



IIS **FRANCESCO**
REDI PATERNÒ
BELPASSO
BIANCAVILLA



Commissione Europea



Regione Siciliana



Repubblica Italiana

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE (C.I.R. HHC001)

Sede Centrale: I.P.A.A. "Santo Asero" Via Lucania, 1 - 95047 - PATERNÒ - Tel.0956136670-Fax0956136669 - CTRA016013

Sede ass.: I.T.I.S. "Galileo Ferraris" - Via L. Sciascia, 3 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax 0956136677 - Cod. Mecc. CTTF01601G (C.I.R.HHC00_02)

Sede ass.: Liceo Scientifico "A. Russo Giusti", Via Salvo D'Acquisto, 21 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax0956136677 - Cod. Mecc. CTPS01601D (C.I.R. HHC00_04)

Sede ass.: I.P.S.I.A. "Efesto", Viale dei Fiori, 200 - BIANCAVILLA - Tel.0956136681- Fax0955872302 - Cod. Mecc. CTRI01601P (C.I.R. HHC00_03)

C.Fisc.: 93002880875 - Cod. Mecc. Generale: CTIS016003 - Email: ctis016003@istruzione.gov.it - ctis016003@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DI CLASSE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V B LICEO

IIS FRANCESCO REDI - PATERNÓ
CTIS016003
VIA LUCANIA, N° 1 – 95047 PATERNÓ (CT)
CLASSE 5ª Sez. B
INDIRIZZO DI STUDI Liceo Scientifico
“A. Russo Giusti” - Belpasso
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

*Documento redatto ai sensi del l'O.M. n.45 del 09/03/2023; del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62; del Garante per la protezione dei dati personali nota 21 marzo 2017, prot. 10719.
Approvato dal Consiglio di classe in data 9 maggio 2025.

INDICE	
- Presentazione della scuola	Pag. 05
- Il profilo culturale, educativo e professionale	Pag. 08
- Piano di Studio	Pag. 12
- Composizione del Consiglio di Classe - Componente Docente Componente alunni e genitori (documento riservato)	Pag. 13
- Continuità del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 13
-Alunni (documento riservato)	
- Profilo della Classe	Pag. 14
- Risultati d'apprendimento	Pag. 16
- Obiettivi di Apprendimento	Pag. 19
- Temi del percorso formativo	Pag. 21
- Metodologie - Strumenti – Sussidi didattici	Pag. 23
-Attività formative curriculari ed extracurriculari	Pag.24
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	Pag. 25
- Clil	Pag. 27
- Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza-Costituzione ed Ed. Civica”	Pag. 28
- Verifiche	Pag. 34
- Prove di preparazione all'Esame	Pag. 35
- Valutazione	Pag. 37
- Rapporti con le famiglie	Pag. 38
- Credito Scolastico	Pag. 39
- Criteri per l'assegnazione del credito scolastico	Pag. 40
-Prospetto crediti Documento Riservato)	
- Libri di Testo	Pag. 43
- Approvazione del Consiglio di Classe 5 ^a B Liceo Scientifico	Pag. 44
- ALLEGATI	
A. Griglie di Valutazione	
B. Schede informative singole discipline	
C. Prospetto analitico ore PCTO (documento riservato)	
D. Documentazione relativa ai candidati con programmazione differenziata (documento riservato)	

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto d'Istruzione Superiore F. Redi è una comunità educante impegnata nel perseguire la valorizzazione dei meriti e dei talenti degli studenti e delle studentesse, attraverso l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze indispensabili per il raggiungimento del successo formativo e per l'elaborazione di un realistico progetto di vita. Gli studenti nel corso della loro carriera scolastica sono guidati a crescere come cittadini attivi e consci dei propri diritti e doveri, a maturare competenze di base adeguate a un inserimento nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi, a sviluppare un pensiero critico e autonomo aperto al cambiamento e all'innovazione. Nella sua configurazione attuale l'Istituto Redi è costituito da tre scuole con quattro indirizzi di studi:

- Istituto Professionale Agrario - Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale- “Santo Asero” (I.P.S.A.S.R.) con sede a Paternò;
- Istituto Tecnico Industriale Statale “Galileo Ferraris” (I.T.I.S.) con sede a Belpasso;
- Liceo Scientifico Statale “Antonio Russo Giusti” (L.S.) con sede a Belpasso;
- Istituto Professionale Industria e Artigianato “Efesto” (I.P.S.I.A.) con sede a Biancavilla.

L'I.P.S.A.S.R. "Santo Asero" di Paternò è nato negli anni Sessanta come sede coordinata dell'I.P.S.A. di Catania. Nell'anno scolastico 1980/1981 ha acquistato l'autonomia e, negli anni 1989/1999 e 1999/2000, grazie ad una forte spinta progettuale, ha ampliato il proprio raggio d'azione. Nel Febbraio del 2009 viene intitolato a Santo Asero, preside paternese e illustre educatore, scomparso circa vent'anni fa. Nell'anno 2021/22, l'Offerta Formativa dell'I.P.A.A. è stata ulteriormente arricchita dall'Istituzione del “Percorso d'istruzione per adulti di II Livello” per il conseguimento del diploma di Agrotecnico. L'Istituto nasce da un profondo radicamento al territorio; questo ha permesso di affermarsi anche su un'area più vasta e di creare una rete di collaborazioni proficue. Su questa solida base si vuole continuare un'attività di formazione che risponda alle nuove sfide socio-culturali che il contesto e il momento storico pongono alla scuola: in particolare, la formazione di

agrotecnici in grado di confrontarsi e rispondere alle richieste formative e occupazionali nazionali ed europee. Si vogliono raggiungere tali obiettivi garantendo un arricchimento dell'offerta formativa che sia accessibile e venga incontro alle esigenze di ogni studente.

L'I.T.I.S. "Galileo Ferraris" di Belpasso è nato nel 1972 come sezione staccata dell'ITIS "Archimede" di Catania e nel 1976 è divenuto sezione staccata del neo-istituto "G. Ferraris" di Acireale. Inizialmente ospitato nei locali dell'ex Collegio "Marianna Magrì", poi in più plessi, nel 1986 ha ottenuto l'istituzione del triennio con specializzazione in Elettronica e Telecomunicazioni, conseguendo l'autonomia. Il 15 dicembre 1990, la Provincia ha consegnato il nuovo edificio, sito in via L. Sciascia. L'I.T.I.S., offre un corso di studi che si diversifica nei settori Elettronica ed Elettrotecnica ed Informatica e Telecomunicazioni; entrambi gli indirizzi sono propedeutici alle varie tipologie di Facoltà di Ingegneria ed Informatica e consentono, da subito, l'inserimento in aziende di diversa tipologia. L'Istituto attraverso la motivazione ad "un sapere critico" offre la possibilità di creare, progettare, contribuire a fare impresa per partecipare attivamente allo sviluppo economico del Paese.

Il Liceo Scientifico "Antonino Russo Giusti" nasce il 1º settembre 2008 e ha come finalità principale quella di formare persone in grado di agire responsabilmente all'interno della società. L'indirizzo tradizionale si è arricchito a partire dall'anno scolastico 2020/2021 di un'integrazione di due ore di informatica e un'ora di chimica, portando così l'orario curriculare da 27 a 30 ore e andando a potenziare contenuti prettamente tecnologici e scientifici. La sua offerta formativa si avvale di una solida didattica laboratoriale e di una forte impostazione metodologica che promuove uno studio critico e sperimentale e mira all'acquisizione dei linguaggi e dei saperi umanistici e scientifici quali strumenti per comprendere ed interpretare il mondo. Si rivela come l'ambiente più adeguato a preparare gli studenti a facoltà di carattere scientifico, tecnologico, ingegneristico ed informatico, è ottimo trampolino di lancio per corsi di laurea in discipline infermieristiche, farmaceutiche, biologiche e mediche, getta ottime basi per percorsi universitari storico-filosofici, giuridici, artistici e linguistici.

L'I.P.S.I.A. "Efesto" nasce nell'anno scolastico 1999/2000 come sezione dell'IPSIA di Bronte associata all'IIS Medi di Randazzo; nell'anno 2000/01 è stato associato

all'IISS Capizzi di Bronte e dall'anno scolastico 2008/09 all'IISS Redi. L'obiettivo dell'Istituto è di soddisfare gli interessi sociali e culturali, le aspettative lavorative degli studenti e le esigenze che provengono dal mondo del lavoro non solo del territorio di Biancavilla, ma anche dei paesi limitrofi. Pertanto, formare figure professionali che siano in grado d'intervenire nelle imprese, sia a livello di progettazione che di manutenzione, che siano in grado di offrire capacità e competenze, sia autonomamente che raccordandosi con altri, è la finalità principale dell'Istituto. Le caratteristiche strutturali dell'Istituto, nonché le competenze professionali presenti, sia per ciò che concerne il corpo docenti che il personale amministrativo, sono tali da offrire ampie garanzie ai fini di un ampliamento didattico, attraverso l'istituzione del corso d'istruzione per adulti nell'ambito delle possibilità offerte dalla riforma.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale

sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa

economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDI

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE DOCENTI

N°	DOCENTI	DISCIPLINA
1	CAMPISI POLICANO ANNA	LINGUA E LETT. STRAN. (INGLESE)
2	BALSAMO NICOLETTA	RELIGIONE CATTOLICA
3	VIRGILLITO GABRIELLA	FILOSOFIA E STORIA
4	DISTEFANO GIUSI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
5	SANTAMARIA ANTONIO	MATEMATICA
6	LAUDANI ELENA	SCIENZE NATURALI
7	PRICOCO UGO ANTONIO	SCIENZE MOTORIE
8	SANTAGATI NERINA	SOSTEGNO
9	GAROZZO FRANCESCA	LINGUA E LETT. ITALIANA E LATINA
10	AMATO DIANA	FISICA

CONTINUITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
DISCIPLINA	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
Religione Cattolica	Balsamo Nicoletta	Balsamo Nicoletta	Balsamo Nicoletta
Lingua e lett. italiana	Garozzo Francesca	Garozzo Francesca	Garozzo Francesca
Lingua e lett. latina	Garozzo Francesca	Garozzo Francesca	Garozzo Francesca
Storia	Virgillito Gabriella	Virgillito Gabriella	Virgillito Gabriella
Filosofia	Virgillito Gabriella	Virgillito Gabriella	Virgillito Gabriella
Lingua e lett. straniera (inglese)	Campisi Anna Policano	Campisi Anna Policano	Campisi Anna Policano
Matematica	Santamaria Antonio	Santamaria Antonio	Santamaria Antonio
Fisica	Ciancitto Maria Consolata	Ciancitto Maria Consolata	Scabellone Maria Amato Diana
Dis. e Storia dell'Arte	Distefano Giusi	Distefano Giusi	Distefano Giusi
Scienze Naturali	Laudani Elena	Laudani Elena	Laudani Elena
Sc. Motorie e Sportive	Pricoco Ugo Antonio	Pricoco Ugo Antonio	Pricoco Ugo Antonio

PROFILO DELLA CLASSE

La quinta B liceo è composta da quindici allievi, di cui nove maschi e sei femmine, tutti provenienti dalla classe precedente e iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso, Gli alunni, quasi tutti residenti a Belpasso, provengono da un ambiente socioculturale eterogeneo; la frequenza alle lezioni è stata regolare. Inoltre, è presente una studentessa tutelata dalla Legge 104, art.3 comma 3, che segue una programmazione differenziata e si avvale dell'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali e, per altre 18 ore , dall'assistente all'autonomia alla comunicazione. Per la ragazza è stato predisposto un PEI.

