÀ	- Saper analizzare e interpretare un testo in prosa e in versi. - Saper riconoscere le tipologie testuali e individuare le figure retoriche. - Saper utilizzare le conoscenze di analisi stilistico-retorica nella comprensione dei testi e nella produzione scritta. - Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana, operando collegamenti e confronti con altre discipline. - Saper utilizzare lessemi specifici dei linguaggi dei vari ambiti (letterario, artistico, storico-filosofico, tecnico-scientifico). - Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario.
METODOLOGIE	- Lezione frontale e interattiva. - Uso di dispense. - Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. - Simulazioni.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	- Verifiche orali e scritte. - Elaborazione di diverse tipologie testuali. - Eventuali lavori di approfondimento individuali. - Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità. - Analisi ed interpretazione di testi letterari. - Analisi e produzione di un testo argomentativo. - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. - Simulazioni di prove d'esame. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva. - Costanza nello svolgimento delle attività. - Impegno nella produzione del lavoro proposto. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	- Manuali in adozione: - Carnero-Iannaccone, <i>Vola alta parola</i> (Leopardi, voll. 5 e 6), Giunti TVP Editori. - Divina Commedia, edizione a scelta dello studente

Li, 10 Maggio 2025

F.to Prof.ssa Russo Patrizia Ketty

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO
DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina LINGUA E LETTERATURA LATINA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	● Contestualizzazione storico-culturale dei testi letti e tradotti, cogliendone gli esiti nello sviluppo della civiltà europea ● Saper confrontare modelli culturali e valoriali, ponendoli in relazione con la modernità ● Acquisizione di una visione diacronica della lingua antica attraverso il confronto tra le produzioni letterarie delle differenti epoche ● Saper riconoscere e interpretare le tipologie di stile e linguaggio (epico, storiografico, retorico, filosofico, lirico, drammatico ecc...) ● Saper esporre correttamente e organicamente, creando relazioni tra i contenuti e motivando le proprie argomentazioni. Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili a gestire la comunicazione verbale in vari contesti; ● Essere in grado di operare autonomamente attività di ricerca e approfondimento, sapendo utilizzare anche strumenti digitali. ● Saper adottare nei comportamenti quotidiani scelte responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente .
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	1) Conoscere i caratteri generali della produzione letteraria nell'età giulio-claudia, nello specifico: -Saper cogliere gli accenti di modernità della riflessione senecana. -Saper riconoscere le particolarità contenutistiche e stilistiche del Satyricon. -Individuare l'originalità di Lucano e della sua Eneide rovesciata. 2) Conoscere i caratteri generali della produzione letteraria nell'età dei Flavi. - Saper riconoscere il contributo dato da Quintiliano all'oratoria e cogliere gli elementi originali del suo pensiero pedagogico. -Saper riconoscere le caratteristiche contenutistiche e formali degli epigrammi di Marziale e le Satire di Giovenale. 3) Conoscere i caratteri generali della produzione letteraria nel periodo di Traiano e di Adriano. - Saper mettere in relazione la figura e l'opera di Tacito con il contesto storico - Conoscere struttura, contenuto e stile delle Metamorfosi di Apuleio - Saper cogliere l'importanza dell'opera di Agostino in ambito letterario e teologico (da sviluppare dopo il 15 maggio 2025).

<u>ABILITÀ:</u>	- Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano, riconoscendone le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologie testuali. - Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica. -Analizzare testi letterari individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento - Saper operare collegamenti fra la tradizione letteraria latina e quella italiana ed europea -Saper collocare gli autori nel contesto storico culturale in cui operano - Riconoscere nella cultura latina le radici (storiche, linguistiche, letterarie, artistiche, giuridiche) della cultura italiana ed europea
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC Lavori di gruppo Mappe concettuali

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Impegno nella produzione del lavoro proposto; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
---	--

TESTO IN ADOZIONE:

Eva Cantarella, *Ad Maiora*, vol. 3, Ed. Arnoldo Mondadori
Belpasso, 10/05/2025.

F.to Prof.ssa Russo Patrizia Ketty

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	• The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. • The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. • The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.

<u>ABILITA':</u>	● Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. ● Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. ● Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. ● Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. ● Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. ● Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
<u>METODOLOGIE:</u>	
X	Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC
X	Problem solving
X	Brain storming Debate Flipped classroom Metodo induttivo Metodo deduttivo
X	Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Simulazioni Mappe concettuali

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	
X	Interrogazioni orali
	Interrogazioni scritte
X	Elaborazione di diverse tipologie testuali
X	Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo
	Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità
	Produzione, analisi ed interpretazione di testi letterari
X	Analisi e produzione di un testo argomentativo
	Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale.
X	Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame.
	Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo.
	Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare.
X	• Prove orali. • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Impegno nella produzione del lavoro proposto; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
X	
X	
X	
X	
X	
X	

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Spiazzi, 4avella, Layton, Performer blu editionculture&literature, Zanichelli
---	---