Il gruppo classe, nel percorso formativo quinquennale, si è distinto per la capacità di accogliere tutte le esperienze formative che l'ambiente scolastico ha proposto, per il comportamento corretto dimostrato nei confronti degli insegnanti e per il rispetto dei luoghi e dei materiali dell'Istituzione scolastica. Tra gli studenti è presente un buon livello di compattezza e condivisione; essi hanno tenuto nei confronti dell'alunna d.a. grande sensibilità e sentimento di protezione ammirevole. A tal proposito si ritiene opportuno far presente anche che, all'inizio dell'anno scolastico 2022- 2023, gli alunni hanno accolto l'ingresso di due compagne, provenienti rispettivamente l'una dal liceo Lucio Piccolo di Capo D'Orlando e l'altra dal liceo E. Fermi di Paternò con apprezzabile sensibilità, collaborando con loro per il miglioramento della socializzazione, dell'apprendimento e dell'inclusione. Gli alunni hanno sempre mostrato grande e lodevole equilibrio nel dialogo istituito con i docenti che li hanno seguiti ed accompagnati nel processo formativo. Gli allievi si sono sempre mostrati attenti e interessati alle attività didattico-educative, partecipando sempre in modo propositivo; la disponibilità mostrata nell'affrontare metodologie ed approcci didattici propri delle diverse discipline ha fatto registrare, nel quinquennio, una crescita culturale soddisfacente. Come si può osservare dal quadro sinottico delle materie e degli insegnanti precedentemente riportato, nel corso del triennio vi è stata una sostanziale consequenzialità nel corpo docente fatto salvo il caso della matematica e fisica, in particolare nell'ultimo anno scolastico i docenti di Fisica sono stati due. Finalità comune delle discipline è stata quella di promuovere lo sviluppo della personalità di ciascun alunno, l'acquisizione di un bagaglio culturale ampio, organico e significativo ed una maggiore consapevolezza della propria identità culturale. I temi trattati dagli insegnamenti hanno mirato ad una didattica che individuasse percorsi trasversali atti a

dare una visione sistemica delle conoscenze in chiave interdisciplinare. Gli alunni della classe, naturalmente, differiscono l'uno dall'altro per attitudine e interesse nello studio delle varie discipline, per la capacità di concentrazione e per la costanza nell'assolvere agli impegni scolastici; gli esiti finali del loro impegno risultano, pertanto, diversificati. I traguardi di competenza disciplinari e gli obiettivi di apprendimento e formativi, come sempre avviene, sono stati raggiunti a vari livelli, in relazione alla sensibilità, alla capacità e all'impegno di ognuno; nel loro conseguimento l'apporto delle singole discipline è stato differente, secondo gli interessi e le inclinazioni di ciascuno. I risultati conseguiti, dal punto di vista degli esiti finali, offrono un quadro della classe che può essere così sintetizzato: alcuni alunni, con impegno assiduo, hanno partecipato al dialogo educativo e risposto positivamente alle iniziative proposte dagli insegnanti. Costoro hanno conseguito risultati soddisfacenti, se non addirittura ottimi, adoperano in modo appropriato i linguaggi specifici e dimostrano autonomia di giudizio e buone capacità critiche, soprattutto nelle discipline congeniali ai loro interessi. Un altro gruppo di allievi, con la guida dell'insegnante, nello sforzo di superare le difficoltà iniziali, ha migliorato le proprie capacità, raggiungendo risultati positivi. Soltanto qualche alunno ha alternato momenti di impegno saltuario e interesse discontinuo a momenti di maggiore studio e ha, pertanto, raggiunto una preparazione accettabile. Nelle discipline linguistiche e storico-filosofiche hanno raggiunto buoni livelli di espressione, mostrando, nella rielaborazione dei fenomeni culturali costituenti il quadro dell'offerta formativa disciplinare, nonché delle varie iniziative e progettualità della scuola, vivace curiosità e spirito critico, maturando percorsi di pensiero ben articolati e ricchi di contenuti. Nelle discipline matematico-scientifiche e nelle attività laboratoriali hanno raggiunto diversi livelli di competenze. Gli studenti sono riusciti nel complesso a potenziare le loro abilità logico-deduttive, acquisendo la capacità di analisi, formalizzazione e risoluzione di problemi. Nelle discipline storico-artistiche si sono distinti per impegno, creatività e manualità e nelle discipline sportive hanno evidenziato interesse attivo. L'indirizzo liceale ha garantito l'approfondimento dello studio relativo sia alle discipline scientifiche sia a quelle di ambito letterario, consentendo agli studenti di ampliare le possibilità di scelta nelle iscrizioni universitarie. I ragazzi, in quest'ottica, sono stati coinvolti in numerose attività extrascolastiche. Nel corso del quinquennio sono stati premiati in vari concorsi locali, regionali e nazionali, raggiungendo lodevoli risultati:

concorsi locali- primo posto- Concorso *Disegna il logo della Scuola*

primo posto – Concorso Madonna di Mompilieri

concorso regionale -primo posto- Concorso *la Shoah, l'urlo del silenzio*

concorsi nazionali-secondo posto-*Olimpiadi italiane di economia e finanza*

primo posto - *Euroscola Parlamento Europeo di Strasburgo*

primo posto - *Parlamento Europeo Giovani presso Lucca*

I programmi hanno seguito le indicazioni ministeriali, nell'ottica della flessibilità legata alle attività extracurricolari che hanno caratterizzato questo anno scolastico. Sono state realizzate pause didattiche per consentire, quando necessario, il recupero delle competenze in coloro che mostrassero qualche carenza e sono state predisposte contemporaneamente attività finalizzate al potenziamento delle competenze per gli alunni più capaci. Le verifiche, eseguite secondo le varie modalità previste, si sono tenute nel solco delle deliberazioni generali assunte dalla scuola. Durante il corso dell'anno, la classe ha affrontato le simulazioni nazionali della prima e della seconda prova ed inoltre ha sostenuto la simulazione del colloquio.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del

pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi di apprendimento relativi all'indirizzo di studi declinati nelle seguenti aree: area educativa e dei comportamenti, area educativa generale, area specifica.

AREA EDUCATIVA E DEI COMPORTAMENTI

In occasione delle riunioni dipartimentali, svoltesi all'inizio dell'anno, sono stati stabiliti i seguenti **obiettivi educativi e comportamentali comuni ai vari ambiti disciplinari**:

- sviluppare una certa responsabilità individuale finalizzata al raggiungimento di una maturità personale e critica;
- partecipare attivamente e rispettare il regolamento d'Istituto;
- sollecitare gli studenti al rispetto delle idee altrui e della verità, alla collaborazione e alla solidarietà;
- educare al senso del dovere e della responsabilità e alla lealtà nei confronti degli altri, al fine di formare l'uomo e il cittadino capace di inserirsi nel sistema sempre più complesso di conoscenza e di relazione della società contemporanea.

Il consiglio di classe ha inoltre individuato, per quanto concerne l'**area** più strettamente **cognitiva**, i seguenti **obiettivi trasversali**:

- acquisire un metodo di lavoro autonomo;
- usare i linguaggi specifici delle diverse discipline in modo appropriato;
- acquisire una corretta capacità di argomentazione, rielaborazione ed esposizione personale ed una conoscenza rigorosa dei contenuti specifici delle varie discipline;
- contestualizzare le differenti problematiche;
- porre in essere i collegamenti fondamentali tra argomenti comuni alle diverse discipline;
- potenziare la capacità di analisi e l'attitudine ad organizzare logicamente e criticamente le conoscenze acquisite, per fornire delle competenze più facilmente spendibili nella società contemporanea;
- fare acquisire elementi cognitivi necessari agli studi universitari o all'inserimento nel mondo del lavoro;
- stimolare atteggiamenti collaborativi all'interno della classe e la disponibilità al dialogo e al confronto.

Tali obiettivi sono stati raggiunti con gradualità eterogenea dai vari componenti della classe, in ragione dello stadio di sviluppo della personalità e della sensibilità di ciascun discente ai relativi temi in oggetto.

AREA EDUCATIVA GENERALE

Al perseguimento dei seguenti **obiettivi educativi trasversali** hanno concorso le finalità specifiche delle singole discipline e un ambiente scolastico che promuove il rispetto per tutti, l'atteggiamento collaborativo, il senso di responsabilità, l'impegno serio e costruttivo, la ricerca di valori comuni, la collaborazione tra scuola e famiglia nell'impegno di formare i giovani, l'uso delle risorse presenti sul territorio.

- Acquisizione dell'interdisciplinarietà delle conoscenze nel rispetto della specificità di ogni singola disciplina.
- Sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico.
- Possesso ed uso consapevole delle lingue e dei linguaggi.
- Utilizzo in modo consapevole e creativo delle nuove tecnologie informatiche sia all'interno delle singole discipline che in modo trasversale.
- Maturazione delle abilità di utilizzare le conoscenze, connetterle e contestualizzarle.
- Attenzione ai problemi del sociale.
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile.

AREA SPECIFICA

In riferimento agli **obiettivi specifici delle singole discipline**, procedendo per aree distinte, gli insegnanti delle **materie umanistiche e scientifiche** hanno finalizzato il loro lavoro al raggiungimento delle seguenti finalità.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e

delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

TEMI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono stati individuati alcuni nuclei tematici trattati dai docenti del Consiglio di Classe in prospettiva pluridisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e tecnico-scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

I percorsi didattici disciplinari, coerenti con gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di Classe sono di seguito riportati.

TEMI PER MACROAREE

ASSI CULTURALI	TITOLO MACROAREE	DISCIPLINE COINVOLTE
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Crisi delle certezze	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Il doppio	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Apparenza e realtà	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Industrializzazione, progresso e globalizzazione	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Tempo e spazio	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Imperialismo, nazionalismo, colonialismo	Tutte le discipline

Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Identità e differenza	Tutte le discipline
Asse linguistico Asse matematico Asse storico - sociale Asse scientifico - tecnologico	Libertà e responsabilità	Tutte le discipline

METODOLOGIE - STRUMENTI -SUSSIDI DIDATTICI

Metodologie	Strumenti	Sussidi Didattici
- Lezione frontale - Lezione dialogata - Apprendimento cooperativo - Flipped classroom - Debate - Lavori di gruppo - Lavori individuali - Ricerca della parola/del concetto chiave - Autocorrezione/autovalutazione - Uso dei laboratori e delle strutture didattiche dell'Istituto	- Libri di testo - Testi e riviste specialistiche - Computer - Lavagna luminosa - Lim - Audiovisivi - Laboratori	- Biblioteche - Convegni - Conferenze - Spettacoli teatrali e cinematografici - Visite guidate - Viaggi d'istruzione

STRATEGIE DIDATTICHE	MATERIALI DIDATTICI
- Esercitazioni. - E-learning. - Tutoring. - Ricerca-azione. - Problem solving. - Collegamento diretto e indiretto, chat di gruppo. - Videolezioni. - Videoconferenze. - Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali. - Interazione su sistemi e app interattive educative digitali. - Debate con lancio di un claim da parte del docente. - Piattaforme educative. - Restituzione elaborati tramite mail o piattaforma GSuite. - Aule virtuali Meet. - chiamate vocali di gruppo - chiamate vocali di classe per la gestione dell'interazione, anche emozionale.	- Testi. - Videolezioni. - Testi critici. - Esempi di problemi e compiti strutturati. - Piattaforme e App educative. - Lezioni registrate. - Documentari. - Filmati. - Materiali prodotti dall'insegnante. - You Tube. - Rai Cultura. - Altro.

ATTIVITÀ FORMATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

N°	ATTIVITÀ FORMATIVE CURRICULARI
1	Archeo experience - 26 settembre 2024
2	Progetto nazionale la Banca d'Italia in viaggio 18 settembre 2024
3	progetto formatore lv8 nell'orientamento 17 febbraio 2025 viaggio
4	Attività di educazione civica: "La giornata del dono. Belpasso
5	Attività impariamo a progettare 28 novembre
6	Seminario in lingua inglese <i>say no to drugs</i> 10 dicembre
7	Mail art festival letterario parola per parola marzo
8	Attività di educazione civica: Belpasso
9	Incontro con il giornalista Giuseppe La Venia. 8 ottobre 2024 Belpasso
10	filiera del libro progetto la filiera 2 edizione 31 gennaio
11	Attività di Orientamento in uscita: Progetto "OUI, OVUNQUE DA QUI". Gennaio febbraio Università di Catania.
12	Donazione del sangue Associazione "Fratres", Belpasso 23 gennaio 2025
13	"Giornata della memoria": a dialogo con Adriana Taubert 27 gennaio 2025
14	Progetto Martina prevenzione oncologica 4 aprile 2025
15	Orientamento in uscita - Incontro con Marina Militare – 07 aprile 2025
16	Orientamento in uscita - Incontro con l'Arma dei Carabinieri – 28 marzo 2025
17	Olimpiadi di Matematica – dicembre/febbraio
19	Sessione nazionale Parlamento Europeo Giovani dal 19 al 23 marzo 2025
20	Concorsi collegati al Festival letterario "Belpasso tra le righe", marzo 2025.
21	Visione del film <i>le assaggiatrici</i> 15 aprile 2025
22	progetto formatore lv8 nell'orientamento 17 febbraio 2025viaggio
23	"Da libriamoci al maggio: leggo dunque sono libero". Aprile maggio Belpasso
24	Attività di orientamento in uscita: Salone dello Studente di Catania (8 aprile 2025)
25	Orientamento in uscita – Incontro con Accademia Abadir di Catania – 09 aprile 2025

Le attività sopracitate sono state rivolte a tutta la classe; tuttavia gli alunni hanno aderito, liberamente, operando scelte, ognuno secondo le proprie inclinazioni e attitudini. Pertanto, la partecipazione alle diverse attività proposte ha visto il coinvolgimento di gruppi di alunni.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito l'elenco dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nell'arco del triennio:

ATTIVITÀ	LUOGO	TITOLO
- Sicurezza nei luoghi di lavoro.	- Aula Magna dell'Istituto	- Corso sulla "Sicurezza nei luoghi di lavoro".
- PCTO Redi Jazz Orchestra Nel corso degli anni scolastici gli alunni hanno eseguito il repertorio appreso negli ultimi tre anni in una serie di concerti ed esibizioni.	-aula magna	Orchestra della scuola
Pcto in crociera	Viaggio sulla nave	PCTO Università di Messina
Pcto in tribunale	Aule del tribunale di Catania	Giornate in tribunale
Pcto scolastico	Aula magna	Informaazione
club alpino	Aula e Visite naturalistiche	scoprire al montagna
Club Alpino	Aula e Etna	i patriarchi dell'Etna
Parlamento europeo giovani	Ragusa , Perugia	the power of progress innovation
Pcto sostenibile	Banca d'Italia	Monitoraggio ecologico
ERASMUS	Malta	Your Malta
Pcto in impresa	Marchese Motta s.r.l.	La filiera del Libro
Pcto col docente di scienze	Aula magna scolastica	Storia delle Scienze
	junior achievement Italia	sSkills for future
Pcto universitario	Università di Catania	Lavorare nella ricerca

BREVE SINTESI DELLA VALUTAZIONE DEI PCTO

Le attività sono state svolte durante il corso del triennio. Le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta).

COMPETENZE

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto-orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso

CLIL

Per la materia non linguistica, l'insegnamento effettuato con la metodologia CLIL ha visto coinvolta la disciplina Scienze Naturali. Si fa presente che il docente di tale materia non fa parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A CITTADINANZA-COSTITUZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha tenuto conto, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e del Curricolo di Educazione Civica, dei moduli, di seguito indicati, per il raggiungimento dei Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica (Segue tabella Elementi della Valutazione).

ABSTRACT

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale, rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Durante il triennio le classi quinte hanno partecipato al progetto nazionale EPAS "European parliament ambassador school", e in particolare al progetto Euroscuola, vincendo un concorso finanziato dall'Europa al Parlamento di Strasburgo, che li ha portati a condividere con studenti di tutte le nazionalità un'esperienza di democrazia plurale e partecipata.

.2 SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE.

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo anno di corso; con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di essere correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Le attività di Educazione Civica e Cittadinanza sono state svolte in alcuni casi a livello disciplinare dai docenti individuati dal Consiglio di Classe, in altri in maniera trasversale da tutti i docenti, e valutate con un voto riportato nel tabellone degli scrutini. Tale voto ha concorso alla formulazione della media e relativi punti di credito scolastico.

Gli alunni, durante il corrente anno scolastico, hanno partecipato ai seguenti incontri ed eventi, attuati nei Consigli di classe secondo il principio di trasversalità:

31 ottobre: Giornata della solidarietà e del dono - Webinar con l'Associazione Piera Cutino

15 novembre: Proiezione cinematografica del film "C'è ancora domani" (Costituzione art. 2-3; Agenda 2030 Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze)

25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza di genere (Costituzione art. 2-3; Agenda 2030 Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze; Cittadinanza attiva e digitale).

11 dicembre: Iniziativa di solidarietà "Progetto Scuola" di Telethon- La lotta alla distrofia muscolare e alle altre malattie genetiche

23 gennaio: La Giornata del dono - Il dono del sangue

27 gennaio: Giornata internazionale della Memoria (Costituzione art. 11; Agenda 2030: Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile) Incontro/dibattito con la signora Taubert: racconto di testimonianze familiari.

20 marzo: "La donazione degli organi come moltiplicatore di vita"

15 aprile: Proiezione cinematografica del film "Le Assaggiatrici" (Costituzione art. 2-3; Agenda 2030 Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze. Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni.)

28 aprile: Presentazione del film "Il giudice e il boss" e incontro/dibattito con il regista Pasquale Scimeca sulle figure del giudice Cesare Terranova e del suo maresciallo

Lenin Mancuso – Attività finalizzata alla promozione della cultura della legalità e della cittadinanza attiva.

In merito alla valutazione dell'insegnamento trasversale di Ed. Civica e Cittadinanza, alla progressione dei livelli individuati e alle competenze raggiunte, si è fatto riferimento alle relative griglie e agli indicatori contenuti nel curriculum di Ed. Civica e Cittadinanza, di seguito riportati e approvati in sede collegiale.

Ogni Consiglio di Classe ha predisposto delle prove di verifica (compiti di realtà, questionari, dibattiti, ecc.) ai fini della valutazione degli alunni.

La programmazione dei percorsi per lo sviluppo di competenze trasversali e per l'orientamento si sviluppa in linea con le indicazioni dei dipartimenti e con le linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotta con la Legge 20 agosto 2019, n. 92.

Le attività che afferiscono allo "sviluppo sostenibile" e alla "cittadinanza digitale" sono state realizzate, invece, attraverso modalità differenti: partecipazione a conferenze in presenza (se possibile) o a distanza, incontri per piccoli gruppi, manifestazioni, ove consentito, secondo le esigenze manifestate dai Consigli di classe, alla luce degli specifici bisogni formativi degli alunni, per ciascun indirizzo o classe di riferimento.

Per una più dettagliata disamina delle attività, gli argomenti trattati durante il quinto anno sono riportati nella tabella seguente.

Attività	Ore certificabili	Valutazione	Valutatore	Tempo
Conoscenza della Costituzione italiana e dell'Europa L'ordinamento dello Stato italiano e i suoi rapporti con l'Europa: approfondimento degli articoli 7, 8, 9, 10 e 11 della Costituzione.	6 h	Sì	STORIA	Primo/Secondo quadrimestre
Cittadinanza attiva e digitale Educazione alla legalità. La libertà di pensiero e comunicazione durante l'età dei totalitarismi. Comunicare attraverso Internet. L'uso consapevole dei social media e la tutela della privacy.	4 h	Sì	TUTTE LE DISCIPLINE	Primo/Secondo quadrimestre
Conoscenza della Costituzione italiana L'Italia repubblicana e i suoi principi fondanti. Il dibattito politico attuale: l'Unione Europea "defense of human rights" e la tutela della Persona nei contesti di vita e di lavoro. La nascita dell'Onu.	4 h	Sì	STORIA	Primo/Secondo quadrimestre
Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona. Ing. Genetica, Biotecnologie: gli esperimenti scientifici intentati dal nazismo.	3 h	Sì	SCIENZE NATURALI	Primo/Secondo quadrimestre
Sostenibilità ambientale: diritto alla salute e al benessere della persona. L'inquinamento. Gli esperimenti con il nucleare nel secondo conflitto mondiale e nel dopoguerra. Agenda 2030 Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico.	4 h	Sì	FISICA	Primo/Secondo quadrimestre

Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile. Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.				
Cittadinanza attiva e digitale L'AGID (l'agenzia per l'identità digitale). L'applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico.	2 h	Sì	MATEMATICA	Primo/Secondo quadrimestre
Si precisa che tutte le discipline saranno coinvolte nella preparazione di eventi, attività, UDA, in un'ottica di insegnamento trasversale dell'Educazione Civica raggiungendo il quorum delle 33 h previste ope legis.	33 h		TOTALE	

COMPETENZE RAGGIUNTE

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. - Sviluppare la cittadinanza attiva. - Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE
- Sviluppare e diffondere la cultura della legalità. - Acquisire consapevolezza della funzione delle leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile. - Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i>. - Conoscerle le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia. - Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata. - Sviluppare la cittadinanza attiva. - Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.
3. CITTADINANZA DIGITALE
- Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti. - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. - Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri. - Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione. - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Elementi della valutazione

Conoscenze	• Elementi fondamentali delle tematiche affrontate.
Abilità	• Pensiero critico. • Risoluzione dei problemi. • Sviluppare argomenti.

	• Partecipare alle attività della comunità e al processo decisionale. • Accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli e interagire con essi.
Atteggiamenti	• Impegnarsi per conseguire un interesse comune. • Rispettare i diritti umani. • Promuovere la pace e non la violenza. • Essere responsabili e costruttivi. • Comprendere le diversità sociali e culturali. • Comprendere e agire secondo stili di vita sostenibili. • Rispettare la privacy. • Agire secondo giustizia ed equità sociale.

Progressione dei livelli individuati

	Conoscenze e abilità	Svolgimento dei compiti	Situazioni	Consapevolezza e autonomia
Base	Se opportunamente guidato dimostra di possedere conoscenze e abilità essenziali	Svolge compiti semplici	In situazioni note e ripetute	
Intermedio	Dimostra di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi	In situazioni nuove ma simili a quelle note	Compie scelte consapevoli
Avanzato	Dimostra padronanza nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi complessi	In situazioni nuove	Propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli e responsabili

Indicatori generali di competenza

Indicatori	Descrizione per livello Valutazione	Valutazione
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9/10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7/8

	Lo studente conosce il significato letterale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
Impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. È in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9/10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7/8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse e proposte dagli altri.	Base 6
Pensiero critico	Posto di fronte ad una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9/10
	In situazioni nuove l'alunno capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7/8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
Partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. È molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9/10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. Si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7/8
	L'allievo non condivide pienamente le azioni con il gruppo di appartenenza e si lascia coinvolgere sporadicamente dagli altri.	Base 6

VERIFICHE

Le consuete prove di verifica in itinere sono state ricorrenti e diversificate, poiché hanno accompagnato costantemente il processo educativo e didattico. Esse hanno avuto la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica; alla fine di un'attività e nei momenti istituzionali hanno consentito la formulazione del giudizio sui risultati raggiunti dagli allievi. Sono state illustrate in modo chiaro nelle loro finalità, così da costituire, insieme alle osservazioni sistematiche, utili supporti per la valutazione, oltre che occasioni proficue di autovalutazione per l'alunno.

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE

- Interrogazioni
- Analisi del testo
- Analisi e produzione di testi argomentativi
- Prove semi-strutturate
- Prove strutturate
- Problema-caso pratico-esercizio
- Progetto-prove di laboratorio
- Compiti di realtà

PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME

SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Le prove scritte sono state predisposte ai sensi dell'art.17, comma 3 e comma 4 del d. lgs 62/2017.

Prova	Data	Orario	Somministratori
ITALIANO	12/05/2025	8:00-14:00	Prof.ssa Garozzo Francesca
MATEMATICA	13/05/2025	8:00-14:00	Prof.re Santamaria Antonio

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

n. Alunni	Data	Orario	Durata
1	29/05/2025	8:00 - 9:00	60 m.
1	29/05/2025	9:00 – 10:00	60 m.

Il Consiglio di Classe ha svolto simulazione del colloquio orale, secondo le modalità previste dalla Ordinanza Ministeriale n 67 del 31 marzo 2025.

Il materiale predisposto per l'avvio del colloquio è stato scelto dai docenti del Consiglio di Classe sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenze dell'indirizzo Liceo Scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di Cittadinanza e i Risultati di Apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica;
- i documenti devono consentire agli studenti di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o documenti di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

La prova è stata costituita da:

- analisi di una breve relazione o di un lavoro multimediale sui PCTO;
- accertamento delle competenze di educazione civica;
- analisi del materiale scelto dalla commissione. (testo, documento, esperienza, problema, progetto).