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Ha studiato la disciplina in una prospettiva sistematica: storico-critica. Ha acquisito il metodo di indagine proprio della disciplina storica: lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte. Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Gli esiti dell'unificazione italiana e tedesca e il sistema delle relazioni tra le potenze europee. Dalla società borghese alla società di massa: L'ideologia del progresso, la seconda rivoluzione industriale la Seconda Internazionale partiti e sindacati, I diritti dei lavoratori e delle donne (film "Tempi moderni" di C. Chaplin-testo: "L'organizzazione scientifica del lavoro" di F. W. Taylor. Nazioni, imperi e colonie: il dominio europeo del mondo. Nazionalismo, imperialismo e razzismo:" il fardello dell'uomo bianco" di J.R. Kipling A Gobineau "L'origine della disuguaglianza tra gli uomini". L'Italia da Crispi a Giolitti società ed economia nell'Italia fra fine secolo ed anteguerra. film "Nuovomondo" di E. Crialese. La prima Guerra mondiale e la rivoluzione russa, gli esiti della grande guerra. L'eredità della grande Guerra, dopoguerra e fascismi in Italia e in

	Europa tra gli anni Venti e Trenta. “l’origine del totalitarismo” di H. Arendt. La denuncia di Matteotti alla camera. La grande crisi: economia e società negli anni 30. La seconda Guerra mondiale: Storia e Geografia (le terre dello sterminio). “La banalità del male “ di H. Arendt. “Il concetto di Dio dopo Auschwitz” H Jonas. L’età della Guerra fredda, le conquiste spaziali. L’Italia repubblicana e la civiltà dei consumi.
--	--

<u>ABILITA':</u>	Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. Conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare alla storia d'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo. . Coglie le dimensioni spazio temporali di ogni evento. Coglie le persistenze e i mutamenti di determinati fenomeni nel tempo. Possiede il lessico specifico e le categorie interpretative della disciplina. Individua e distingue i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici. Sa esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici tecnologici ed umanistici. Lavora interagendo con gli altri in precise e specifiche attività collettive. Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo. Sa utilizzare le tecnologie della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
--------------------------------	--

<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC Dialogo didattico Lettura critica delle fonti Ricorso a fonti autentiche: Documenti storici e iconografici, Film (in direzione a una media-education, cioè della formazione storica ai media e ai relativi linguaggi (da quello cinematografico, a quello della radio, a quello del web). Mappe concettuali.
----------------------------	---

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni orali Interrogazioni scritte. Elaborazione di diverse tipologie testuali. Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo. Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Produzione, analisi ed interpretazione di testi letterari. Analisi e produzione di un testo argomentativo. Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. Prove orali. Partecipazione. Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. Interazione costruttiva.
---	---

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	A.Giardina – G. Sabbatucci V. Vidotto Titolo: Orizzonti della storia Vol. 3 Edizioni La Terza

Lì 13 Maggio 2025

F.to Prof Maria Gabriella Virgillito

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Comprende gli aspetti linguistici, lessicali, dialogici e semeiotici della filosofia. Prende coscienza dell'apprendimento come ricerca organizzata: documentazione e classificazione, sperimentazione e progettazione. Coglie la Storia della filosofia come aspetto della storia della ragione umana. Coglie la peculiarità del canone o tradizione filosofica dell'Occidente e del suo rapporto con la realtà. Ha sviluppato l'attitudine alla problematizzazione della realtà, del vissuto emotivo e affettivo, trascendentale e religioso, etico ed estetico, e alla comprensione critica del sapere scientifico, matematico e tecnologico, politico e giuridico/sociale. Sviluppo del pensiero critico.
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

L'affermazione della scienza e della tecnologia vista come contrasto metafisico (idealismo-positivismo): dall'Io penso come fondamento del reale (Fichte ,Hegel) all'Io penso come pensiero che medita, che elabora che costruisce i dati (Marx, Comte, Spencer).

- Fichte: da "I discorsi alla nazione tedesca".

Le domande sul senso dell'esistenza.

-Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer "Il pessimismo cosmico" da Il mondo come volontà e rappresentazione.

La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx.

Marx: da Il Manifesto del partito comunista

"Classi e lotta tra classi".

Hegel: Lo stato etico" da I lineamenti della filosofia del diritto.

Nietzsche e Freud e la crisi delle certezze, filosofiche e scientifiche.

Freud: Pulsioni, repressione e civiltà" da Il disagio della civiltà.

Prospettive epistemologiche e scientifiche nel Novecento: la temporalità in Bergson ,la polemica con Einstein

<u>ABILITA':</u>	Ha acquisito l'uso e la comprensione della terminologia specifica. Ha sviluppato tendenzialmente un pensiero critico e divergente Sa individuare collegamenti e relazioni Sa acquisire e interpretare l'informazione, sa valutare l'attendibilità delle fonti. Sa distinguere tra fatti e opinioni. Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza. Sa individuare i nessi tra la filosofia e altri linguaggi: Scienza e filosofia (la filosofia schellinghiana della natura). Arte e filosofia (la tensione verso l'Assoluto nell'arte romantica). Diritto e filosofia: diritti e loro codificazione nella Costituzione Italiana. Sa individuare affinità e consonanze tra la visione pessimistica di Schopenhauer, e quella di altri autori dell'Ottocento. Sa porre a confronto rispetto allo stesso problema, i concetti, le immagini, la visione filosofica e la raffigurazione artistica (Angoscia e smarrimento nell'opera di Munch). Nessi tra la filosofia e altri linguaggi, tra la filosofia e altre forme del sapere, il diritto e l'economia. Ha consolidato il metodo di studio della filosofia per un apprendimento critico dei contenuti. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale. Lezione interattiva. Schemi e sottolineatura del manuale in adozione. Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. Problem solving, brain storming, Debate. Mappe concettuali. Simulazioni Metodo deduttivo e induttivo. Ricorso a fonti autentiche: analisi dei testi e loro verifica come costruzione da una ipotesi all'altra.