VALUTAZIONE

Ogni disciplina ha costruito i propri percorsi didattici sulla base di obiettivi comuni scanditi in termini di:

- conoscenze: conoscenza dei contenuti;
- competenze: saper fare (risolvere esercizi e problemi, utilizzare linguaggi appropriati, sintetizzare, adoperare strumenti e attrezzature, etc.);
- capacità: organizzare il proprio lavoro, cogliere i concetti fondamentali, rielaborare in modo personale, formulare valutazioni e giudizi motivati, applicare in situazione ed ambienti diversi le conoscenze e competenze acquisite, essere in grado di auto-aggiornarsi, esprimere sensazioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi.

La valutazione è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti ed ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto.

Lo studente è stato sempre informato riguardo l'esito della valutazione e sui criteri adottati per formularla, in modo da capire quali siano stati i suoi punti di forza e di debolezza e, con l'aiuto dell'insegnante, correggere questi ultimi.

La valutazione finale ha tenuto conto della:

- partecipazione;
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- interazione costruttiva;
- costanza nello svolgimento delle attività;
- impegno nella produzione del lavoro proposto;
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti scuola-famiglia, improntati alla massima trasparenza e collaborazione, sono stati espletati attraverso l'attivazione di differenti canali di comunicazione:

- colloqui individuali in seguito agli incontri scuola/famiglia;
- colloqui individuali su appuntamento per iniziativa di una delle parti;
- assemblee per le elezioni dei rappresentanti;
- consigli di Classe;
- comunicazioni del Coordinatore di Classe, per le vie ritenute più opportune.

CREDITO SCOLASTICO

In merito all'attribuzione del Credito scolastico si farà riferimento all'articolo 11 dell'O.M. [n.67 del 31/03/2025](#). La tabella di riferimento per l'assegnazione del credito:

- tabella di cui allegato A al d.lgs 62/2017

Inoltre, si farà riferimento anche alla Legge 150 del 2024, art. 15c2-bis:

- il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

SCOLASTICO

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Al fine di assicurare omogeneità di comportamento nelle decisioni in tutti i Consigli di classe, il Collegio dei Docenti delibera: di attribuire il credito, come previsto dalle note alla tabella A, allegata al D. Leg. n.62/2017 della nota in calce, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi descritti nella tabella di seguito redatta:					
Criteri deliberati dal COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 13/11/2020					
In via ordinaria il profitto superiore al valore medio della banda di oscillazione determina automaticamente l'attribuzione del punteggio più alto della banda:					
MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO			PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA FASCIA	In mancanza di tale requisito il Consiglio di Classe può valutare autonomamente l'aumento fino al massimo della banda di oscillazione del punteggio della media dei voti tenendo conto dei seguenti indicatori: 1. <i>Regolarità nella frequenza delle lezioni</i> 2. <i>Interesse, impegno e rapporto costruttivo all'interno della comunità scolastica</i> 3. <i>Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa*</i> 4. <i>Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola *</i> 5. <i>Partecipazione responsabile alle attività dei PCTO</i> 6. <i>Grado di partecipazione all'IRC o all'attività alternativa</i>
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO		
M<6			7-8	M<6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
M=6	7-8	8-9	9-10	M=6	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
6<M≤7	8-9	9-10	10-11	6.1≤M≤6.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
7<M≤8	9-10	10-11	11-12	7.1≤M≤7.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
8<M≤9	10-11	11-12	13-14	8.1≤M≤8.5	In presenza di almeno uno dei requisiti sopra indicati
9<M≤10	11-12	12-13	14-15	9.1≤M≤9.5	In presenza di almeno uno dei requisiti indicati

PER ENTRAMBE LE PROPOSTE

Il Collegio delibera, altresì, di assegnare, in sede d'integrazione del giudizio finale, in caso di esito positivo, il punteggio minimo della banda di oscillazione agli alunni con giudizio sospeso in 2 o 3 discipline o ammessi alla classe successiva per voto di consiglio. Nel caso sospensione **in una sola materia**, in presenza di una votazione di piena sufficienza, il consiglio di classe può attenersi a quanto stabilito per i casi di promozione nel mese di giugno.

** Attività interne: ampliamento dell'offerta formativa:*

Certificati di partecipazione a progetti e attività organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF (Pon; Erasmus +, arricchimento offerta formativa);

Partecipazione attiva e certificata (anche con relazione finale) a progetti gestiti dall'Istituto insieme ad enti esterni (Università, Istituti di ricerca, ...), che prevedano un coinvolgimento teorico (lezioni) e pratico (laboratori) in orario extrascolastico;

Patente europea del computer NUOVA ECDL/ EIPASS 7 MODULI;

Partecipazione ai Campionati sportivi studenteschi;

Partecipazione al Festival della Filosofia;

Giochi della Chimica, Informatica, Matematica, Elettrotecnica, ecc.;

Certificazioni linguistiche internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, ecc.).

**Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite fuori dalla scuola:*

- le attività devono essere svolte al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

- Frequenza di corsi a carattere artistico-culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale a cura delle Associazioni o degli Enti eroganti.

- Frequenza di scuole di teatro o simili legate a teatri di prosa convalidata dagli esiti ufficiali di fine corso.

- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma.

- Attività musicali all'interno di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale che abbia partecipato ad esibizioni o/e concorsi). Le attività dovranno essere certificate dal responsabile della scuola o del gruppo.

- Esperienze di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto.

- Corsi di protezione civile, certificati ed attestante le abilità acquisite;

- Corsi di formazione di volontariato, certificati ed attestante le abilità acquisite.

La documentazione relativa a tali attività (complementari/integrative; extra-scolastiche) deve esser fatta pervenire al coordinatore di classe entro il 15 maggio per consentirne la valutazione da parte del Consiglio di Classe.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORE	TESTO	CASA EDITRICE
STORIA	A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto,	<i>Orizzonti della Storia 3</i> – Guerre mondiali, decolonizzazione, globalizzazione.	Editori Laterza.
FILOSOFIA	N. Abbagnano, G. Fornero, con la collaborazione di G. Burghi,	<i>La ricerca del pensiero</i> - Storia, testi e problemi della filosofia. Vol. 3 A - Da Schopenhauer a Freud; Vol. 3 B - Dalla fenomenologia a Gadamer.	Paravia - Pearson.
SCIENZE MOTORIE	P. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli	<i>Il corpo e i suoi linguaggi</i>	G. D'Anna
LINGUA E LETT. STRAN. (INGLESE)	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton	<i>Compact Performer Shaping Ideas.</i> From the Origins to the Present Age.	Zanichelli
RELIGIONE CATTOLICA	Luigi Solinas	<i>Tutti i colori della vita.</i>	SEI
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	C. Pescio Secchi Rolando	Contesti d'arte/Dal Neoclassicismo a oggi - volume 3 Dal Disegno al Progetto – Volume Unico -	Giunti T.V.P. Editori La Nuova Italia
SCIENZE NATURALI	D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci L. Angiolini, N. Fusi, U. Scaioni, A. Zullini	<i>Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i> – Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Seconda ed. <i>Corso di scienze della terra</i>	Zanichelli Atlas
MATEMATICA	L. Sasso C. Zanone	<i>Colori della matematica</i> – Ed. blu. Vol. 5 (alfa e beta).	DEA Scuola Petrini
FISICA	J.D. Cutnell-K. W. Johnson-D.Young-S.Stadler	La fisica di Cutnell e Johnson – Vol 2-3.	Zanichelli
LINGUA E LETT. ITALIANA	R. Carnero, G. Iannaccone	<i>Vola alta parola</i> (Leopardi, 5 e 6),	Giunti T.V.P. Editori

		Divina Commedia, edizione a scelta dello studente	
LINGUA E LETT. LATINA	Balestra agosto	<i>In partes Tres</i> , 3.	Zanichelli

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^a B LICEO SCIENTIFICO

N°	DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
1	CAMPISI POLICANO ANNA	LINGUA E LETT. STRAN. (INGLESE)	F.to Anna Campisi Policano
2	BALSAMO NICOLETTA	RELIGIONE CATTOLICA	F.to Nicoletta Balsamo
3	VIRGILLITO GABRIELLA	FILOSOFIA E STORIA	F.to Gabriella Virgillito
4	DISTEFANO GIUSI	DISEGNO E ST. DELL'ARTE	F.to Giusi Distefano
5	SANTAMARIA ANTONIO	MATEMATICA	F.to Antonio Santamaria
6	LAUDANI ELENA	SCIENZE NATURALI	F.to Elena Laudani
7	PRICOCO UGO ANTONIO	SCIENZE MOTORIE	F.to Ugo Antonio Pricoco
8	AMATO DIANA	FISICA	F.to Diana Anato
9	GAROZZO FRANCESCA	LINGUA E LETT. ITALIANA E LATINA	F.to Francesca Garozzo
10	SANTAGATI NERINA	SOSTEGNO	F.to Nerina Santagati

Belpasso, lì 09 Maggio 2025

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Giuseppa Morsellino



**IIS FRANCESCO
REDI**
PATERNO
BELPASSO
BIANCAVILLA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE (C.I.R. HHC001)

Sede Centrale: I.P.A.A. "Santo Asero" Via Lucania, 1 - 95047 - PATERNO - Tel.0956136670-Fax0956136669 - CTRA016013
Sede ass.: I.T.I.S. "Galileo Ferraris" - Via L. Sciascia, 3 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax 0956136677 - Cod. Mecc. CTTF01601G (C.I.R.HHC00_02)
Sede ass.: Liceo Scientifico "A. Russo Giusti", Via Salvo D'Acquisto, 21 - BELPASSO - Tel. 0956136678-Fax0956136677 - Cod. Mecc. CTPS01601D (C.I.R. HHC00_04)
Sede ass.: I.P.S.I.A. "Efesto", Viale dei Fiori, 200 - BIANCAVILLA - Tel.0956136681- Fax0955872302 - Cod. Mecc. CTRI01601P (C.I.R. HHC00_03)
C.Fisc.: 93002880875 - Cod. Mecc. Generale: CTIS016003 - Email: ctis016003@istruzione.gov.it - ctis016003@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

NOME DELL'ISTITUZIONE

CODICE MECCANOGRAFICO.....

COMMISSIONE ESAMINATRICE N.

CLASSE QUINTA SEZ.

CANDIDATO/A.....

I.I.S.S. “Francesco REDI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA (MAX.60)		P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione e organizzazione del testo efficaci e validi, completa ed esauriente l'articolazione degli argomenti.	9/10	
	Ideazione e organizzazione del testo attinenti ad un'idea di fondo, adeguata l'articolazione degli argomenti.	7/8	
	Ideazione del testo essenziale e sintetica; schematica e generica l'articolazione degli argomenti.	6	
	Scelta e organizzazione degli argomenti non sempre attinenti alla traccia. Ideazione del testo disorganica e frammentaria.	4/5	
	Organizzazione e ideazione del testo disordinate e confuse.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Coesione e coerenza testuale.	Piano espositivo ben articolato e strutturato secondo adeguati criteri logici; utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	9/10	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.	7/8	
	Piano espositivo coerente, con qualche imprecisione nell'utilizzo dei connettivi testuali.	6	
	Piano espositivo non sempre coerente, con imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali.	4/5	
	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio e stile fluido ed elegante.	9/10	
	Lessico appropriato e consono al registro comunicativo.	7/8	
	Lessico semplice ed essenziale.	6	
	Qualche imprecisione lessicale e uso, non sempre adeguato, del registro comunicativo.	4/5	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Correttezza ortografica e morfo-sintattica. Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	9/10	
	Esposizione corretta con lievi imprecisioni. Buon uso della punteggiatura.	7/8	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico. Punteggiatura non sempre adeguata.	6	
	Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici; punteggiatura poco curata.	4/5	
	Gravi errori ortografici e/o morfo-sintattici ripetuti con frequenza. Uso scorretto e inadeguato della punteggiatura.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e sicure, documentate da eventuali citazioni pertinenti.	9/10	
	Conoscenze approfondite e dettagliate e per lo più complete. Adeguati i riferimenti culturali.	7/8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6	
	Conoscenze modeste e limitate, quasi assenti i riferimenti culturali.	4/5	
	Conoscenze inadeguate e superficiali. Assenti i riferimenti culturali	2/3	
	Nulla.	0/1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Elaborazione personale, approfondita, originale con efficace formulazione di giudizi critici.	9/10	
	Elaborazione personale adeguata, supportata da giudizi critici.	7/8	
	Espressione di giudizi e valutazioni personali essenziali.	6	
	Elaborazione personale generica e limitata. Giudizi critici appena accennati.	4/5	
	Elaborazione personale insufficiente; giudizi personali non presenti.	2/3	
	Nulla.	0/1	