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni orali Interrogazioni scritte Elaborazione di diverse tipologie testuali di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Analisi e produzione di un testo argomentativo Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. Prove orali. Interazione costruttiva; Costanza nello svolgimento delle attività; Impegno nella produzione del lavoro proposto; Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
--	---

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	N. Abbagnano – G. Fornero Titolo: LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA tomo 3/A - 3/B Edizioni Paravia
---	---

Lì, 13 Maggio 2025

F.to Prof Maria Gabriella Vrgillito

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina: **STORIA DELL'ARTE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Alla fine dell'anno scolastico in corso, i discenti che si sono impegnati in modo costante, per la Storia dell'Arte e per il Disegno, sono in grado di: -Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici -Saper leggere le opere utilizzando un metodo esatto e una terminologia appropriata -Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico o/e culturale. - Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. -Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EUROPEE Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<i>LIBERTA' E RESPONSABILITA'</i> <i>NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO-REALISMO-VERISMO</i>
	L'importanza delle idee illuministiche nella nuova visione neoclassica; l'Europa di Napoleone dopo il Congresso di Vienna. - Canova Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria, Amore e Psiche, Le Grazie, Paolina come Venere vincitrice - David Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat L'Estetica Neoclassica e il confronto con il Romanticismo. Romanticismo: la rappresentazione delle emozioni e della realtà. - Goya: La Fucilazione - Turner: Bufera di Neve (collegamenti con l'Astrattismo) - Friedrich: Il viandante sul mare di Nebbia, Monaco sulla spiaggia

	La pittura storica: - Gericault: La Zattera della Medusa - Delacroix: La libertà che guida il popolo Cenni sulla Scuola di Barbizon - Hayez: Il Bacio - Il Neogotico italiano: - La facciata di Santa Maria del Fiore L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento In Francia: Il Realismo - Courbet: Funerale a Ornans, Signorine sulla riva della Senna, Gli spaccapietre - Millet: Le spigolatrici - Daumier: Il Vagone di terza classe In Italia: Il Verismo - Cenni sui Macchiaioli - Giovanni Fattori: La Rotonda di Palmieri - Silvestro Lega: Il Pergolato
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	PROGRESSO INDUSTRIALIZZAZIONE GLOBALIZZAZIONE <i>IMPRESSIONISMO ECLETTISMO ARCHITETTURA DEL FERRO ART NOUVEAU</i>
	Edouard Manet : - La Colazione sull'erba, L'Olympia, Il Bar delle Folies Bergère Impressionismo Claude Monet: - Colazione sull'erba, Impression soleil levant, Le Cattedrali di Rouen, Lo stagno delle ninfee Renoir: - Colazione dei Canottieri, - Le Moulin de la Galette Degas: - L'Assenzio, Lezione di Danza - L'Impressionismo e il Giapponismo L'Eclettismo, i nuovi piani urbanistici: - Teatro dell'Opera di Parigi - Monumento a Vittorio Emanuele II, Roma - Palazzo di Giustizia, Roma L'Architettura del ferro: - Palazzo di Cristallo, Londra - Galleria Vittorio Emanuele (Giuseppe Mengoni), Milano - Torre Eiffel (Gustave-Alexander Eiffel) Parigi - Cenni sull'Arts and Crafts: - Ruskin e Morris Art Nouveau caratteri generali in Europa e in America: - Parigi: Guimard - entrate Metropolitana

	- Spagna: Gaudì - La Sagrada Família - Italia: Basile – Villa Florio - Gustav Klimt: Il bacio - Tyffany: Le lampade
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	IDENTITA' E DIFFERENZA POSTIMPRESSIONISMO
	Paul Cézanne: - I giocatori di carte, - Le grandi Bagnanti, Il Mont Sainte-Victoire Il Puntinismo George Seurat: - La Grande Jatte Gauguin: - Autoritratto col Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (collegamenti con Burri) Van Gogh - La vita riflessa nelle sue opere: Mangiatori di patate, Autoritratto con orecchio bendato e pipa, Autoritratto con cappello di feltro, Père Tanguy, Ritratto del postino Roulin, Casa gialla, Caffè di notte, La camera da letto, la serie dei girasoli, Notte Stellata – Notte Stellata sul Rodano, La Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi
	LIBERTA' E RESPONSABILITA' <i>L'arte per il sociale</i>
	Divisionismo: - Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato
	CRISI DELLE CERTEZZE
	Edvard Munch: - L'urlo
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	L'ESPRESSIONISMO
	Il mondo tra le due guerre mondiali: L'Espressionismo in Germania: Die Brücke - Kirchner: Le bagnanti, Scene di strada Berlinesi, Marcella - Der Blaue Reiter (il Cavaliere Azzurro) cenni L'Espressionismo in Francia: Fauves - Henri Matisse: La danza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	NAZIONALISMO- COLONIALISMO-IMPERIALISMO-RAZZISMO
	Marc Chagall: La crocifissione bianca Cenni su Amedeo Modigliani: Nudi, ritratti e il Primitivismo. Cenni sulla scultura Costantin Brancusi