I.I.S.S. “Francesco REDI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX.20)		P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Consegna pienamente rispettata.	9/10	
	Consegna adeguatamente rispettata.	7/8	
	Consegna sufficientemente rispettata.	6	
	Consegna scarsamente rispettata.	4/5	
	Consegna non rispettata.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo livello di comprensione; analisi accurata e approfondita.	9/10	
	Adeguito livello di comprensione; analisi pertinente.	7/8	
	Comprensione complessivamente sufficiente; analisi essenziale.	6	
	Comprensione imprecisa; analisi parziale e/o poco pertinente.	4/5	
	Comprensione scorretta; analisi lacunosa.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi completa e precisa.	9/10	
	Analisi valida e appropriata.	7/8	
	Analisi corretta e adeguata.	6	
	Analisi con improprietà ed imprecisioni.	4/5	
	Analisi gravemente inadeguata ed inappropriata.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	9/10	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.	7/8	
	Interpretazione e contestualizzazione sufficientemente corrette.	6	
	Interpretazione e contestualizzazione parziali ed imprecise.	4/5	
	Interpretazione quasi del tutto errata.	2/3	
	Nulla.	0/1	

I.I.S.S. “Francesco REDI”**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX.40)		P.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e soddisfacente.	9/10	
	Adeguate e valide.	7/8	
	Parziale ma accettabile.	6	
	Carente e insufficiente.	4/5	
	Molto scadente.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione criticamente strutturata.	14/15	
	Argomentazione ben elaborata.	11/13	
	Argomentazione semplice e lineare.	9/10	
	Argomentazione disorganica e/o incongruente.	6/8	
	Argomentazione del tutto incongruente.	2/5	
	Nulla.	0/1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ricchezza di riferimenti culturali, originalità e spirito critico.	14/15	
	Riferimenti culturali e spirito critico adeguati.	11/13	
	Riferimenti culturali e spirito critico sufficienti.	9/10	
	Riferimenti culturali parzialmente congruenti.	6/8	
	Riferimenti culturali errati e/o assenti.	2/5	
	Nulla.	0/1	

I.I.S.S. “Francesco REDI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX.40)		P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Completa aderenza alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci e originali.	9/10	
	Aderenza alla traccia adeguata e valida. Titolo e parafrasi adeguati.	7/8	
	Aderenza alla traccia sufficiente. Titolo adeguato.	6	
	Aderenza alla traccia carente e insufficiente. Titolo inadeguato.	4/5	
	Inadeguatezza alla traccia.	2/3	
	Nulla.	0/1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione efficace ed originale.	14/15	
	Esposizione chiara e scorrevole.	11/13	
	Esposizione semplice e lineare.	9/10	
	Esposizione non sempre chiara.	6/8	
	Esposizione disordinata e confusa.	2/5	
	Nulla.	0/1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ricchezza di riferimenti culturali, originalità e spirito critico.	14/15	
	Riferimenti culturali e spirito critico adeguati.	11/13	
	Riferimenti culturali e spirito critico sufficienti.	9/10	
	Riferimenti culturali parzialmente congruenti.	6/8	
	Riferimenti culturali errati e/o assenti.	2/5	
	Nulla.	0/1	

VALUTAZIONE

TOTALE (parte generale+parte specifica)	
TOTALE (in ventesimi)	

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

COMMISSARIO	DISCIPLINA	FIRMA

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

.....

Lì,.....

COMMISSIONE	
-------------	--

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta

STUDENTE		CLASSE	
----------	--	--------	--

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livello valutazione	Punteggio	Punti Indicatore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5	☐ non raggiunto ☐ base ☐ intermedio ☐ avanzato	1-2 3 4 5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8	☐ non raggiunto ☐ base ☐ intermedio ☐ avanzato	2-3 3-4 5-6 7-8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4	☐ non raggiunto ☐ base ☐ intermedio ☐ avanzato	1 2 3 4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3	☐ non raggiunto ☐ base ☐ intermedio ☐ avanzato	0.5 1 2 3	
PUNTI SECONDA PROVA				/20

IL PRESIDENTE

.....

I COMMISSARI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Esplicitazione descrittori e livelli della seconda prova scritta

<i>LIVELLI</i> <i>INDICATORI</i>	NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Dimostra conoscenze scarse e/o frammentarie degli argomenti fondamentali della disciplina.	Conosce gli argomenti essenziali della disciplina.	Mostra conoscenze discrete e abbastanza dettagliate dei vari argomenti.	Dimostra di possedere conoscenze ampie, chiare e approfondite su ogni argomento.
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Formula ipotesi non sempre corrette. Comprende parzialmente i quesiti proposti e utilizza metodologie non sempre adeguate alla loro soluzione.	Formula ipotesi sostanzialmente corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza metodologie adeguate alla loro soluzione.	Vengono formulate ipotesi corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza le metodologie più efficaci alla loro soluzione dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico pratiche.	Vengono formulate ipotesi corrette ed esaurienti. Comprende i quesiti del problema e utilizza in modo critico metodologie originali per la loro soluzione dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico pratiche.
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	La traccia è svolta parzialmente. I calcoli sono spesso errati sia nell'impostazione che nello svolgimento. Gli schemi sono quasi tutti errati.	La traccia è svolta nelle sue linee essenziali. I calcoli non sono sempre impostati correttamente e/o a volte contengono errori nei risultati. Errori gravi possono sussistere nelle unità di misura. Gli schemi non sono sempre corretti.	La traccia è svolta in modo completo. I calcoli sono impostati e svolti con qualche errore. Corrette le unità di misura. Gli schemi possono presentare qualche imprecisione.	La traccia è svolta in modo esaustivo. I calcoli sono impostati e svolti in maniera corretta. Corrette le unità di misura. Gli schemi sono completi e corretti o con qualche lieve imprecisione.
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera scarsamente comprensibile ed è poco chiaro. Le informazioni sono parziali e frammentate. Non utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera comprensibile. Le informazioni sono complete e organizzate in modo abbastanza ordinato. Utilizza con sufficiente pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è ben illustrato. Il lavoro è presentato in maniera precisa. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera dettagliata. Il lavoro è presentato in maniera critica. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con notevole pertinenza i linguaggi specifici.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B

Scheda informativa disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina	- Sapere sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi. - Saper rielaborare gli argomenti in modo personale, approfondire i testi e le problematiche studiate, esporre con proprietà facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua italiana. - Saper utilizzare la conoscenza delle idee che la storia letteraria ci tramanda per comprendere il mondo attuale e confrontarlo con altre culture. - Saper scrivere in funzione di diversi scopi e destinazioni testi espositivi ed argomentativi (analisi del testo, articoli di giornale, saggi, testi di opinione su argomenti assegnati). - Saper risalire, partendo dallo studio di un autore, al panorama culturale e all'epoca in cui si inserisce e riconoscere nelle espressioni letterarie attuali permanenze del passato. - Superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. - Progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento.
CONOSCENZE	- Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua italiana. - Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari (testo poetico, narrativo e drammatico, articolo di giornale secondo le varie tipologie) e degli elementi di analisi stilistico-retorica. - Conoscenza dei linguaggi specifici degli ambiti disciplinari previsti nelle tipologie della 1^a prova dell'esame di Stato.

CONTENUTI TRATTATI	PROGRAMMA SVOLTO: - Alessandro Manzoni (vita – poetica e stile – Inni sacri – Odi – Tragedie – I promessi sposi). Testi: passi scelti Promessi Sposi : don Abbondio e i Bravi , Gertrude, 5 Maggio. - Giacomo Leopardi (vita – poetica e stile – Zibaldone – Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica – Paralipomeni della Batracomiomachia – Operette morali – Canti).
----------------------------------	---

	Testi: Dialogo della Natura e di un Islandese – Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere – Il Canto notturno di un Pastore errante dell’Asia– L’infinito – Il sabato del villaggio- I ricordi della fanciullezza. - Naturalismo e Verismo . - Cenni sulla Scapigliatura. - Cenni su Carducci. Testi : Pianto Antico , San Martino. - Giovanni Verga (vita – poetica e stile – Nedda – Rosso Malpelo – I vinti – Mastro-don Gesualdo – I Malavoglia). Testi: La famiglia Malavoglia – Il naufragio della Provvidenza. La Fiumana del Progresso ,La roba . - Cenni su Simbolismo. - Estetismo e Decadentismo. - Giovanni Pascoli (vita – poetica e stile – Il fanciullino – Myricae) Testi: X Agosto. - Gabriele d’Annunzio vita – poetica e stile . - Testi: La pioggia nel pineto, il ritratto dell’esteta , Il manifesto del superuomo. - Luigi Pirandello (vita – poetica e stile – Novelle – L’esclusa – Il teatro – Quaderni di Serafino Gubbio operatore – Uno, nessuno e centomila – Così è (se vi pare) – Sei personaggi in cerca d’autore – Enrico IV – L’umorismo – Il fu Mattia Pascal) . Testi: Io e l’ombra mia – Mia moglie e il mio naso – La donna imbellettata.
--	---

	- Cenni sul Crepuscolarismo , Futurismo ed Ermetismo. - Giuseppe Ungaretti (vita – poetica e stile –). - Testi : Soldati , Veglia, Mattino. - Divina Commedia: Paradiso, Canti I, III, V ,VI, (con cenni sui Canti XII XXXIII).
--	--

ABILITÀ	- Saper analizzare e interpretare un testo in prosa e in versi. - Saper riconoscere le tipologie testuali e individuare le figure retoriche. - Saper utilizzare le conoscenze di analisi stilistico-retorica nella comprensione dei testi e nella produzione scritta. - Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana, operando collegamenti e confronti con altre discipline. - Saper utilizzare lessemi specifici dei linguaggi dei vari ambiti (letterario, artistico, storico-filosofico, tecnico-scientifico). - Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario.
METODOLOGIE	- Lezione frontale e interattiva. - Uso di dispense. - Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. - Simulazioni.

	- Problem solving. - Brain storming. - Metodo induttivo e deduttivo.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	- Verifiche orali e scritte. - Elaborazione di diverse tipologie testuali. - Eventuali lavori di approfondimento individuali. - Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità. - Analisi ed interpretazione di testi letterari. - Analisi e produzione di un testo argomentativo. - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. - Simulazioni di prove d'esame. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva. - Costanza nello svolgimento delle attività. - Impegno nella produzione del lavoro proposto. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	- Manuali in adozione: - Carnero-Iannaccone, <i>Vola alta parola</i> (Leopardi, 5 e 6), Giunti TVP Editori. - Divina Commedia, edizione a scelta dello studente - Dispense fornite nel corso dell'anno.

Lì, 09 Maggio 2025

F.to Prof. ssa *Francesca Garozzo*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B Scheda
informativa disciplina LINGUA E LETTERE LATINE**

[illegible]

	Testi : - epigrammi 1,2 <i>un poeta in edizione tascabile</i> In traduzione De spectaculis 21 <i>uomini e belve</i> - Cenni su Plinio il Giovane. - Testi in traduzione : l'eruzione del Vesuvio.
	- Tacito (vita – poetica – stile – Dialogus de oratoribus – Agricola – Germania – Historiae – Annales). Testi:- <i>La purezza dei Germani</i> Germania IV —lettura in traduzione <i>Alle origini dei pregiudizi contro gli ebrei</i>, Historie V, 4-5 – <i>La morte di Seneca</i> , Annales XV, 60-64 - <i>la prima persecuzione contro i cristiani</i> Annales xv , 44. - Apuleio (vita – poetica – stile – opere filosofiche e naturalistiche – Metamorfosi – Apologia). Testi: – <i>La curiositas di Psiche</i>, libro V ,22-23 – <i>L'asino ritorna uomo</i> libroXI,12-13
ABILITÀ	- Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano, riconoscendone le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologie testuali. - Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica. - Analizzare testi letterari individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento. - Saper operare collegamenti fra la tradizione letteraria latina e quella italiana ed europea. - Saper collocare gli autori nel contesto storico culturale in cui operano. - Riconoscere nella cultura latina le radici (storiche, linguistiche, letterarie, artistiche, giuridiche) della cultura italiana ed europea. - Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole.
METODOLOGIE	- Lezione frontale e interattiva. - Uso di dispense. - Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. - Problem solving. - Brain storming. - Metodo induttivo e deduttivo.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	- Verifiche orali e scritte. - Eventuali lavori di approfondimento. - Analisi ed interpretazione di testi letterari. - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. - Simulazioni di prove d'esame. - Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. - Interazione costruttiva.
	- Costanza nello svolgimento delle attività. - Impegno nella produzione del lavoro proposto. - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	- Manuale in adozione: Balestra-Scotti-Molica Franco-Sisana, <i>In partes tres</i>, 3, Zanichelli. - Dispense fornite nel corso dell'anno.