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	TEMPO E SPAZIO CUBISMO-FUTURISMO-ASTRATTISMO
	Il Cubismo Pablo Picasso e i periodi blu e rosa - Les demoiselles d'Avignon, Guernica Marcel Duchamp: - Nudo che scende una scala n°2 Il Futurismo e l'elogio della modernità Giacomo Balla: - Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista, Velocità d'automobile, Espansione: dinamica+velocità, Bambina che corre sul balcone Umberto Boccioni: - Rissa in galleria, La città che sale, La strada che entra nella casa, Stati d'animo: quelli che vanno quelli che restano, Forme uniche nella continuità dello spazio (Boccioni scultore) L'Astrattismo Kandinskij: cenni - Primo acquerello astratto (1910), Alcuni cerchi Cenni su “Lo Spirituale nell'arte” e “Punto, linea e superficie” (saggio) Piet Mondrian: - L'albero argentato, Composizione in nero, rosso, giallo e blu, Le nuove composizioni astratte - L'Astrattismo in Russia: cenni sul Suprematismo di Malevich e sul Costruttivismo - Neoplasticismo: cenni su De Stijl
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	IL DOPPIO-APPARENZA E REALTA' DADAISMO - METAFISICA - SURREALISMO
	Il Dadaismo Marcel Duchamp: - Ready-Made, Gioconda coi baffi, La fontana Man Ray e il rayogramma: - Cadeau, Le Violon d'Ingres La Metafisica Giorgio De Chirico: - Gli enigmi, Le Muse inquietanti Il Surrealismo Cenni su René Magritte: - Il tradimento delle immagini (questa non è una pipa), Salvador Dalì: - Venere con cassetti, Il volto della guerra, Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	IL RITORNO ALL'ORDINE-IL MOVIMENTO MODERNO L'ARCHITETTURA FUNZIONALISTA

	Il Funzionalismo - Walter Gropius e il Bauhaus Le Corbusier e il Modulor - La Villa Savoye L'architettura organica Frank Lloyd Wright - La Casa sulla cascata - Guggenheim Museum, New York
	Educazione Civica: I Beni Culturali in guerra. Le opere d'arte come trofei di conquista. La Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato adottata a L'Aia (Paesi Bassi) nel 1954. Art.9
ABILITA'	Gli studenti sono in grado di riconoscere e di individuare le caratteristiche delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, e il loro conseguente evolversi nel tempo, riuscendo ad inserirle all'interno del contesto storico e culturale.; riuscendo a distinguerne i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, gli elementi compositivi, i significati e i valori simbolici.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC Problem solving Brain storming Debate Flipped classroom Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Simulazioni Somministrazione materiale a supporto su Classroom
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Interrogazioni orali Elaborazione di diverse tipologie testuali Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. Prove orali, Partecipazione; Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; Interazione costruttiva;

	Costanza nello svolgimento delle attività; Impegno nella produzione del lavoro proposto; Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Testo in adozione: Giunti – Contesti d'arte – volume 3 • Materiale didattico fornito dal docente • Materiale integrativo digitale e cartaceo • Dispense riassuntive digitali • Lavagna tradizionale e interattiva • Computer • Google Classroom

Belpasso, lì 15 Maggio 2025

F.to. Prof.ssa Giusi Di Stefano

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO Liceo Scientifico

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina : Matematica

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	☐ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica ☐ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni ☐ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ☐ Risolvere problemi ☐ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica ☐ Comunicare attraverso il formalismo e il linguaggio matematico
--	--

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il campo R Il campo R; insiemi numerici; intervalli; insiemi finiti e infiniti Insiemi limitati inferiormente o superiormente proprietà degli estremi sup. o inf. di un insieme numerico; massimo e minimo. Punto di accumulazione di un insieme derivato di un insieme. Punti isolati Funzioni numeriche e loro dominio Relazioni e funzioni -Funzioni iniettive, suriettive, biettive-Funzioni numeriche algebriche o trascendenti e loro dominio -Funzioni inverse e composte- Grafico delle funzioni elementari-Funzioni pari e dispari-Funzioni periodiche Limiti Limiti per $x \rightarrow x_0$- Limiti per $x \rightarrow \infty$-Limiti destri e sinistri- teoremi fondamentali sui limiti-infinitesimi e loro proprietà-operazioni sui limiti- forme indeterminate Funzioni continue Funzioni continue -continuità a destra o a sinistra di un punto-continuità in un intervallo-criterio di continuità-continuità delle funzioni elementari- limiti notevoli -eliminazione delle forme indeterminate-confronto tra infinitesimi e infiniti-punti di singolarità di una funzione. Derivata di una funzione Derivata di una funzione in un punto-significato geometrico di derivata-continuità e derivabilità- derivata delle funzioni elementari-derivata della somma, del prodotto e del quoziente -derivata della funzione inversa-derivata delle funzioni composte- derivate successive – il differenziale e il suo significato geometrico Applicazioni delle derivate Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange- Teorema di De L'Hospital- massimi e minimi relativi e assoluti-estremi relativi delle funzioni derivabili-estremi relativi di funzioni non derivabili-problemi di massimo e minimo-concavità e convessità- flessi-uso delle derivate successive- gli asintoti di una funzione-studio di una funzione. Integrale indefinito Primitiva di una funzione -integrali indefiniti immediati- proprietà dell'integrale indefinito-integrazione per sostituzione-integrazione per parti Integrale definito cenni Area del trapezoide- Integrale definito e sue proprietà-la funzione integrale - il teorema fondamentale del calcolo differenziale- Regole di Leibniz per il calcolo dell'integrale definito -calcolo dell'integrale definito-Calcolo delle aree.
---	--

Abilità	Funzioni e limiti ☐ Conoscere la definizione di funzione e saper calcolare l'immagine di una funzione numerica ☐ Riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica ☐ Conoscere e saper rappresentare le funzioni elementari ☐ Calcolare il dominio di una funzione ☐ Saper definire e individuare funzioni iniettive, suriettive, biettive ☐ Saper definire e determinare l'inversa di una funzione ☐ saper costruire funzioni composte ☐ saper applicare il concetto di funzione in situazioni reali ☐ Saper esprimere le diverse definizioni di limite ☐ Riconoscere dal grafico della funzione il limite esaminato e viceversa ☐ Saper enunciare e dimostrare i teoremi sui limiti studiati ☐ Saper definire e riconoscere la continuità di una funzione in un punto ☐ Calcolare il limite applicando i teoremi studiati e, ove utile, i limiti notevoli ☐ Saper individuare e rappresentare gli asintoti di una funzione ☐ Saper classificare e interpretare graficamente le singolarità di una funzione Calcolo differenziale ☐ Saper definire rapporto incrementale e derivata di una funzione e conoscerne il significato geometrico ☐ Saper calcolare la derivata di una funzione ☐ Saper definire e calcolare il differenziale di una funzione . ☐ Saper applicare la derivata in ambito fisico ☐ Saper enunciare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle , Cauchy e Lagrange. ☐ Saper spiegare il significato geometrico dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale ☐ Enunciare il teorema di De L'Hôpital e saper applicare la relativa regola ☐ Esaminare le condizioni di applicabilità dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale ☐ Determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente [decrecente]. ☐ Definire massimo e minimo relativi o assoluti di una funzione ☐ Stabilire condizioni necessarie per l'esistenza di punti di minimo [max] relativo ☐ Determinare i punti di massimo e minimo relativi o assoluti di una funzione. ☐ Determinare la convessità del grafico di una funzione in un punto o in un intervallo attraverso lo studio della sua derivata seconda ☐ Saper definire e individuare i flessi di una funzione. ☐ Saper risolvere problemi con funzioni parametriche ☐ Costruire un grafico coerente per una funzione reale di una variabile reale, a partire dalla sua equazione o da un insieme di condizioni assegnate ☐ Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone le caratteristiche. ☐ Saper risolvere problemi di massimo e minimo ☐ Saper individuare i grafici delle funzione $f'(x)$ e $f''(x)$ a partire dal grafico della funzione $f(x)$ Calcolo integrale ☐ Saper definire la primitiva di una funzione ☐ saper utilizzare i metodi d'integrazione studiati ☐ Definire l'integrale definito di una funzione continua su un intervallo chiuso. ☐ Saper applicare le proprietà degli integrali definiti. Ci si riserva il conseguimento dei seguenti obiettivi dopo il 15 Maggio ☐ Saper enunciare, applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale ☐ Saper illustrare la relazione tra integrale definito e indefinito ☐ Saper valutare integrali definiti di funzioni pari e dispari. ☐ Saper enunciare e applicare il teorema della media ☐ Saper applicare l'integrale nel calcolo delle aree
----------------	--

METODOLOGIE	☐ problematizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione e matematizzazione ☐ esposizione rigorosa dei contenuti articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi, grafici e verifiche immediate del livello di attenzione e comprensione da parte della classe ☐ Approfondimento dei contenuti affrontati nella lezione frontale attraverso il dialogo insegnante –allievi o allievo-allievo; stimolo alla discussione , alla formulazione di domande e alla ricerca di risposte motivate. ☐ Esercitazioni alla lavagna con partecipazione attiva dei discenti ☐ Esercitazioni per gruppi ☐ Supporto didattico attraverso presentazioni multimediali ☐ Flipped classroom con videolezioni ☐ Problem solving
--------------------	---

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state realizzate attraverso : ☐ prove scritte con risoluzione di esercizi e problemi ☐ prove orali ☐ verifiche scritte con domande a risposta aperta Per gli allievi con PDP si sono attuate verifiche personalizzate. Per la valutazione delle prove si è fatto riferimento o a griglie specifiche relative alla prova somministrata o alle griglie predisposte dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Nella valutazione sommativa si è tenuto conto di : • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Impegno nella produzione del lavoro proposto; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze in relazione ai livelli di partenza
--	---

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	L. Sasso C. Zanone Colori della Matematica Blu Vol 5 Alfa e Beta Dea Scuola Petrini • Strumenti : • Smart TV • Presentazioni multimediali • Libro di testo
--	--