Lì, 9 Maggio 2025

F.to Prof. *Garozzo Francesca*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B

Schede informativa disciplina: **STORIA DELL'ARTE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Alla fine dell'anno scolastico in corso, i discenti che si sono impegnati in modo costante, per la Storia dell'Arte e per il Disegno, sono in grado di: -Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici -Saper leggere le opere utilizzando un metodo esatto e una terminologia appropriata -Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico o/e culturale. - Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. -Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EUROPEE Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<i>LIBERTA' E RESPONSABILITA'</i> <i>NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO-REALISMO-VERISMO</i>
	L'importanza delle idee illuministiche nella nuova visione neoclassica; l'Europa di Napoleone dopo il Congresso di Vienna. - Canova Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria, Amore e Psiche, Le Grazie, Paolina come Venere vincitrice - David Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat L'Estetica Neoclassica e il confronto con il Romanticismo. Romanticismo: la rappresentazione delle emozioni e della realtà. - Goya: La Fucilazione - Turner: Bufera di Neve (collegamenti con l'Astrattismo) - Friedrich: Il viandante sul mare di Nebbia, Monaco sulla spiaggia

	La pittura storica: - Gericault: La Zattera della Medusa - Delacroix: La libertà che guida il popolo Cenni sulla Scuola di Barbizon - Hayez: Il Bacio - Il Neogotico italiano: - La facciata di Santa Maria del Fiore L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento In Francia: Il Realismo - Courbet: Funerale a Ornans, Signorine sulla riva della Senna, Gli spaccapietre - Millet: Le spigolatrici - Daumier: Il Vagone di terza classe In Italia: Il Verismo - Cenni sui Macchiaioli - Giovanni Fattori: La Rotonda di Palmieri - Silvestro Lega: Il Pergolato
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	PROGRESSO INDUSTRIALIZZAZIONE GLOBALIZZAZIONE <i>IMPRESSIONISMO ECLETTISMO ARCHITETTURA DEL FERRO ART NOUVEAU</i>
	Edouard Manet : - La Colazione sull'erba, L'Olympia, Il Bar delle Folies Bergère Impressionismo Claude Monet: - Colazione sull'erba, Impression soleil levant, Le Cattedrali di Rouen, Lo stagno delle ninfee Renoir: - Colazione dei Canottieri, - Le Moulin de la Galette Degas: - L'Assenzio, Lezione di Danza - L'Impressionismo e il Giapponismo L'Eclettismo, i nuovi piani urbanistici: - Teatro dell'Opera di Parigi - Monumento a Vittorio Emanuele II, Roma - Palazzo di Giustizia, Roma L'Architettura del ferro: - Palazzo di Cristallo, Londra - Galleria Vittorio Emanuele (Giuseppe Mengoni), Milano - Torre Eiffel (Gustave-Alexander Eiffel) Parigi - Cenni sull'Arts and Crafts: - Ruskin e Morris Art Nouveau caratteri generali in Europa e in America: - Parigi: Guimard - entrate Metropolitana

	- Spagna: Gaudì - La Sagrada Família - Italia: Basile – Villa Florio - Gustav Klimt: Il bacio - Tyffany: Le lampade
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	IDENTITA' E DIFFERENZA POSTIMPRESSIONISMO
	Paul Cézanne: - I giocatori di carte, - Le grandi Bagnanti, Il Mont Sainte-Victoire Il Puntinismo George Seurat: - La Grande Jatte Gauguin: - Autoritratto col Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (collegamenti con Burri) Van Gogh - La vita riflessa nelle sue opere: Mangiatori di patate, Autoritratto con orecchio bendato e pipa, Autoritratto con cappello di feltro, Père Tanguy, Ritratto del postino Roulin, Casa gialla, Caffè di notte, La camera da letto, la serie dei girasoli, Notte Stellata – Notte Stellata sul Rodano, La Chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi
	LIBERTA' E RESPONSABILITA' <i>L'arte per il sociale</i>
	Divisionismo: - Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato
	CRISI DELLE CERTEZZE
	Edvard Munch: - L'urlo
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	L'ESPRESSIONISMO
	Il mondo tra le due guerre mondiali: L'Espressionismo in Germania: Die Brücke - Kirchner: Le bagnanti, Scene di strada Berlinesi, Marcella - Der Blaue Reiter (il Cavaliere Azzurro) cenni L'Espressionismo in Francia: Fauves - Henri Matisse: La danza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	NAZIONALISMO- COLONIALISMO-IMPERIALISMO-RAZZISMO
	Marc Chagall: La crocifissione bianca Cenni su Amedeo Modigliani: Nudi, ritratti e il Primitivismo. Cenni sulla scultura Costantin Brancusi

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	TEMPO E SPAZIO CUBISMO-FUTURISMO-ASTRATTISMO
	Il Cubismo Pablo Picasso e i periodi blu e rosa - Les demoiselles d'Avignon, Guernica Marcel Duchamp: - Nudo che scende una scala n°2 Il Futurismo e l'elogio della modernità Giacomo Balla: - Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista, Velocità d'automobile, Espansione: dinamica+velocità, Bambina che corre sul balcone Umberto Boccioni: - Rissa in galleria, La città che sale, La strada che entra nella casa, Stati d'animo: quelli che vanno quelli che restano, Forme uniche nella continuità dello spazio (Boccioni scultore) L'Astrattismo Kandinskij: cenni - Primo acquerello astratto (1910), Alcuni cerchi Cenni su “Lo Spirituale nell'arte” e “Punto, linea e superficie” (saggio) Piet Mondrian: - L'albero argentato, Composizione in nero, rosso, giallo e blu, Le nuove composizioni astratte - L'Astrattismo in Russia: cenni sul Suprematismo di Malevich e sul Costruttivismo - Neoplasticismo: cenni su De Stijl
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	IL DOPPIO-APPARENZA E REALTA' DADAISMO - METAFISICA - SURREALISMO
	Il Dadaismo Marcel Duchamp: - Ready-Made, Gioconda coi baffi, La fontana Man Ray e il rayogramma: - Cadeau, Le Violon d'Ingres La Metafisica Giorgio De Chirico: - Gli enigmi, Le Muse inquietanti Il Surrealismo Cenni su René Magritte: - Il tradimento delle immagini (questa non è una pipa), Salvador Dalì: - Venere con cassetti, Il volto della guerra, Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	IL RITORNO ALL'ORDINE-IL MOVIMENTO MODERNO L'ARCHITETTURA FUNZIONALISTA

	Il Funzionalismo - Walter Gropius e il Bauhaus Le Corbusier e il Modulor - La Villa Savoye L'architettura organica Frank Lloyd Wright - La Casa sulla cascata - Guggenheim Museum, New York
	Educazione Civica: I Beni Culturali in guerra. Le opere d'arte come trofei di conquista. La Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato adottata a L'Aia (Paesi Bassi) nel 1954. Art.9
ABILITA'	Gli studenti sono in grado di riconoscere e di individuare le caratteristiche delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, e il loro conseguente evolversi nel tempo, riuscendo ad inserirle all'interno del contesto storico e culturale.; riuscendo a distinguerne i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, gli elementi compositivi, i significati e i valori simbolici.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC Problem solving Brain storming Debate Flipped classroom Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Simulazioni Somministrazione materiale a supporto su Classroom
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Interrogazioni orali Elaborazione di diverse tipologie testuali Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. Prove orali, Partecipazione; Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; Interazione costruttiva;

	Costanza nello svolgimento delle attività; Impegno nella produzione del lavoro proposto; Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Testo in adozione: Giunti – Contesti d'arte – volume 3 • Materiale didattico fornito dal docente • Materiale integrativo digitale e cartaceo • Dispense riassuntive digitali • Lavagna tradizionale e interattiva • Computer • Google Classroom

Belpasso, lì 15 Maggio 2025

F.to. Prof.ssa Giusi Di Stefano

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B

Schede informativa disciplina FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Comprende gli aspetti linguistici, lessicali, dialogici e semeiotici della filosofia. Prende coscienza dell'apprendimento come ricerca organizzata: documentazione e classificazione, sperimentazione e progettazione. Coglie la Storia della filosofia come aspetto della storia della ragione umana. Coglie la peculiarità del canone o tradizione filosofica dell'Occidente e del suo rapporto con la realtà. Ha sviluppato l'attitudine alla problematizzazione della realtà, del vissuto emotivo e affettivo, trascendentale e religioso, etico ed estetico, e alla comprensione critica del sapere scientifico, matematico e tecnologico, politico e giuridico/sociale. Sviluppo del pensiero critico.
---	--

**CONOSCENZE o CONTENUTI
TRATTATI:**

L'affermazione della scienza e della tecnologia vista come contrasto metafisico (idealismo-positivismo): dall'Io penso come fondamento del reale (Fichte ,Hegel) all'Io penso come pensiero che medita, che elabora che costruisce i dati (Marx, Comte, Spencer).

- Fichte: da "I discorsi alla nazione tedesca".

Le domande sul senso dell'esistenza.

-Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer "Il pessimismo cosmico" da Il mondo come volontà e rappresentazione.

La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx.

Marx: da Il Manifesto del partito comunista

"Classi e lotta tra classi".

Hegel: Lo stato etico" da I lineamenti della filosofia del diritto.

Nietzsche e Freud e la crisi delle certezze, filosofiche e scientifiche.

Freud: Pulsioni, repressione e civiltà" da Il disagio della civiltà.

Prospettive epistemologiche e scientifiche nel Novecento: la temporalità in Bergson ,la polemica con Einstein

--	--

<u>ABILITA':</u>	Ha acquisito l'uso e la comprensione della terminologia specifica. Ha sviluppato tendenzialmente un pensiero critico e divergente Sa individuare collegamenti e relazioni Sa acquisire e interpretare l'informazione, sa valutare l'attendibilità delle fonti. Sa distinguere tra fatti e opinioni. Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza. Sa individuare i nessi tra la filosofia e altri linguaggi: Scienza e filosofia (la filosofia schellinghiana della natura). Arte e filosofia (la tensione verso l'Assoluto nell'arte romantica). Diritto e filosofia: diritti e loro codificazione nella Costituzione Italiana. Sa individuare affinità e consonanze tra la visione pessimistica di Schopenhauer, e quella di altri autori dell'Ottocento. Sa porre a confronto rispetto allo stesso problema, i concetti, le immagini, la visione filosofica e la raffigurazione artistica (Angoscia e smarrimento nell'opera di Munch). Nessi tra la filosofia e altri linguaggi, tra la filosofia e altre forme del sapere, il diritto e l'economia. Ha consolidato il metodo di studio della filosofia per un apprendimento critico dei contenuti. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale. Lezione interattiva. Schemi e sottolineatura del manuale in adozione. Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC. Problem solving, brain storming, Debate. Mappe concettuali. Simulazioni

	Metodo deduttivo e induttivo.
--	--------------------------------------

	Ricorso a fonti autentiche: analisi dei testi e loro verifica come costruzione da una ipotesi all'altra.
--	---

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni orali Interrogazioni scritte Elaborazione di diverse tipologie testuali di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Analisi e produzione di un testo argomentativo Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. Prove orali. Interazione costruttiva; Costanza nello svolgimento delle attività; Impegno nella produzione del lavoro proposto; Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
---	---

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	N. Abbagnano – G. Fornero Titolo: LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA tomo 3/A - 3/B Edizioni Paravia
---	---

Lì, 13 Maggio 2025

F.to Prof Maria Gabriella Vrgillito

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

CLASSE QUINTA SEZ. B

Schede informativa disciplina **STORIA**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Ha studiato la disciplina in una prospettiva sistematica: storico-critica. Ha acquisito il metodo di indagine proprio della disciplina storica: lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte. Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Gli esiti dell'unificazione italiana e tedesca e il sistema delle relazioni tra le potenze europee. Dalla società borghese alla società di massa: L'ideologia del progresso, la seconda rivoluzione industriale la Seconda Internazionale partiti e sindacati, I diritti dei lavoratori e delle donne (film "Tempi moderni" di C. Chaplin-testo: "L'organizzazione scientifica del lavoro" di F. W. Taylor. Nazioni, imperi e colonie: il dominio europeo del mondo. Nazionalismo, imperialismo e razzismo:" il fardello dell'uomo bianco" di J.R. Kipling A Gobineau "L'origine della diseguaglianza tra gli uomini". L'Italia da Crispi a Giolitti società ed economia nell'Italia fra fine secolo ed anteguerra. film "Nuovomondo" di E. Crialese. La prima Guerra mondiale e la rivoluzione russa, gli esiti della grande guerra. L'eredità della grande Guerra, dopoguerra e fascismi in Italia e in

Europa tra gli anni Venti e Trenta.