Lì 12 Maggio 2025

F.to Prof.ssa ANICITO LORENA MARIA RITA

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO Liceo Scientifico CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss energia potenziale elettrica. potenziale elettrico. differenza di potenziale. relazione fra differenza di potenziale e campo elettrico. Circuitazione del campo elettrico. conduttori in equilibrio elettrostatico. condensatori, capacità, costante dielettrica relativa, forza di Coulomb e Capacità nel mezzo, capacità conduttore sferico, capacità in un condensatore piano. differenze tra batterie e condensatori. condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore. Definizione corrente elettrica, circuiti in serie e in parallelo. Prima e seconda legge di Ohm. Le due leggi di Kirchhoff. resistenze interne dell'amperometro e del voltmetro. potenza elettrica ed effetto Joule. campo magnetico: magneti naturali e artificiali, proprietà magnetiche, linee di flusso di calamita rettilinea e ferro di cavallo. esperimento di oersted, faraday, ampere con dimostrazione vettoriale, regola mano destra e delle tre dita studiare esperimento di oersted, faraday, ampere con dimostrazione, regola mano destra e delle tre dita. forza magnetica su un filo percorso da corrente e legge di Biot-Savart con dimostrazione, unità di misura del campo magnetico. spira percorsa da corrente e solenoide. Flusso del campo magnetico, Teorema di Gauss per il campo magnetico con dimostrazione. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere con dimostrazione (correnti concatenate). campo in un solenoide come applicazione Teorema di Ampere. Corrente indotta e induzione elettromagnetica. Legge di Lenz. Equazioni di Maxwell.

<u>ABILITÀ:</u>	Calcolare il potenziale elettrico determinato da una o più cariche Calcolare la capacità di un condensatore Calcolare l'energia immagazzinata in un condensatore Saper ridurre un sistema di condensatori al condensatore equivalente Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente e la differenza di potenziale Applicare leggi d Ohm e le leggi di Kirchoff per la risoluzione di un circuito Calcolare la potenza dissipata da un resistore Saper descrivere l'interazione tra due calamite Visualizzare il campo magnetico con la limatura di ferro Confrontare le caratteristiche dei campi magnetico ed elettrico Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente Saper descrivere il campo magnetico generato da un filo, una spira e da un solenoide Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente Analizzare il moto di una particella carica in un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico Saper applicare il teorema della circuitazione di Ampere Comprendere il significato di corrente indotta Saper determinare il modulo e il verso della corrente indotta Comprendere il significato di autoinduzione e mutua induzione Comprendere il significato delle singole equazioni di Maxwell e saperle utilizzare nello svolgimento di semplici problemi
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC Problem solving Brain storming Debate Flipped classroom Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Simulazioni Mappe concettuali

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni orali Interrogazioni scritte Elaborazione di diverse tipologie testuali Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Produzione, analisi ed interpretazione di testi letterari Analisi e produzione di un testo argomentativo Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Impegno nella produzione del lavoro proposto; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
---	---

<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Cutnell- La fisica di Cutnell e Johnson- Vol 2-3-ZANICHELLI. Amaldi vol 2 Zanichelli
---	---

Lì, 15 Maggio 2025

F.to Preof.ssa Delia Lombardo

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. A

Scheda informativa disciplina SCIENZE NATURALI

COMPETENZE E ABILITA' RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	Gli studenti hanno: -acquistato consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. -acquisito competenze nell'utilizzo di procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. - imparato a scegliere il materiale didattico on-line selezionando, opportunamente, le informazioni con reale valenza scientifica. -Imparato a classificare materiali differenti e riconoscere livelli diversi di organizzazione in ambito biologico e chimico. -imparato a riconoscere strutture tettoniche e a gestire situazioni di pericolo sismico e vulcanico. Gli studenti sono in grado di: -Risolvere situazioni problematiche utilizzando procedure e linguaggi specifici. - di utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi per affrontare argomenti e risolvere problemi. - effettuare osservazioni, descrivere e analizzare aspetti e fenomeni appartenenti alla realtà - esaminare e interpretare dati sviluppando attitudini analitiche e sintetiche anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. - discriminare tra ipotesi e dati di fatto e considerare il carattere dubitativo e in continua trasformazione delle conoscenze scientifiche. -riconoscere la ciclicità della materia e il fluire delle energie in un sistema complesso.
--	---

**CONOSCENZE E
CONTENUTI
TRATTATI**

CHIMICA ORGANICA

Generalità sul carbonio e i suoi composti: Il carbonio e i suoi composti. Proprietà del carbonio. Ibridazione sp^3 , sp^2 , sp . Rappresentazione dei composti organici con le formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche.

Definizione di isomeri. Isomeria di struttura. Stereoisomeria: isomeria di conformazione ed isomeria di configurazione.

Isomeria di configurazione: isomeria geometrica ed isomeria ottica o enantiomeria. Attività ottica.

Caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche e legami intermolecolari. Gruppi funzionali. Effetto induttivo. Reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofili e nucleofili.

Alcani: ibridazione del carbonio, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche. Reazioni chimiche: reazione di combustione, reazione di alogenazione. Isomeria di catena, isomeria conformazionale.

Cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura. Isomeri di posizione e isomeri geometrici. Conformazione delle molecole. Proprietà chimiche. Reazioni dei cicloalcani: reazione di combustione, reazione di alogenazione, reazione di addizione.

Alcheni: ibridazione del carbonio, nomenclatura, isomeri di posizione, di catena e geometrici. Proprietà fisiche, reazioni di addizione al doppio legame. Addizione elettrofila di un acido. Regola di Markovnikov. Addizione elettrofila di un alogeno.

Alchini: ibridazione del carbonio, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche. Addizione elettrofila di un acido. Regola di Markovnikov. Addizione elettrofila di un alogeno.

Idrocarburi aromatici: risonanza, proprietà chimiche e fisiche. Nomenclatura. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.

La società dei combustibili fossili: carbone, petrolio e gas naturale come fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili. Giacimenti ed estrazione del greggio. Transizione verso fonti di energia rinnovabili.

Energia e materiali dagli scarti vegetali: biomasse e bioenergia.

BIOCHIMICA

Generalità sulle biomolecole.

Carboidrati: classificazione. **Monosaccaridi.** Chiralità e proiezione di Fischer. Strutture cicliche dei monosaccaridi. Proiezione di Haworth. Reazioni dei monosaccaridi.

Disaccaridi. Lattosio, maltosio, saccarosio. **Polisaccaridi.**

L'amido, il glicogeno, la cellulosa. (**LABORATORIO**: riconoscimento degli zuccheri riducenti)

Lipidi: classificazione generale. **Trigliceridi**. Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina. Azione detergente del sapone. **Fosfolipidi**. **Glicolipidi**. **Steroidi**: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. **Vitamine** liposolubili. (**LABORATORIO**: saponificazione)

Amminoacidi e Proteine: amminoacidi. Chiralità degli amminoacidi. Nomenclatura e classificazione degli amminoacidi. Struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi. Peptidi. Modalità di classificazione delle proteine. Struttura delle proteine.

Acidi nucleici: nucleotidi. Struttura DNA. Struttura RNA. Replicazione, (**LABORATORIO**: estrazione del DNA dai vegetali).

SCIENZE DELLA TERRA

Struttura interna della Terra. La scoperta delle discontinuità sismiche. L'interno della Terra: struttura e composizione. Campo magnetico terrestre. Isostasia. Flusso di calore terrestre e gradiente geotermico.

I vulcani. Classificazione dei magmi. Struttura e classificazione dei vulcani. Prodotti magmatici. Distribuzione dei vulcani sul pianeta Terra. Hot-spot. Prevenzione, previsione e pericolosità dei vulcani.

Fenomeno sismico: Teoria del rimbalzo elastico. Stili di rilascio dell'energia da parte delle rocce. Classificazione delle onde sismiche. Sismografo. Scala MCS. Scala Richter. Rischio sismico e prevenzione.

Fenomeno isostatico, gradiente geotermico, campo magnetico terrestre: Definizione di isostasia, teoria di Pratt e teoria di Airy a confronto. Gradiente geotermico, origine e descrizione del fenomeno. Campo magnetico terrestre, linee di forza, declinazione ed inclinazione magnetico, teorie sull'origine del campo magnetico terrestre, inversione e paleomagnetismo.

Tettonica delle placche. Teoria di Wegener. Morfologia degli oceani. Indagini oceanografiche. Paleomagnetismo, espansione dei fondali oceanici. Prove a favore della tettonica delle placche.

Tettonica delle placche. Margini di placca. Margini divergenti. Margini convergenti. Margini trasformati. Punti caldi. Moti

	convettivi. (LABORATORIO MULTIMEDIALE: ricerca su Google Earth di strutture tettoniche e vulcani). CLIL: Agenda 2030, Sustainable development; Green Economy; Volcanic phenomenon; Seismic phenomenon.
METODOLOGIE	- Lezioni frontali - Lezione interattiva - Flipped classroom - Didattica laboratoriale - Utilizzo di materiale audiovisivo online
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	- Verifiche orali - Verifiche scritte: quesiti a risposta aperta. - Relazioni di laboratorio - Partecipazione all'attività didattica - Frequenza scolastica - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; - Interazione costruttiva; - Costanza nello svolgimento delle attività; - Impegno nella produzione del lavoro proposto; - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- Supporti multimediali online. - Laboratorio Scienze. - Libri di testo . (- Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Autori Sadava, Hillins et Alia. Ed. Zanichelli. - Il globo terrestre e la sua evoluzione. Autori Lupia Palmieri, Maurizio Parotto. Ed. Zanichelli).

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO Liceo Scientifico CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	-Sa gestire appropriatamente il proprio corpo e le sue variazioni fisiologiche e morfologiche nella realizzazione di sequenze complesse di movimento -Sa utilizzare le conoscenze di base della fisiologia muscolare e dei grandi apparati -Sa riflettere sulle scelte tattiche e le conseguenze che queste hanno nella risoluzione di un problema -Sa assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali -Sa riconoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo -Sa correlare la storia delle attività motorie con avvenimenti storici e socio-culturali che hanno determinato cambiamenti epocali
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Pratica: - Capacità motorie coordinative generali e speciali - Capacità motorie condizionali - Fondamentali tecnici, regole, tattica degli sport praticati Teoria: - Il Sistema muscolare - Traumi muscolari e nozioni di primo intervento - I meccanismi energetici - Atletica leggera: il Salto in alto- la rivoluzione di Dick Fosbury - Olimpiadi antiche e Olimpiadi moderne - Ed. Civica: Agenda 2030 Obiettivo 3 Salute e benessere- Le dipendenze: i danni legati all'azione del fumo e dell'alcol sull'organismo.