“L’origine del totalitarismo” di H. Arendt.

La denuncia di Matteotti alla camera.

La grande crisi: economia e società negli anni 30.

La seconda Guerra mondiale:

Storia e Geografia (le terre dello sterminio).

“La banalità del male “ di H. Arendt.

“Il concetto di Dio dopo Auschwitz” H Jonas.

L’età della Guerra fredda, le conquiste spaziali.

L’Italia repubblicana e la civiltà dei consumi.

<u>ABILITA':</u>	Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. Conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare alla storia d'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia ,nel quadro della storia globale del mondo. . Coglie le dimensioni spazio temporali di ogni evento. Coglie le persistenze e i mutamenti di determinati fenomeni nel tempo. Possiede il lessico specifico e le categorie interpretative della disciplina. Individua e distingue i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici. Sa esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici tecnologici ed umanistici. Lavora interagendo con gli altri in precise e specifiche attività collettive. Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo. Sa utilizzare le tecnologie della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
--------------------------------	--

METODOLOGIE:

Lezione frontale

Lezione interattiva

Schemi e sottolineatura del manuale in adozione

Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC

Dialogo didattico

Lettura critica delle fonti

Ricorso a fonti autentiche:

Documenti storici e iconografici, Film (in direzione a una media-education, cioè della formazione storica ai media e ai relativi linguaggi (da quello cinematografico, a quello della radio, a quello del web).

Mappe concettuali.

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni orali Interrogazioni scritte. Elaborazione di diverse tipologie testuali. Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo. Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Produzione, analisi ed interpretazione di testi letterari. Analisi e produzione di un testo argomentativo. Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. Prove orali. Partecipazione. Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. Interazione costruttiva.
---	---

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	A.Giardina – G. Sabbatucci V. Vidotto Titolo: Orizzonti della storia Vol. 3 Edizioni La Terza

Lì 13 Maggio 2025

F.to Prof Maria Gabriella Virgillito.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
«FRANCESCO REDI» Belpasso
Anno Scolastico 2024 - 2025
SCHEMA INFORMATIVA DI RELIGIONE ed EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUINTA B Liceo

1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Promuovere negli alunni il pieno sviluppo della loro personalità per acquisire un più alto livello di conoscenze e capacità critiche attraverso l'apprendimento di elementi di cultura religiosa utili alla formazione dell'uomo e della sua coscienza morale per una lettura critica della contemporaneità.

Potenziare la conoscenza della Carta Costituzionale e dei Diritti Umani per

Maturare la consapevolezza di divenire cittadini “Respons – Abili”

attraverso la valorizzazione delle diversità culturali e dello sviluppo sostenibile.

COMPETENZE

1.1 Sviluppare un maturo senso critico della Legalità, e un personale progetto di vita, riflettendo

sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e i principi costituzionali

aperti all'esercizio della Giustizia, della Solidarietà sociale e del dettato costituzionale in

un contesto sociale multiculturale e multireligioso poiché multietnico.

- Riflettere sulla ricerca d'identità e sui valori dell'uomo contemporaneo

mettendoli in relazione con la specificità del pensiero cristiano e dei principi costituzionali.

- Analizzare alcune tematiche del dibattito culturale del nostro tempo rilevando il contributo del Cristianesimo: cultura della legalità, cultura della pace, cultura ecologico-ambientale.
- Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le religioni non cristiane ed i vari sistemi di significato.
- Rispettare il pianeta : l'ambiente e la sua rilevanza etica.

- 1.1.2. Risultato comune atteso: la capacità, la consapevolezza degli studenti di " costruirsi " come " Persone rinnovate e illuminate dal messaggio etico cristiano e dai principi etico -sociali costituzionali ".

CONOSCENZE

- 1.2 Gli studenti riconoscono il ruolo della religione nella società comprendendone

la natura in prospettiva di un dialogo fondato sulla libertà religiosa e sul rispetto della dignità e dei diritti umani.

Promozione e maturazione della Cittadinanza attiva e digitale.

ABILITA'

Individuare sul piano etico- socio - culturale ed etico-religioso le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.

Educare alla Sostenibilità, alla lotta alle mafie ed ecomafie per sviluppare una Consapevole educazione alla Pace.

CONTENUTI

- 1.4 I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti:

- una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legalità, della legge;
- l'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, dei diritti umani fondamentali e inalienabili;
- il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, della solidarietà, e dell'impegno per una promozione dell'uomo nella Giustizia e nella Verità;
- l'etica della pace nella costruzione della società odierna: religione e

cultura oltre il pregiudizio, l'intolleranza, la guerra;

- la questione ecologica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

1.5 La metodologia seguita è stata di tipo induttivo, esperienziale.

Nella valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, del senso di responsabilità dimostrato nel partecipare al dialogo educativo, dell'autonomia e della maturazione di capacità critica degli studenti.

Il comportamento è stato sempre corretto e improntato ad una costruttiva relazionalità e sinergia

Tra studenti e docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI ALUNNI IN ORDINE AI RISULTATI ATTESI

1.6 Tutti gli obbiettivi sono stati ampiamente raggiunti sia nella disciplina Religione che nell'insegnamento inter- disciplinare di Educazione Civica, ed il profitto medio della classe si può ritenere :QUASI BUONO.

Belpasso, 13/05/2025

La docente

Prof.ssa Nicoletta Balsamo

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO ...LICEO SCIENTIFICO..... CLASSE QUINTA SEZ. B.

Schede informativa disciplina LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	<i>L'insegnamento della lingua straniera ha perseguito obiettivi glottodidattici e mete educative</i> OBIETTIVI GLOTTODIDATTICI sviluppo della competenza comunicativa; la nozione di competenza comunicativa rimanda alla capacità di : - saper fare lingua, padroneggiare cioè le abilità linguistiche, che non sono solo quattro (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta) ma sono molte di più: dialogo, riassunto, parafrasi, dettato, raccolta di appunti, traduzione. - sapere la lingua, avere cioè la capacità di usare le grammatiche fonologica, grafemica, lessicale, morfo-sintattica, testuale. - sapere fare con la lingua, avere cioè la capacità di usare la lingua come strumento di azione: si tratta della competenza funzionale (personale, interpersonale, regolativa, referenziale, poetico-immaginativa, metalinguistica) pragmatica e socio-culturale. - saper integrare la lingua con i linguaggi non verbali, padroneggiare cioè quel complesso di codici che vengono usati insieme alla lingua per diversi scopi: si tratta della competenza cinesica, prossemica, vestemica, oggettuale. METE EDUCATIVE perseguire delle mete; nell'educazione linguistica si distinguono tre mete educative: - culturalizzazione, cioè la conoscenza e il rispetto di modelli culturali al fine di guardare anche alla propria cultura da un punto di vista diverso e permettere l'insorgere di senso critico. - socializzazione, cioè la possibilità di avere relazioni sociali usando la lingua straniera - autopromozione, cioè la possibilità di procedere nella realizzazione del proprio progetto di vita avendo maggiore conoscenza del mondo e delle persone, maggiore ricchezza cognitiva e maggiore autonomia.
---	--

<u>CONOSCENZE O</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	● <u>The second part of the 19th century:</u> <u>American Renaissance and Transcendentalism</u> <i>Walt Whitman's poems</i> <i>Emily Dickinson's poems</i> <i>Herman Melville's Moby Dick</i> ● <u>Modern Novel and Poetry</u> <u>Features and differences with traditional novel</u> <i>Joseph Conrad's Heart of Darkness</i> <i>James Joyce's Dubliners</i> <i>T.S.Eliot's The Waste Land</i> ● Literature of commitment around the two wars <i>John Steinbeck's The Grapes of Wrath</i> <i>W.H.Auden's Refugee Blues</i> <i>George Orwell's 1984</i> ● Post war literature <i>Samuel Becket's Waiting for Godot</i> ● <u>Extra paths</u> ● <u>Youth in literature</u> ● <i>William Golding's The Lord of the Flies</i> ● <u>David Salinger's The Catcher in the Rye</u> ● <u>Fantasy literature</u> ● <i>J.R.R Tolkien's The Lord of the Rings</i> ● <i>J.K Rowling's Harry Potter</i>

<u>ABILITÀ:</u>	Le abilità di comprensione, interazione e produzione su cui si è lavorato sono quelle descritte per il livello B2 del QCRE di seguito definite: “Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options”.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC Problem solving Brain storming Debate Flipped classroom Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Simulazioni Mappe concettuali

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni orali Interrogazioni scritte Elaborazione di diverse tipologie testuali Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Analisi e produzione di un testo argomentativo Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. • Prove orali. • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Impegno nella produzione del lavoro proposto; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
---	--

<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Per il perseguimento degli obiettivi didattici e delle mete educative e l'acquisizione delle conoscenze sopra descritti, si sono scelti materiali audiovideo e dispense di supporto al libro di testo in adozione <u>Spiazzi-Tavella. Compact Performer. Shaping Ideas. Zanichelli</u> anche in modalità flipped classroom.
---	--

F.to Prof...Anna Campisi Policano.....

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZOLICEO SCIENTIFICO.... CLASSE QUINTA SEZ. B....

Schede informativa disciplina ...**MATEMATICA**.....

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	Utilizzo delle tecniche dell'analisi matematica, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuazione delle strategie appropriate per risolvere problemi. Applicazione degli strumenti del calcolo infinitesimale nella modellizzazione di problemi di realtà.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Goniometria: funzioni inverse, formule goniometriche, funzioni lineari, grafici, equazioni e disequazioni goniometriche. Trigonometria: relazioni tra lati e angoli di un triangolo, teorema della corda, teoremi sui triangoli. Calcolo combinatorio e delle probabilità. Principio fondamentale del calcolo combinatorio, disposizioni, permutazioni, combinazioni, coefficiente binomiale, binomio di Newton. Teoremi della probabilità dell'unione e dell'evento contrario, probabilità condizionata, probabilità composta, eventi indipendenti, prove ripetute, teorema di disintegrazione, formula di Bayes. Funzioni: richiami sulle funzioni e le loro caratteristiche principali, grafici, simmetrie, funzioni inverse e funzioni composte. Limiti: regole di calcolo, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti. Derivate: significato geometrico, derivate delle funzioni elementari, regole di derivazione, punti di non derivabilità, derivate successive, applicazioni. Teoremi sulle funzioni derivabili, crescita e decrescenza di una funzione, massimi e minimi, concavità, convessità e flessi, studio di funzione e grafico. Integrali: integrali definiti e indefiniti, proprietà, integrali fondamentali, metodi di integrazione, funzione integrale, aree e volumi, valore medio, integrali impropri, applicazioni.

<u>ABILITÀ:</u>	• Saper caratterizzare le funzioni periodiche • Saper risolvere problemi trigonometrici • Saper applicare le regole del calcolo combinatorio e probabilità • Saper operare con i limiti • Saper interpretare i limiti dal punto di vista grafico • Sapere calcolare le derivate di funzioni • Saper interpretare geometricamente la derivata in un punto e in un intervallo • Saper applicare la derivata nello studio di funzione • Saper riconoscere l'importanza della derivata nelle applicazioni • Saper riconoscere le proprietà degli integrali • Saper applicare i metodi di integrazione • Saper interpretare il significato degli integrali • Saper calcolare aree e volumi mediante integrali • Saper applicare gli integrali alla fisica
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione interattiva Problem solving Simulazioni

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni Verifiche e prove scritte Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
---	---

<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Colori della Matematica Blu, Vol. 4 beta e 5 alfa e beta – Autori: L. Sasso, C. Zanone – Editore: Petrini
---	--

Maggio 2025

F.to Prof Antonio Santamaria

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO Liceo Scientifico CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina Scienze Motorie

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	mettere in relazione il proprio corpo con lo spazio e il tempo; realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni; svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio; organizzare giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole codificate e del fair-play; applicazione di schemi di gioco.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	giochi individuali e di squadra

<u>ABILITÀ:</u>	saper mettere in relazione il proprio corpo con lo spazio e il tempo; essere in grado di realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni; saper svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio; saper organizzare giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole codificate e del fair-play; essere in grado di applicazione di schemi di gioco.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi e delle TIC Problem solving Brain storming Debate Flipped classroom Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavori di gruppo Didattica laboratoriale

	Simulazioni
	Mappe concettuali

<u>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni orali Interrogazioni scritte Elaborazione di diverse tipologie testuali Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche culturali e di attualità Produzione, analisi ed interpretazione di testi letterari Analisi e produzione di un testo argomentativo Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale. Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame. Colloqui, partecipazione e coinvolgimento individuale e/o collettivo. Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare. • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Impegno nella produzione del lavoro proposto; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
---	---

<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Il corpo e i suoi linguaggi
---	-----------------------------

Lì, 10 Maggio 2025

F.to Prof. Ugo Antonio Pricoco

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CLASSE QUINTA SEZ. B

Scheda informativa disciplina SCIENZE NATURALI

COMPETENZE E ABILITA' RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	Gli studenti hanno: -acquistato consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. -acquisito competenze nell'utilizzo di procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. - imparato a scegliere il materiale didattico on-line selezionando, opportunamente, le informazioni con reale valenza scientifica. -Imparato a classificare materiali differenti e riconoscere livelli diversi di organizzazione in ambito biologico e chimico. -imparato a riconoscere strutture tettoniche e a gestire situazioni di pericolo sismico e vulcanico. Gli studenti sono in grado di: -Risolvere situazioni problematiche utilizzando procedure e linguaggi specifici. - di utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi per affrontare argomenti e risolvere problemi. - effettuare osservazioni, descrivere e analizzare aspetti e fenomeni appartenenti alla realtà - esaminare e interpretare dati sviluppando attitudini analitiche e sintetiche anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. - discriminare tra ipotesi e dati di fatto e considerare il carattere dubitativo e in continua trasformazione delle conoscenze scientifiche. -riconoscere la ciclicità della materia e il fluire delle energie in un sistema complesso.
--	---

**CONOSCENZE E
CONTENUTI
TRATTATI**

CHIMICA ORGANICA

Generalità sul carbonio e i suoi composti: Il carbonio e i suoi composti. Proprietà del carbonio. Ibridazione sp^3 , sp^2 , sp . Rappresentazione dei composti organici con le formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche.

Definizione di isomeri. Isomeria di struttura. Stereoisomeria: isomeria di conformazione ed isomeria di configurazione.

Isomeria di configurazione: isomeria geometrica ed isomeria ottica o enantiomeria. Attività ottica.

Caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche e legami intermolecolari. Gruppi funzionali. Effetto induttivo. Reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofili e nucleofili.

Alcani: ibridazione del carbonio, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche. Reazioni chimiche: reazione di combustione, reazione di alogenazione. Isomeria di catena, isomeria conformazionale.

Cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura. Isomeri di posizione e isomeri geometrici. Conformazione delle molecole. Proprietà chimiche. Reazioni dei cicloalcani: reazione di combustione, reazione di alogenazione, reazione di addizione.

Alcheni: ibridazione del carbonio, nomenclatura, isomeri di posizione, di catena e geometrici. Proprietà fisiche, reazioni di addizione al doppio legame. Addizione elettrofila di un acido. Regola di Markovnikov. Addizione elettrofila di un alogeno.

Alchini: ibridazione del carbonio, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche. Addizione elettrofila di un acido. Regola di Markovnikov. Addizione elettrofila di un alogeno.

Idrocarburi aromatici: risonanza, proprietà chimiche e fisiche. Nomenclatura. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.

La società dei combustibili fossili: carbone, petrolio e gas naturale come fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili. Giacimenti ed estrazione del greggio. Transizione verso fonti di energia rinnovabili.

Energia e materiali dagli scarti vegetali: biomasse e bioenergia.

BIOCHIMICA

Generalità sulle biomolecole.

Carboidrati: classificazione. **Monosaccaridi.** Chiralità e proiezione di Fischer. Strutture cicliche dei monosaccaridi. Proiezione di Haworth. Reazioni dei monosaccaridi.

Disaccaridi. Lattosio, maltosio, saccarosio. **Polisaccaridi.**

L'amido, il glicogeno, la cellulosa. (**LABORATORIO**: riconoscimento degli zuccheri riducenti)

Lipidi: classificazione generale. **Trigliceridi**. Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina. Azione detergente del sapone. **Fosfolipidi**. **Glicolipidi**. **Steroidi**: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. **Vitamine** liposolubili. (**LABORATORIO**: saponificazione)

Amminoacidi e Proteine: amminoacidi. Chiralità degli amminoacidi. Nomenclatura e classificazione degli amminoacidi. Struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi. Peptidi. Modalità di classificazione delle proteine. Struttura delle proteine.

Acidi nucleici: nucleotidi. Struttura DNA. Struttura RNA. Replicazione, (**LABORATORIO**: estrazione del DNA dai vegetali).

SCIENZE DELLA TERRA

Struttura interna della Terra. La scoperta delle discontinuità sismiche. L'interno della Terra: struttura e composizione. Campo magnetico terrestre. Isostasia. Flusso di calore terrestre e gradiente geotermico.

I vulcani. Classificazione dei magmi. Struttura e classificazione dei vulcani. Prodotti magmatici. Distribuzione dei vulcani sul pianeta Terra. Hot-spot. Prevenzione, previsione e pericolosità dei vulcani.

Fenomeno sismico: Teoria del rimbalzo elastico. Stili di rilascio dell'energia da parte delle rocce. Classificazione delle onde sismiche. Sismografo. Scala MCS. Scala Richter. Rischio sismico e prevenzione.

Fenomeno isostatico, gradiente geotermico, campo magnetico terrestre: Definizione di isostasia, teoria di Pratt e teoria di Airy a confronto. Gradiente geotermico, origine e descrizione del fenomeno. Campo magnetico terrestre, linee di forza, declinazione ed inclinazione magnetico, teorie sull'origine del campo magnetico terrestre, inversione e paleomagnetismo.

Tettonica delle placche. Teoria di Wegener. Morfologia degli oceani. Indagini oceanografiche. Paleomagnetismo, espansione dei fondali oceanici. Prove a favore della tettonica delle placche.

Tettonica delle placche. Margini di placca. Margini divergenti. Margini convergenti. Margini trasformati. Punti caldi. Moti

	convettivi. (LABORATORIO MULTIMEDIALE: ricerca su Google Earth di strutture tettoniche e vulcani). CLIL: Agenda 2030, Sustainable development; Green Economy; Volcanic phenomenon; Seismic phenomenon.
METODOLOGIE	- Lezioni frontali - Lezione interattiva - Flipped classroom - Didattica laboratoriale - Utilizzo di materiale audiovisivo online
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	- Verifiche orali - Verifiche scritte: quesiti a risposta aperta. - Relazioni di laboratorio - Partecipazione all'attività didattica - Frequenza scolastica - Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; - Interazione costruttiva; - Costanza nello svolgimento delle attività; - Impegno nella produzione del lavoro proposto; - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- Supporti multimediali online. - Laboratorio Scienze. - Libri di testo . (- Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Autori Sadava, Hillins et Alia. Ed. Zanichelli. - Il globo terrestre e la sua evoluzione. Autori Lupia Palmieri, Maurizio Parotto. Ed. Zanichelli).

Belpasso, 15 Maggio 2025

Prof.ssa Elena Làudani

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDIRIZZO Liceo Scientifico

CLASSE QUINTA SEZ. B

Schede informativa disciplina : Fisica

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	• Osservare e identificare fenomeni fisici • Formalizzare un semplice problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. • Comunicare attraverso il linguaggio specifico
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il campo elettrico Forza tra cariche elettriche, elettrizzazione per contatto e per induzione, polarizzazione, campo elettrico. Flusso di un campo elettrico. Campo elettrico generato da distribuzioni simmetriche di cariche. Campo elettrico all'interno di un conduttore, campo elettrico generato da un filo infinito uniformemente carico. Campo elettrico generato da una sfera isolante uniformemente carica. Il potenziale elettrico Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superficie equipotenziali. Conduttori metallici elettrizzati - potere delle punte – campo elettrico in prossimità di un conduttore metallico elettrizzato. Relazione fra campo elettrico e potenziale - La circuitazione del campo elettrica - Capacità di un conduttore. I condensatori. I condensatori in serie e in parallelo. Energia e densità di energia del campo elettrico. La corrente elettrica nei metalli La corrente elettrica e i circuito elettrici. Intensità di corrente. Prima legge di Ohm. Conduttori ohmici. Resistori e resistenze. Resistori in serie ed in parallelo. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Legame resistività temperatura. Forza elettromotrice. Generatori di tensione ideali e reali. Resistenza interna di un generatore reale. Prima legge di Kirchhoff. Seconda legge di Kirchhoff. Effetto Joule. Potenza dissipata. Potenza di un generatore. Circuito RC. Carica e scarica di un condensatore. Il campo magnetico I magneti e le linee del campo magnetico. Interazioni magneti-corrente e corrente-corrente.
ABILITÀ	Il campo elettrico • Saper calcolare il campo elettrico determinato da una o più cariche • Saper descrivere le proprietà del campo elettrico Il potenziale elettrico • Saper calcolare il potenziale elettrico determinato da una o più cariche • Saper applicare la relazione esistente tra ddp e campo elettrico • Saper descrivere le proprietà del potenziale elettrico nei conduttori carichi in equilibrio elettrostatico • Saper calcolare la capacità di un condensatore • Saper ridurre un sistema di condensatori al condensatore equivalente La corrente elettrica nei conduttori metallici • Saper definire l'intensità di corrente • Saper applicare le leggi di Ohm • Saper determinare la resistenza equivalente di un sistema di resistenza in serie e in parallelo • Saper applicare le leggi di Kirchhoff per la risoluzione di un circuito • Calcolare la potenza dissipata da un resistore

	• Analizzare il processo di carica e di scarica di un condensatore Il campo magnetico nel vuoto e nella materia • Saper definire e spiegare l'origine di una campo magnetico • saper definire il vettore B induzione magnetica e saper calcolare il campo magnetico prodotto da un filo, da una spira e da un solenoide
METODOLOGIE	• Problematicizzazione della realtà atta a suscitare curiosità e interesse verso la sua interpretazione e matematizzazione • Esposizione rigorosa dei contenuti articolata in modo da introdurre schematizzazioni, esempi, grafici e verifiche immediate del livello di attenzione e comprensione da parte della classe • Approfondimento dei contenuti affrontati nella lezione frontale attraverso il dialogo insegnante –allievi o allievo-allievo; stimolo alla discussione , alla formulazione di domande e alla ricerca di risposte motivate. • Esercitazioni alla lavagna con partecipazione attiva dei discenti • Esercitazioni per gruppi • Supporto didattico attraverso presentazioni multimediali • Flipped classroom con videolezioni • Attività in laboratorio con esperimenti qualitativi e quantitativi
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state realizzate attraverso : • prove scritte con risoluzione di esercizi e problemi • prove orali • verifiche scritte con domande a risposta aperta Per gli allievi con PDP si sono attuate verifiche personalizzate. Per la valutazione delle prove si è fatto riferimento o a griglie specifiche relative alla prova somministrata o alle griglie predisposte dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Nella valutazione sommativa si è tenuto conto di : • Partecipazione; • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • Interazione costruttiva; • Costanza nello svolgimento delle attività; • Impegno nella produzione del lavoro proposto; • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze in relazione ai livelli di partenza

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo: Cutnell e Jonhnson Vol 2 Zanichelli Strumenti : • Smart TV • Presentazioni multimediali • Geogebra • Classroom • Videolezioni • Laboratorio di Fisica
--	---

Lì 15 Maggio 2025

F.to Prof.ssa.....