<u>ABILITÀ:</u>	-Elabora risposte efficaci in situazioni motorie varie e mutevoli -Adatta la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva -Esprime fantasia motoria -Applica principi di tattica di gioco e individua la strategia più adatta durante il confronto -Ricopre a rotazione vari ruoli -Affronta il confronto agonistico con etica corretta -Ha consapevolezza dei danni alla salute causati da alcune sostanze -Conosce i principi di una sana alimentazione -Usa consapevolmente le conoscenze apprese della fisiologia umana durante il movimento -Interpreta criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo -Spiega le ragioni storico, sociali, politiche che hanno prodotto particolari cambiamenti nella storia dello Sport - Usa adeguatamente il lessico specifico della disciplina
<u>METODOLOGIE:</u>	-Lezione frontale -Lezione interattiva -Uso di sussidi audiovisivi -Flipped classroom -Brain storming -Problem solving -Metodo induttivo -Metodo deduttivo

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche pratiche (esercizi motori, percorsi, circuiti, giochi di squadra) - Verifiche orali e scritte - Simulazioni di prove d'esame - Partecipazione, interesse, impegno - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - Interazione costruttiva - Rispetto dei compagni e degli insegnanti - Rispetto delle regole - Comportamento responsabile in palestra - Costanza nello svolgimento delle attività - Progressi rilevabili rispetto alla situazione di partenza
<u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- Libro di testo - Dispense fornite dall'insegnante - Sussidi audiovisivi dalle risorse di Internet.

BELPASSO, 15/05/2025

F.to Prof.ssa Prastani Stefania Immacolata

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
« FRANCESCO REDI » Belpasso
Anno Scolastico 2024 - 2025
SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA DI RELIGIONE ed EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUINTA A Liceo

1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Promuovere negli alunni il pieno sviluppo della loro personalità per acquisire un più alto livello di conoscenze e capacità critiche attraverso l'apprendimento di elementi di cultura religiosa utili alla formazione dell'uomo e della sua coscienza morale per una lettura critica della contemporaneità.

Potenziare la conoscenza della Carta Costituzionale e dei Diritti Umani per

Maturare la consapevolezza di divenire cittadini “Respons – Abili”

attraverso la valorizzazione delle diversità culturali e dello sviluppo sostenibile.

COMPETENZE

1.1 Sviluppare un maturo senso critico della Legalità, e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e i principi costituzionali aperti all’esercizio della Giustizia, della Solidarietà sociale e del dettato costituzionale in un contesto sociale multiculturale e multireligioso poiché multietnico.

- Riflettere sulla ricerca d'identità e sui valori dell'uomo contemporaneo mettendoli in relazione con la specificità del pensiero cristiano e dei principi costituzionali.
- Analizzare alcune tematiche del dibattito culturale del nostro tempo rilevando il contributo del Cristianesimo: cultura della legalità, cultura della pace, cultura ecologico-ambientale.
- Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le religioni non cristiane ed i vari sistemi di significato.
- Rispettare il pianeta: l’ambiente e la sua rilevanza etica.

1.1.2. Risultato comune atteso: la capacità, la consapevolezza

degli studenti di " costruirsi " come " Persone rinnovate e illuminate dal messaggio etico cristiano e dai principi etico -sociali costituzionali ".

CONOSCENZE

- 1.2 Gli studenti riconoscono il ruolo della religione nella società comprendendone la natura in prospettiva di un dialogo fondato sulla libertà religiosa e sul rispetto della dignità e dei diritti umani.

Promozione e maturazione della Cittadinanza attiva e digitale.

ABILITA'

Individuare sul piano etico- socio- culturale ed etico-religioso le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.

Educare alla Sostenibilità, alla lotta alle mafie ed ecomafie per sviluppare una consapevole educazione alla Pace.

CONTENUTI

- 1.4 I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti :

- una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legalità, della legge;
- l'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, dei diritti umani fondamentali e inalienabili;
- il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, della solidarietà, e dell'impegno per una promozione dell'uomo nella Giustizia e nella Verità;
- l'etica della pace nella costruzione della società odierna: religione e cultura oltre il pregiudizio, l'intolleranza, la guerra;
- la questione ecologica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

1.5 La metodologia seguita è stata di tipo induttivo, esperienziale.

Nella valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, del senso di responsabilità dimostrato nel partecipare al dialogo educativo, della maturità critica degli studenti.

Il comportamento è stato sempre corretto e improntato ad una costruttiva Relazionalità tra studenti e docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI ALUNNI IN ORDINE AI RISULTATI ATTESI

1.6 Tutti gli obbiettivi sono stati ampiamente raggiunti sia nella disciplina Religione che nell'insegnamento inter- disciplinare di Educazione Civica, ed il profitto medio della classe si può ritenere BUONO.

Belpasso, 13/05/2025

La docente

Prof.ssa Nicoletta Balsamo